NEA

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΥΨΕΛΗ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΡΟΦΟΡΑΝ ΚΑΙ ΤΟ ΥΦΟΣ ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

→ナ大**←**

HEPIEKTIKH

Πάντων τῶν Ἰδιομέλων καὶ Δοξαστικῶν τοῦ Ἑσπερινοῦ, τῆς Λιτῆς, τῶν Ἀποστίχων καὶ τῶν Αἴνων, Ἀπολυτικίων καὶ Κοντακίων πασῶν τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν Ἑορτῶν τῶν ἑορταζομένων καὶ μὴ ἑορταζομένων Άγίων ὡς καὶ τῶν μὴ ἐν τοῖς Μηναίοις εὐρισκομένων τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ τοῦ τε Τριφδίου καὶ Πεντηκοσταρίου

ΕΝ Η: ΠΡΟΣΕΤΕΘΗΣΑΝ ΚΑΙ ΤΙΝΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ γπο

ΦΩΚΙΩΝΟΣ ΒΑΜΒΑ

EIN TOMOYN TPEIN

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

ΤΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ, ΕΠΙΣΗΜΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΝΥΝ ΤΟ ΤΡΙΤΟΝ ΔΑΠΑΝΗ:

N. MIXAAONOYAOY

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΔΕ

ΘΕΟΔ. Ν. ΧΑΝΙΩΤΟΥ

IEPOWANTOY

ΑΝΑΤΥΠΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΤΟΥ 1882



TAPA TQ: ΕΚΔΟΤΗ: N. MIXAΛΟΠΟΥΛQ:

OXON PARTONON MAPA TA MAYTETA 1898



ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Θεοῦ συναιρομένου, ἐξῆλθε τῶν πιεστηρίων ἡ Νέα Μουσικὰ Κυψέλα,
τὸ τρίτον ἤδη ἐκδοθεῖσα, περιέχει δὲ οὐ μόνον πάντα τὰ μαθήματα, ὅσα διὰ
τῆς ἡμετέρας ἀγγελίας ἀνηγγείλαμεν, ἀλλὰ καί τινα ἄλλα ἀνέκδοτα περὶ ὧν

κατωτέρω έρουμεν διὰ βραχέων τὰ εἰκότα.

Ή ἐν λόγω μουσική βίβλος ὑπὸ μεγάλων καὶ διαπρεπών Μουσικοδιδασχάλων μελοποιηθείσα και ἐπεξεργασθείσα, ἀδεία δὲ και ἐγκρίσει τῆς Μεγάλης του Χριστού Έκκλησίας ἐπανειλημμένως εἰς τύπον ἐκδοθεῖσα, οὐ χρήζει έπαίνων καί συστάσεων καί έγκωμίων, ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν οὖσα τὸ ἐντρύφημα καὶ τὸ ἐφόδιον οὕτως εἰπεῖν παντὸς μουσικοῦ, οὖ ἄνευ ἀδυνατεῖ ὁ ἐκτελεστής μουσικός νὰ ψάλλη κανονικῶς καὶ σεμνοπρεπῶς κατὰ τὸ Πατριαρχικὸν ὕφος της Μεγάλης Έκκλησίας, τούτου ένεκα όσάκις έξεδόθη, ἀνάρπαστος πάντοτε εγένετο πανταχόθεν ζητουμένη, διὸ καὶ ἡ παντελής αὐτῆς ἔλλειψις ἐνεθάρρυνεν ήμας, ΐνα προδώμεν εἰς νέαν ἔχδοσιν, χόπων καὶ πόνων καὶ χρημάτων μή φεισθέντες, άλλά πρός εὐχολίαν τῶν ἐνδιαφερομένων ἀποδλέψαντες παραδίδομεν δε ταύτην τοῖς ἀξιοτίμοις Ἱεροψάλταις καὶ λοιποῖς φιλομούσοις, καί περί την μουσικήν ἀσχολουμένοις, τη προτροπή τῶν ὁποίων προέδημεν είς την άνατύπωσιν της χρησιμωτάτης ταύτης βίβλου, ης το περιεχόμενον άδυνατεϊ όλως ν' άντικαταστήση οίαδήποτε άλλη ξενική μουσική, και δή ή φραγκοθεατρομουσική, ήν τινες πειρώνται νὰ εἰσαγάγωσιν ἔν τισιν ἱεροῖς ναοῖς. Ἐπειδή δὲ κατ' αὐτὰς ἤρξατο πάλιν παρ' ήμιν θρασείαν ἐγείρουσα κεφαλήν ή φραγχομανία και ή ξενομανία, ό κακός ούτος δαίμων τῆς καταστροφῆς παντός ἐθνικοῦ καὶ πατρίου, καθῆκον ἡμῶν θεωροῦμεν, ἴνα ἐπικαίρως εἴπωμεν όλίγα τινά, ἀνασκευάζοντες τὰς ἐνστάσεις τῶν ἐκφραγκισθέντων Γραιχύλων.

Οί τὰ πάτρια ἀρνησάμενοι νεήλυδες καὶ εἰς τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ συρμοῦ, καὶ τὰς φιλοκαίνους τάσεις προθύμως ἐνδίδοντες, φθέγγονται ὅτι κεν ἐπ' ἀ-καιρίμαν γλωσσαν ἔλθη, ἰσχυριζόμενοι ὅτι ἐν τῷ περικλυτῷ ἐκείνῳ Ναῷ τῆς ᾿Αγίας Σοφίας, ὁ μουσικὸς χορὸς ἔψαλλεν ἐν τετραφώνῳ, ἀλλ' ὁ ἰσχυρισμὸς αὐτῶν εἰναι αὐτόχρημα μῦθος, διότι τὸ δεόμενον ἀποδείξεως, λαμβάνοντες ὡς ὁμολογούμενον ἀνεμώλια ἐπ' αὐτοῦ οἰκοδομοῦσιν, ἀλλὰ τοὺς μύθους τούτους θ' ἀνασκευάσωμεν ἡμεῖς, οὐχὶ αὐθαιρέτως καὶ παπικῷ τῷ τρόπῳ, ὡς οἱ ἀντίπαλοι ἡμῶν, ἀλλ' ἱστορικῶς καὶ διὰ τῶν λόγων άγιωτάτων καὶ σοφωτάτων ἀνδρῶν, ἐξ ὧν πάντες θέλουσι πεισθεῖ, ὅτι οἱ τὰναντία φρονοῦντες ἀμαθίαν ὀφλισκάνουσι, καὶ ὅτι οἰκ ἔστιν ἀλήθεια ἐν τῷ στόματι αὐτῶν, ἐτῷσια δ' ἐκτοξεύουσι βέλη κατὰ τῆς πατρίου ἡμῶν μουσικῆς, ῆς τὴν ἱστορίαν ὅλως ἀγνοοῦσιν, οἴονται δὲ εἰδέναι μὴ εἰδότες.

Ή Ίερὰ ἡμῶν Ἐχχλησιαστική μουσική, ὧ νέοι συνήγοροι τής φραγχοθεατρικής, ὑπάρχει ή ἀρχαιοτέρα καὶ γνησιωτέρα, σύγχρονος οὖσα τοῦ ἀρχεγόνου Χριστιανισμού, καὶ ἐπομένως ᾿Αποστολοπαράδοτος καὶ οὐχὶ ξενότροπος και όθνεια, διά ταύτης δέ, και ούχι διά της τετραφώνου έξύμνουν τόν Θεόν οί θεσπέσιοι και θεοφόροι Πατέρες της άρχαίας Καθολικής και 'Αποστολικής Έχκλησίας και άκούσατε: «τά νῦν κεκρατηκότα έθη πάσαις ταῖς τοῦ Θεοῦ » Έχχλησίαις, συνφδά έστι καὶ σύμφωνα περὶ τὴν προσευχὴν καὶ ψαλμφδίαν, νέπιτρέψαντες ένλ κατάρχειν του μέλους, οί λοιποί ύπηχουσιν» (Έπιστ. ξγ'). Τίς δ' δ λέγων ταῦτα; Βασίλειος ὁ Μέγας καὶ οὐρανοφάντωρ, ὁ τῆς Οἰκουμένης Διδάσχαλος, οὖ τὸ κλέος μέγα ἀνὰ πᾶσαν τὴν ὑπ' οὐρανὸν, ἀλλὰ καὶ ό θείος και ίερος και την γλώτταν χρυσορρήμων Χρυσόστομος, ίδου και ούτος τι λέγει «Καὶ ὁ ψάλλων ψάλλει μόνος κᾶν πάντες ὑπηχῶσιν ὡς ἐξ ένὸς »στόματος ή φωνή φέρεται» (Κορινθ. Α΄ δμιλ. λς'), ἀκουσάτωσαν οί φραγχομανείς και ξενομανείς και μαθέτωσαν παρά άγιωτάτων και σοφωτάτων ἀνδρῶν, ὅτι ἐξ ἀρχῆς ὑπῆρχε ἐν τῆ Ἐκκλησία, οὐχὶ τετράφωνον ἀλλά μο. νωδικόν το είδος της ψαλμωδίας, νύν μέν ένος νύν δε και πολλών άμα συναδόντων δμοφθόγγως και δμοτόνως, ώς εξ ένὸς στόματος της αὐτης έξηχούσης φωνής, καθάπερ και παρ' ήμευ γίνεται σήμερου τίς λοιπόν άξιοπιστότερος, οί σοφώτατοι καὶ άγιώτατοι ἐκεῖνοι ἄνδρες, ἢ οί σημερινοὶ ἐκφραγκισθέντες Γραικύλοι, οί μή είδότες, ούτε τί λέγουσιν, ούτε περί τινων διαδεβαιούνται; εἰπάτωσαν «εἴ ἐστιν αὐτοῖς δύναμις». ὅτι δὲ καὶ ἐν τῷ μεγαλοπρεπεῖ ἐκείνω Ναῷ τῆς τοῦ Θεοῦ 'Αγίας Σοφίας δὲν ὑπῆρχε χαβιαφοτετραφωνικόν τὸ είδος της ψαλμφδίας, άλλὰ μονφδικόν ίδου παραθέτομεν όδε όλίγους τινάς, έκ των πολλών καὶ άρχαίων διαπρεπεστάτων τῆς ἐποχῆς έχείνης μουσικών. Έωντες δέ τούς άρχαιοτέρους και έξοχωτέρους μουσουργούς ποιητάς και ύμνογράφους Κοσμάν και Δαμασκηνόν την άγιωτάτην ἐκείνην ξυνωρίδα, σημειούμεν μόνον τούς έξης ίδού ούτοι. Λέων ό σοφός αὐτοχράτωρ τοῦ Βυζαντίου, ἔξοχος ποιητής καὶ μουσικός καὶ ἀσματογράφος, ἐποίησε τὰ ένδεκα Έωθινά πολλά ἐκκλησιαστικά ἄσματα, καὶ διάφορα ἄλλα στιχηρά ίδιόμελα. Κασσιανή μοναχή παρθένος εὐσεδεστάτη, μουσουργήσασα τὸ περίφημον έχεινο και περιλάλητον καταστάν Δοξαστικόν «Κύριε ή έν πολλαίς άμαρτίαις περιπεσούσα γυνή». Μάρχος μοναχός, έμελούργησε τὰ τροπάρια τοῦ κανόνος τοῦ Μεγάλου Σαββάτου. Ἰωάννης Γλυκύς, Μανουήλ Χρυσάφης, Ίωάννης ὁ Κουχουζέλης, ὁ ήδυφωνότατος ἐχεῖνος μουσικός, Εένος ὁ Κορώνης, Πρωτοψάλτης του περικλυτού έκείνου Ναού της Αγίας Σοφίας τούτων δλων τὰ μουσουργήματα ὑπάρχουσι τετυπωμένα εἰς τὰ ἡμέτερα μουσικὰ βιβλία, και ψάλλονται σήμερον ἐπ' ἐκκλησίας. Ἰωάννης ὁ Κλαδᾶς Λαμπαδά-ριος, ήτοι προϊστάμενος τοῦ ἀριστεροῦ χοροῦ τοῦ Ναοῦ τῆς 'Αγίας Σοφίας, καί τούτου τὰ μουσουργήματα ἔχομεν ἔντυπα εἰς τὰς μουσικὰς ἡμῶν βίβλους, άτινα και ψάλλονται σήμερον εν πάσαις ταῖς εκκλησίαις τῶν 'Ορθοδόζων' έτι δε και είς την λειτουργίαν των Προηγιασμένων, ήτις εν ταῖς ήμέραις τῆς Αγίας καὶ Μεγάλης Τεσσαρακοστής μεγαλοπρεπώς καὶ λίαν κατανυκτικώς τελεῖται εἰσὶ δὲ ταῦτα «Νῦν αἱ δυνάμεις τῶν Οὐρανῶν σὺν ἡμῖν ἀοράτως λατρεύουσι» και «Γεύσασθε και ίδετε ότι Χριστός ό Κύριος κτλ.» · ίδού λοιπόν ὅτι καὶ ἐντὸς τοῦ Ναοῦ τῆς ᾿Αγίας Σοφίας ἔψαλλον οἱ ἡμέτεροι, καθὰ ἡλίου φαεινότερον ἀπεδείξαμεν μοιφδικῶς καὶ οὐχί χαβιαφοτετφαφωνικῶς. ᾿Αλλὰ καὶ ἀπὸ τῶν πρώτων αἰώνων μέχρι τῶν ἡμερῶν ἡμῶν μουφδικὸν ὑπῆρχε καὶ ὑπάρχει τὸ εἰδος τῆς ψαλμφδίας, ὡς καὶ παρ ἡμῶν γίνεται σήμερον, κᾶν διαρραγεῖτε κραυγάζοντες οἱ τὰναντία φρονοῦντες. Ποῦ λοιπὸν στηριζόμενοι διαδίδετε ὅτι ὁ μουσικὸς χορὸς ἐν τῆ ᾿Αγία Σοφία ἔψαλλεν ἐν τετραφώνω; πόθεν δῆλον; ποῦ στηρίζεσθε; ποῖα μουσικὰ μαθήματα, ποίας ἀποδείξεις, ποίους μάρτυρας δύνασθε νά προσαγάγητε πρὸς ὑποστήριξιν τῶν λεγομένων σας; οὐδένα, οὐδεμίαν Ἰδοῦ ὅτι τὸ σαθρὸν ὑμῶν οἰκοδόμημα κατέπεσε, μὴ δυνηθὲν εἰς τὴν πρώτην προσδολήν νὰ ἀντιστῆ παύσατε λοιπὸν ἀναποδείκτως διαδίδοντες παραμύθια τῆς Χαλιμᾶς, ὅτι δηλ. ἡ τετραφωνικὴ μουσικὴ εἶναι ἡ Ἑλληνική φιμώθητε δημοσιεύοντες ὡς ἱστορικὰς ἀληθείας

τὰ φαντασιοχοπήματα τῆς ὑμετέρας κεφαλῆς.

Δεύτερον λέγουσι «τεκμήριον της ἀραβικής καταγωγής της ήμετέρας έκκλησιαστικής μουσικής, είναι αὐτὰ τὰ μουσικὰ σημεῖα δι' ὧν γράφεται. Έλληνικά, λέγουσι, δὲν είναι, Εὐρωπαϊκά δὲν είναι, ἄρα είναι ἀραβικά». 🕰 της σοφίας και λογικης των τοιούτων σοφων! άλλ' αὐτό σας τὸ ἄρα μᾶς ύπενθυμίζει το βάβδος εν γωνία ἄρα βρέχει όπερ προσφυέστατα δύναται νά λεχθη ἐνταῦθα· διότι ἄγευστοι ὄντες, καὶ ὅλως ἀδαεῖς της ἡμετέρας ἐκκλη-σιαστικής μουσικής, καὶ της ἱστορίας αὐτής, ἀποφαίνονται αὐθαιρέτως καὶ παπικώς και έπι του ζητήματος τούτου άλλ' άκούσατε, Γραικύλοι, τι περί τούτου λέγει ό σοφός Κωνσταντίνος, ό μέγας έξ οἰκονόμων Οἰκονόμος «τὰ »σημαδόφωνα της καθ' ήμας έκκλησιαστικής μουσικής, έμόρφωσαν καὶ ώνό-»μασαν οί πρῶτοι τῆς Ἐκκλησίας μουσουργοί, μέρος μέν ἐκ τῶν διαγραμ-»μάτων της παλαιᾶς των Ελλήνων μουσικης, τὸ δὲ πλείστον καὶ ἐκ των »γοαμματικών της ποοσφόίας σημείων, ώς συμπεραίνεται έκ τινων ίδιαι-»τέρων ονομασιών των, καὶ τῆς ὅχι μόνον εἰς τόνους, ἀλλὰ καὶ εἰς πνεύ-»ματα διαιρέσεως αὐτῶν» (περὶ προφορᾶς τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης Τόμ. Γ'. σελ. 457), άλλά και τὸν τονικὸν ρυθμόν τῶν τῆς ἡμετέρας Ἐκκλησίας ὕμνων, παραβαλών ὁ σοφὸς Κωνσταντῖνος Οἰκονόμος, πρὸς τὰ ἀρχαῖα μέτρα, ἀνεῦρε πλείστα όσα δακτυλικά, ἀναπαιστικά, Ἰαμδικὰ καὶ τροχαϊκὰ (αὐτόθι Τόμ. Γ' σελ. 668), πρὸς δὲ καὶ ὁ γνωστὸς ἐπὶ φιλολογικῆ δεινότητι ἀοίδιμος ᾿Αλέξανδρος Ραγκαβής μετά πεποιθήσεως λέγει, ὅτι «ἡ ἡμετέρα ἐκκλησιαστική »μουσική διεδέχθη τὰς χορικὰς συνθέσεις τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς δραματικῆς »μουσικής, ἀντιπαραθείς δὲ τὰς στροφὰς τοῦ Πινδάρου καὶ τοῦ 'Αριστοφά-»νους, κατέδειζεν, ὅτι ἡ στιχουργική αὐτῶν προσφδία, ἐστὶν ἐντελῶς ἀνάλο-»γος, πρός την των έχχλησιαστικών υμνων, έπομένως, λέγει ο ἀοίδιμος, εί-» μαι έναντίος είς πασαν οίανδήποτε απερίσκεπτον διόρθωσιν καὶ νομιζο-»μένην τελειοποίησιν της έκκλησιαστικής ήμων μουσικής» (Φιλολογ. άπάντων Ε' τόμος σελ. να' – ξδ'). Τούς σπουδαίους τούτους και πειστικούς λόγους των είρημένων σοφων ἀνδρων, ἐπεκαλέσθημεν ΐνα καταδείξωμεν τὴν άμάθειαν καὶ τὸ ἄδικον τῆς γνώμης τῶν ἀλόγως ἰσχυριζομένων ἀντιπάλων ήμων, ότι ή ήμετέρα έχχλησιαστική μουσική είναι άραδική, καί τὰ μουσικά αὐτῆς σημεῖα εἰσὶ αὐτὰ ταῦτα τοῦ ἀραβικοῦ ἀλλὰ καὶ ἐκ τῶν σοφῶν Εὐ-

ρωπαίων ό Γάλλος Villoteau ἀπεκάλεσε τὸ σημειογραφικόν σύστημα τῆς Έλληνικής ἐκκλησιαστικής μουσικής «ἔργον εὐφυῶς πάνυ ἐπινει οημένου καί σοφως έφηρμοσμένου ύπο άγχινουστάτων καί λογιωτάτων άνδρων», ό δέ Ducoudray έξοχος μουσικός Γάλλος δογματίζει «ή νῦν ἐκκλησιαστική »τῶν Ἑλλήνων μουσική εἶναι ἀναμφιρήστως ἀπόφφοια τῆς τῶν ἀφχαίων, »μεθ' ὅσα καὶ ᾶν ἐπὶ τῆ ὑποθέσει ζενότροπα εἰς αὐτήν παρεισέφρησαν, καὶ »ότι τό εν πολλαπλοίς τρόποις της Έλληνικής μουσικής ήδυμελές και ίδιουφυές δευ δύναται να έκφρασθή ύπο της Εύρωπαϊκής μουσικής, δύο μόνον ήχους έχούσης». Την ήμετέραν έκκλησιαστικήν μουσικήν και έτερος Γάλλος μουσιπολόγος ό Henri Lavoix θεωρεί συνέχειαν της άρχαίας Έλληνικής, παρεκτός τούτων καὶ έτερος σοφός ὁ Οὐέστφαλος ἀπέδειζεν ὅτι τὰ πλεῖστα των μέτρων της Περσικής ποιήσεως, είναι Έλληνικής καταγωγής, οί δε "Αραβες συγγραφείς τοῦ Ι' καὶ ΙΑ' μ. Χ. αίωνος δμολογούσιν ὅτι παρὰ των Βυζαντίνων έλαβου την τέχνην της μουσικής 'Ακούετε, κωφοί, τί όμολογούσιν αὐτοί οὖτοι οἱ ἴδιοι τῶν ᾿Αράδων συγγραφεῖς; ἀνοίγετε ὧτα καὶ σύνετε' την μουσικήν, λέγουσι, παρέλαβον παρά τῶν Βυζαντίνων, ὑμεῖς δὲ αὐθαιρέτως και ἀναποδείκτως λέγετε ότι οι Βυζαντίνοι παρέλαδον παρὰ τῶν 'Αράδων την μουσικήν και τὰ σημαδόφωνα' τίνας ἐκ τῶν δύο ὀφείλομεν νὰ πιστεύσωμεν; τίς άξιοπιστότερος; Είς την έρωτησιν ταύτην και οί τὸν χοινόν έχοντες νοῦν δύνανται νὰ ἀπαντήσωσιν' οὐ μόνον δὲ πάντες οἱ ἀνωτέρω έξοχοι της Εθρώπης μουσικοί τε καὶ μουσικολόγοι συμφώνως τοῦτο άνομολογούσιν, άλλὰ και ὁ ἡμέτερος ἀοίδιμος Α. Κοραής ἐν τῆ ΕΖ' ἐπιστολή αὐτοῦ ούτωσὶ λέγων. «ἄς ἔλθωμεν τώρα καὶ εἰς τὴν ἐκκλησιαστικήν μας »μουσικήν, ήτις (μήν ἀμφιβάλλης) ἔχει τὸν αὐτὸν λόγον μὲ τὴν παλαιάν, τὸν »δποΐον και ή σημερινή ήμων γλώσσα έχει πρός την γλώσσαν του Πλάτωνος »και Δημοσθένους», άλλά και πολλοι άλλοι μουσικοί τε και μουσικολόγοι έκ τε των ήμετέρων και Εθρωπαίων σαφώς και διά παραδειγμάτων κατέδειζαν, ότι αί στροφαί των άρχαίων Έλλήνων, άντιστοιχούσι πρός τὰ τροπάρια των Βυζαντίνων. "Ινα δ' έτι μαλλον πείσωμεν τούς φραγχομανείς συνηγόρους της χαβιαφομουσικής, παραπέμπομεν αὐτούς εἰς τὸ Λεζικὸν τῆς ἡμετέρας ἐχχλησιαστικής μουσικής ύπο Κυριακού Φιλοξένους, έκδοθέν έν Κωνσταντινουπόλει τῷ 1869, ἔνθα θὰ ἴδωσιν ἐκ παραλλήλου τὰ ποιήματα τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων ποιητών, καὶ τὰ τῶν ἡμετέρων μουσουργῶν καὶ ὑμνογράφων, καὶ θὰ ὁμολογήσωσι μ' ἔχπληξίν των, ὅτι ὅλα τὰ τροπάρια καὶ οἱ κανόνες τῶν θείων έκείνων μουσουργών Κοσμά καὶ Δαμασκηνοῦ, καὶ πολλών ἄλλων, ότι ἐποιήθησαν, λέγω, κατά τὰ μουσικά καί ποιητικά μέτρα, ἄπερ παρέλαδον οῦτοι έν της Ίλιάδος καὶ 'Οδυσσείας του 'Ομήρου, Πινδάρου, Εύριπίδου, Σοφοκλέους, Αἰσχύλου, 'Αριστοφάνους καὶ ἄλλων' τί δύνασθε εἰς ταῦτα ν' ἀπαντήσητε καταφρονηταί των πατρίων; δύνασθε ν' άντιμετωπίσητε πρός τούς σοφούς και μεγάλους τούτους ἄνδρας, ὧν τὸν ίμάντα τῶν ὑποδημάτων δέν εἰσθε ίχανοι χύψαντες νὰ λύσητε; διατί τὰ δεόμενα ἀποδείζεως λαμβάνετε ώς ἀποδεδειγμένα και όμολογούμενα; διότι βεβαίως ράδιον τὸ λέγειν, χαλεπόν δὲ λίαν τὸ ἀποθεικυύειν ἀλλὰ τίς ἐδίδαξεν ὑμᾶς τὴν λογικὴν ταύτην; ίδου διερράγη δίκην πομφόλυγος, και το άνόητον ύμων τούτο συμπέρασμα

- αἄρα είναι άραβική». . . .

Τρίτον λέγουσιν, «ὅτι ἕνεκα τῆς ρινοφωνίας τινῶν Ἱεροψαλτῶν τάχιστα θέλουσιν ίδει τούς ναούς έρήμους κατά την Λειτουργίαν» ἀπό καταφρονηταί τώρα γίνονται καὶ μεριμνηταὶ οἱ ἄνθρωποι φοδούμενοι τὴι ἐρήμωσιν τῶν ναῶν, πόσον οἱ καϋμένοι κήδονται τῆς Ἐκκλησίας!! ἀλλ' ἐφοδήθησαν φόδον, οὖ οὖκ ἔστι φόδος, διότι αὐτὰ καθ' ἑαυτὰ τὰ πράγματα μονονουχὶ φωνὴν άφιέντα διαρρήδην αὐτοὺς διαψεύδουσι, καθόσον ἐρήμους βλέπομεν τοὺς ναοὺς έκείνους είς ους είσηχθη η χαβιαφοκαντάδα και ή μπαφκαφόλλα Πολλάκις εἰσήλθομεν εἰς τοὺς ναοὺς τῶν ᾿Αθηνῶν, καὶ ίδίως εἰς τὸν τῆς Μητροπόλεως, καὶ πάντοτε ευρομεν τὸν λαμπρὸν τοῦτον ναὸν ἔρημον ἀκροατῶν, ἐνῷ τοὐναντίον τοὺς ἄλλους ναοὺς ἔνθα δὲν εἰσήχθη ἡ καντάδα, ὡς καὶ τοὺς ἐν Πειραιεί, και ίδιως τον καθεδρικόν της Αγίας Τριάδος, ευρομεν πάντοτε πλήρεις, ότι δὲ διὰ τῆς ρινὸς ψάλλουσιν οί ἡμέτεροι, παραλογίζεσθε ἀπὸ τοῦ μέρους κρίνοντες τὸ όλον. Καὶ ἡμεῖς ἡκούσαμεν πολλάκις ἔν τινι Παπικῆ Έχκλησία φραγκομουσικόν τινα ονόματι Βάρδαν, ὅστις διὰ μόνης τῆς ρινὸς ἔψαλλε, άλλὰ δὲν συνάγεται ἐκ τούτου, ὅτι ὅλοι ψάλλουσι διὰ τῆς ρινός ἐκτὸς τούτου καταφερόμενοι κατά της παιρίου ήμων μουσικής καὶ ἀποκαλούντες αὐτην ρινόφωνον, άμαθίαν και κατά τοῦτο προδίδετε, άγνοοῦντες ὅτι τὸ ψάλλειν και λαλείν έρρίνως, ὅπερ δι' ἄγνοιαν θεωρείτε ώς παράπτωμα, είναι ίδιον όλων σχεδόν τῶν μεσημβρινῶν λαῶν καὶ τῶν ἐθνῶν τῆς ᾿Ανατολῆς, τὸ δε ξελαουγγίζεσθαι, όπερ προξενεί ήμιν ἀηδίαν καὶ έμετον είναι τῶν Δυτικῶν, τοῦτο δὲ ὅπερ, ὑμεῖς ὧ ἐκφραγκισμένοι, ἐξ ἀγνοίας καὶ ἐπιπολαιότητος έπικρίνετε, είναι τρανόν τεκμήριον της γνησιότητος της ήμετέρας μουσικής, ότι δηλαδή είναι άρχαία Έλληνική, διότι κατά τὸν Διονύσιον τὸν Άλικαρνασέα πρό Χριστοῦ ἀχμάσαντα, καὶ οἱ πρόγονοι ἡμῶν ἐρρίνως καὶ ἐλάλουν και ἔψαλλον, ώς και ήμεῖς λαλούμεν και ψάλλομεν (ὅρα ἐν τῷ περί συνθέτεως ονομάτων, και Γ. Παπαδοπούλου συμβολαί είς την ίστορίαν της παρ' ήμῖν Έχχλ. μουσικῆς). Καὶ τέλος πάντων πρὸς τί ἡ τόσον ἐκ πείσματος, καὶ κατὰ κόρον αίωνίως ἐπαναλαμβανομένη κατὰ τῆς κακομοίρας ρινός σας καταφορά; μήπως διὰ τῆς ρινός δὲν ὀσφραίνεσθε τὸ ρόδον τὸ εὔοσμον, καὶ τόσα άλλα εὐώδη και μυροβόλα ἄνθη; ή ρὶς δὲν εἶναι ἐκείνη ήτις ώραίζει τὸ πρόσωπόν σας, καὶ ήτις ἂν ἐκλείψη καὶ γίνετε ρινότμητοι, δὲν θὰ εἰσθε οί ἀηδέστεροι τῶν ἀνθρώπων; εἴδομεν ἀνθρώπους ἄνευ ὀφθαλμῶν καὶ ἄνευ ώτων, και οὐδεμίαν ἐνεποίησαν ἡμῖν ἀηδίαν, εἰς μόνην δὲ τὴν θέαν ρινοτμήτων δεν ήδυνήθημεν ν' ἀνθέζωμεν, ἀλλὰ μετ' ἀποστροφής, αμα δε και λύπης ἐστρέψαμεν ἀλλαχοῦ τὸ πρόσωπον. Βλέπετε πόσον σᾶς στολίζει ἡ μύτη σας, καὶ πόσον ἀναγκαία εἴναι ἡ ρίς; μὴ λοιπὸν τόση κατὰ τῆς μύτης σας καταφορά, και κατά της ρινφδίας, ἀφοῦ είναι φυσικόν ίδιωμα ἀνηκον και είς τούς άρχαίους "Ελληνας, καθώς καὶ τὸ ἔρρινον τῶν Γάλλων, οῦς πολλάκις ήκούσαμεν.

Περί δε του τεριρέμ και νεανές και άνανες τὰ όποῖα έμποιούν ύμῖν νυσταγμόν, ως λέγετε, και ἐπιθυμεῖτε ν' ἀπαλλάξητε την ἀκοήν σας και ταῦτα ούχ ἀπλῶς καὶ ὡς ἔτυχε λέγονται ἐν τῆ Ἐκκλησία ἀκούσατε δὲ καὶ περί

τούτων τι λέγουσιν διάσημοι συγγραφείς Ελληνες και Γάλλοι πολλώ κάρρονες ύμων «οί ἀσήμαντοι ούτοι καί μυστηριώδεις φθόγγοι **ύποκρύπτουσι λέγει** ό διφήτωρ Σάθας, άληθη σημασίαυ, ως αποτελούμενοι κατά τον σοφόν Γάλλον Villoteau έχ των άρχικων λέξεων υμνων, αποτεινομένων είς τον Θεόν» (ἱστορικόν δοκίμιον περί θεάτρου καὶ μουσικής τῶν Βυζαντινῶν σ. ρζθ. καὶ ρο). Περὶ τοῦ τερερισμοῦ τούτου, ὅρα καὶ τὸ μέγα θεωρητικόν τῆς ἡμετέρας Έχελ. μουσικής, ύπό του πολυμαθεστάτου καὶ μουσικωτάτου Χρυσάνθου άργιεπισκόπου Διρραχίου σ. 26 εν ύποσημειώσει. Καὶ Πανδέκτην έκδ. Κ)πόλεως 1851 Τομ. 4 σελ. 885)891. - Τούτοις δέ προσθετέον, ότι καὶ τὸ τρεῖς αίωνας πρό του Πορφυρογεννήτου πρώτον κοπέν ύπο των Βυζαντινών Έλληνικόν νόμισμα (ἐπὶ τοῦ Αὐτοκράτορος Ἡρακλείου) φέρει δλοκλήρους τὰς συμβολικάς ταύτας μουσικάς λέξεις, αίτινες άποτελούσι την υψίστην πρός τον Θεόν εύχην, και αιτινες ψαλλόμεναι ἀπό ήμετέρους έντέχνους μουσικούς, ώς κρατήματα των μουσικών μαθημάτων, προξενούσιν, ούχὶ νυσταγμόν, άλλά θυμηδίαν και τέρψιν, ώς πολλάκις ἄνδρες λόγιοι και διαπρεπείς και πεπαιδευμένοι άρχιερεῖς ἐξεφράσθησαν, μουσικούς κατόχους τῆς τέχνης ἀκούσαντες πῶς σας φαίνονται ταύτα, τὰ δι' ὑμᾶς ἀνήκουστα καὶ πρωτάκουστα; οὐχὶ ὅνειρα καὶ ὀνείρων ἀπατηλότερα ; καὶ ὅμως περὶ τούτων τῶν καθ' ὑμᾶς γελοίων καὶ άσημάντων, ἔγραψαν ἄνδρες σπουδαΐοι Ελληνές τε καὶ Εὐρωπαΐοι ἀρχαιοδίφαι ίκανῶς μοχθήσαντες: ἀφοῦ λοιπόν τοσοῦτοι ἔξοχοι καὶ διαπρεπεῖς μουσικοί τε καὶ μουσικολόγοι καὶ διφήτορες "Ελληνές τε καὶ Εὐρωπαΐοι ἐζαίρουσι καὶ θαυμάζουσι τὸν πλοῦτον καὶ τὸ κάλλος τῆς ἡμετέρας ἐκκλησιαστικῆς μουσικής, καταβάλλουσι δε καὶ κόπους ἀτρύτους, καὶ περὶ αὐτῶν ἔτι τῶν καθ' ύμᾶς ἀσημάντων καὶ νυσταγμὸν ἐμποιούντων, πῶς τολμᾶτε ὑμεῖς οἱ οὐ-δεμίαν ἔχοντες γνῶσιν τῆς θείας καὶ ἱερᾶς ταύτης ἐπιστήμης, νὰ κατηγορείτε την μουσικήν του "Εθνους σας, και δή "Ελληνες υπάρχοντες; Πως τολμάτε, λέγομεν, νὰ διαβάλλητε καὶ συκοφαντεῖτε την ἱερὰν μουσικήν της Ένκλησίας ύμων βάρδαρον καὶ 'Αραδικήν αὐτήν ἀποκαλοῦντες, καὶ ἀναποδείντως ἄρρητ' ἀθέμιτα λέγοντες ; Αίδώς, 'Αργεῖοι, Αίδώς !! Παρεκτὸς τῶν εἰρημένων ἀλόγων καὶ ἀναποδείκτων ἐνστάσεων τὰς ὁποίας

Παρεκτός τῶν εἰρημένων ἀλόγων καὶ ἀναποδείκτων ἐνστάσεων τὰς ὁποίας οἱ ἐχθροὶ τῆς ἡμετέρας μουσικῆς προτείνουσι, καὶ τὰς ὁποίας ἀνηρέσαμεν, λέγουσι καὶ τοῦτο, παραμυθούμενοι, ὅτι οἱ ὀρθόδοζοι ρῶσσοι ποιοῦνται χρῆσιν τῆς τετραφώνου μουσικῆς, ἀγνοοῦντες ὅτι τοὺς μουσικοὺς μόνον χαρακτῆρας παρέλαδον, ἔχουσι δὲ ἰδικήν των μουσικήν, καὶ ὅτι τοῦτο ὑπηγορεύθη ἐξ αὐτῆς τῆς ἀνάγκης, διότι δύσκολον ἵνα συνείρωνται τὰ κῶλα τῆς μεταφράσεως πρὸς ἐντελῆ συμμετρίαν τοῦ συλλαδισμοῦ καὶ τοῦ τονισμοῦ τῶν πρωτοτύπων, ἐκτὸς τούτου ἡ ρωσσικὴ μουσικὴ πολῦ ἀφίσταται τῆς Εὐρωπαϊκῆς, ἀν δὲ καὶ εἰς τὰς μεγαλουπόλεις μόνον ψάλλωσι κατὰ τὴν ἰδικήν των μουσικήν, ἀλλ' ἐν Κιέδω καὶ ἐν πολλαῖς ἄλλαις πόλεσι τῆς ἀπεράντου Ρωσσικῆς Αὐτοκρατορίας, καὶ ἐν πολλοῖς τῶν εὐαγῶν μοναστηρίων, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἐκεῖσε κώμαις καὶ χωρίοις, διατηρεῖται ἔτι καὶ νῦν τὸ ἡμέτερον ἀρχαιοπαράδοτον ὕφος, καὶ ψάλλεται παρ' ὅλων τῶν ἐκεῖσε μοναχῶν καὶ κληρικῶν, καθώς ψάλλεται καὶ εἰς τὰς ὀρθοδόξους Ἐκκλησίας τῆς Σερδίας, Βλαχίας Μολδαυίας

καί Βουλγαρίας, ώστε καί κατά τούτο ούκ οίδατε τι λέγετε οί της χαδιαρο-

μουσικής ένθερμοι ύπερασπισταί.

Έσχάτην δέ και τελευταίαν ένστασιν προβάλλουσιν οί ταναντία φρονούντες, ότι ή μουσική δέν είναι ζήτημα δογματικόν. Ναί, άλλ' είναι ζήτημα Έκκλησιαστικόν και 'Εθνικόν. "Ότι δὲ δὲν είναι ζήτημα δογματικόν τοῦτο καλῶς ἐγίνωσκον καὶ οἱ Βασίλειοι καὶ Χρυσόστομοι, καὶ ὅμως ἐπ' οὐδενὶ λόγω ἐπέτρεψαν εἰς τὴν Ἐκκλησίαν τὸ τετραφωνικόν, ἀλλὰ τὸ μοι ωδικὸν πάντοτε είδος της ψαλμφδίας «ἐπιτρέψαντες, λέγουσιν, ένὶ κατάρχειν τοῦ μέλους» καὶ «ὁ ψάλλων ψάλλει μόνος», ἀλλὰ καὶ πολλὰ ἄλλα ἔχομεν ἐν τη ημετέρα 'Ορθοδόξω 'Εκκλησία, άτινα ούκ είσι δόγματα' διότι λοιπόν δὲν είναι δόγματα όφείλομεν και ταῦτα ν' ἀποβάλλωμεν; Λ. χ. πάντες οί ἡμέτεροι ίερεῖς τε καὶ ἀρχιερεῖς εἰσὶ πωγωνοφόροι, ἐπειδή δὲ τὸ φέρειν γενειάδα δέν είναι δόγμα, μιμηθώμεν κατά τοῦτο τούς Παπιστάς καὶ Λουθηροκαλδίνους, άφου θέλομεν και την μουσικήν των το μη κείρειν την κόμην, δέν είναι και τούτο δόγμα, μιμηθώμεν καί κατά τούτο τούς Διαμαρτυρομένους καί Λατίνους το φέρειν επί κεφαλής καλυμαύχιον δεν είναι δόγμα, φορέσωμεν λοιπόν καί φραγκοπαπαδίστικο καπέλλο τὰ προπύλαια τοῦ ἱεροῦ, ήτοι τὸ εἰκονοστάσιον τὸ λεγόμενον τέμπλου δὲν είναι καὶ τοῦτο δόγμα, καταρρίψωμεν λοιπόν καί τοῦτο, ἀφήσωμεν δὲ ἀνεφγμένον τὸ ἱερὸν βημα, ὅπως οἱ Λατίνοι καί Λουθηροκαλείνοι. 'Αφού δε έν πολλοίς ήδη έξεφραγκίσθημεν, και ήδη ζητούμεν καὶ τὴν φραγκοθεατρομουσικὴν εἰς τὴν ἡμετέραν Ἐκκλησίαν νὰ εἰσαγάγωμεν, δέν βλέπομεν τὸν λόγον, διατί και κατά τὰ ἄλλα, τὰ μὴ δογματικά, νὰ μὴ ἀφομοιωθώμεν πρὸς τούς Παπιστάς καὶ Λουθηροκαλβίνους 'Εμπρὸς λοιπόν δ καινοτόμοι και νεωτερισταί, έμπρός, διότι ούτω βαδίζοντες και φραγχίζοντες, οὐ μόνον την πολιτιχήν ήμῶν αὐτονομίαν δὲν θὰ ἀπολέσωμεν (ήτις κινδυνεύει σήμερον ν' ἀπολεσθῆ) ἀλλὰ καὶ τὴν Βυζαντινὴν Αὐτοκρατορίαν θ' άνακτήσωμεν!! Έμπρος λοιπόν!...

Ἡ ήμετέρα ἐχχλησιαστική μουσική, ὧ νεήλυδες, ἡ θεία καὶ ἱερὰ αὕτη τέχνη καί ἐπιστήμη, ως ἀποκαλούσιν αὐτήν οἱ ἀρχαῖοι Ελληνες «Μουσική έστιν Έπιστήμη μέλους καὶ τῶν περὶ τὸ μέλος συμβαινόντων» (Άριστ.) δὲν δύναται ν' άντικατασταθή διὰ τῆς φραγκικής, ήτις είναι άρμοδία μόνον διὰ τούς χορούς και τὰ θέατρα ή ήμετέρα μουσική είναι πλουσία, πλείστα και ποικίλλα έχουσα πλεονεκτήματα, ή δε χαβγιαροφραγκική πτωχή, μίαν καί μόνην κλίμακα, καὶ εν ήμιτονον έχουσα, πτωχή δε και πτωχοτάτη ούσα, Ινα καλύψη την έαυτης πτωχείαν, μεταχειρίζεται την πολυφωνίαν, ίνα δέ πεισθώσιν οί ἐπιθυμούντες τὴν ἐφαρμογὴν τῆς φραγκικῆς άρμονίας, εἰς τὰ ἄσματα της ήμετέρας Έχχλησίας, ότι ἐπιδιώχουσι τὸ φύσει ἀδύνατον, ἀχουσάτωσαν μετά προσοχής τὰ έξης ἄξια προσοχής, ἄτινα μουσικός ἔγκριτος, ὁ μακαρίτης Γερμανός Ἰούλιος Έννιγγ, έγραφε πρό τινος χρόνου έν τῆ « Ἐπιθεωρήσει 'Αθηνών» «ή εν τοῖς ἀρχαίοις δράμασι, καὶ τῆ σημερινή Ελληνική Εκκλησία, διατηρουμένη μοι όφωνος ἀπαγγελία καὶ ἀδή, ἀνυψοῖ τὴν διάνοιαν του Ιερου λόγου, και καθιστά αυτόν σοβαρώτερου, μεγαλοπρεπέστερου και πειστικώτερου, ενώ τούναντίον ή πολύφωνος ώδή διά της μουσικής παιδιάς, άλλως πως τέρπει και διασκεδάζει, ώστε προφανώς έκεινη μέν είναι προσφο-

οωτέρα και καταλληλοτέρα διὰ τὴν Ἐκκλησίαν, αῦτη δὲ διὰ τὴν κοσμικήν χρήσιν·» και άλλαχου ό αὐτὸς πάλιν ἀποφαίνεται μετά άξιεπαίνου είλικρινείας και άμεροληψίας λέγων· «ή Έλληνική Έκκλησιαστική μουσική είναι άνεπίδεκτος πολυφωνίας και ότι δι' αὐτῆς καταστρέφεται τὸ μέλος, ἀντικαθιστάμενον διὰ νέων όλως ξένων σκοπών, καλεί δε και την εισαγωγήν τής πολυφωνίας εἰς τὰ ἐκκλησιαστικὰ μέλη «μουσικήν παιδιάν» ἀκούετε, δ έκφραγκισμένοι, τί ἀποφαίνεται ἀνήρ Εὐρωπαΐος ἐπιστήμων καὶ μουσικός ἄριστος, καὶ τῆς ἡμετέρας μουσικῆς γνώστης; εἶναι λέγει ἀνεπίδεκτος πολυφωνίας ἡ ἡμετέρα ἐκκλησιαστική μουσική, διότι καταστρέφειαι τὸ μέλος αὐ της, άλλα χαλεπόν πάνυ το λαλεΐν πρός ώτα μή ακουόντων το ρεύμα του ψευδοπολιτισμού παρέσυρεν ύμᾶς καὶ παρέδωκεν εἰς ἀδόκιμον νοῦν τοῦ ζητεῖν τὰ μή προσήχοντα: πρός τούτοις ἀδύνατος ὅλως εἶναι ἡ ἀντιχατάστασις τῆς έκκλησιαστικής ήμων μουσικής διά τής φραγκικής τετραφωνίας, διότι ή ήμετέρα μουσική είναι στενώτατα συνδεδεμένη μετά της ίερας ποιήσεως, ήτις άμιλλαται πρός τὰ κάλλιστα τεχνουργήματα τῆς καλλίστης ἀρχαιότητος, της ύψίστης έμπνεύσεως και ποιητικωτάτης φαντασίας είναι δε δυνατόν ή μέν ποίησις νὰ είναι καλλίστη, οὐχὶ δέ καὶ ή μουσική ή μετὰ τῆς ποιήσεως στενώς συνδεδεμένη, ἀφοῦ μάλιστα καὶ ὁ ίδιος ποιητής ἐμελφδει τὸ ποίημά του; Έαν δε ή ήμετέρα μουσική δεν τέρπει τινάς, το λάθος δεν είναι ίδικόν της, άλλά τῶν ἀμαθῶν μουσιχῶν, καὶ ἡ ἡμετέρα γλῶσσα εἶναι ἡ ὡραιοτέρα καί πλουσιωτέρα πασών, άλλὰ διότι είσι πολλοί άμαθεῖς άγνοοῦντες αὐτήν, πταίει ή γλώσσα; βεβαίως ούχι αὐτό τοῦτο συμβαίνει καὶ εἰς τὴν μουσικήν. Παυσάσθω λοιπόν ή καινοτομία μιαίνειν την άρχαιότητα, καὶ «μή μέταιρε όρια αίώνια, & οί πατέρες σου ἔθεντο·» άλλὰ θέλοντες νὰ δικαιολογηθητε, λέγετε, ὅτι δὲν εὐχαριστεῖσθε ἔκ τινων ἡμετέρων μουσικῶν, ἐκλέξατε καλούς σας ἀπαντῶμεν ἐπαξίως ἀμείβοντες αὐτούς, συστήσατε μουσικάς σχολάς, καλλιεργήσατε την παρ' ήμιν μουσικήν, το πατροπαράδοτον έερον τουτο κειμήλιον μετά τοσούτου ζήλου, μεθ' όσου μελετάτε και σπουδάζετε και την γλώσσαν, είς ήν τοσαύτη ἐπεγένετο πρόοδος ἐν διαστήματι ὀλίγων δεκαετηρίδων, προνοήσατε και περί της πατρίου μουσικής, δαπανήσατε και ύπερ ταύτης το μυριοστημόριον των όσων προσφέρετε είς θέατρα καὶ ώδεῖα, καὶ ἐστέ βέδαιοι ότι έντος όλίγων έτων θά έχετε μουσικούς άριστους. Παυσάσθω τοίνυν ή φραγκομανία και ή ξενομανία, ή έθνοκτόνος αθτη φαγέδαινα, ή δίκην σάρακος καταδιδρώσκουσα ήμᾶς, παυσάσθω, λέγομεν, έν συνοχή ψυχής καί πόνφ καρδίας, ό πιθηκισμός και ή ἀπομίμησις τῶν ἀλλοτρίων ήθῶν και ἔξεων, των άλλοτρίων γλωσσων, της άλλοτρίας μουσικής, άλλοτρίου ένὶ λόγφ βίου, έμμείνωμεν είς τὰ πάτρια, καθώς καὶ οἱ ξένοι Εύρωπαῖοι έμμένουσιν εἰς τὰ έαυτων, διατηρήσωμεν τον έθνικον χαρακτήρα, άγαπήσωμεν πλέου και του έαυτόν μας, και τὰ ιδικά μας, εν δε έκ των ιδικών μας είναι και ή ήμετέρα έκκλησιαστική μουσική, ήν έξοχοι καὶ διαπρεπείς μουσικοί τε καὶ μουσικολόγοι και διφήτορες Εύρωπαΐοι έξαίρουσι και θαυμάζουσι διά τε τόν πλούτον και το κάλλος αυτής διότι μόνον ύπο τοιούτους δρους θά δυνηθώμεν να δημιουργήσωμεν έθνικον και πολιτικόν μελλον.

Περαίνοντες τον παρόντα βραχύν, άλλ' έλεγκτικόν πρόλογον, λέγομεν πρός

τούς συνηγόρους της χαβιαροφραγκοθεατρομουσικής, δτι ή ήμετέρα λακλησιαστική μουσική δεν είναι Τουρκική οὐδε 'Αραδική, άλλ' ἀπόρροια καί συνέχεια της άρχαίας Έλληνικής, ώς άπεδείχθη καί καθώς λέγει καί ό σοφός Κοραής έν τη Εζ επιστολή αύτου δτι έν τῷ Ναῷ της Αγίας Σοφίας δέν ἔψαλλον τετραφωνικώς, ἄλλὰ μονφδικώς, καθάπερ καὶ ἡ ἀψευδης ίστορία ἀφηγεῖται, και ούδεις άρνεϊται, ότι ήσαν 25 ίεροψάλται, 160 άναγνώσται, και 70 ύποδιάκονοι, έκ τούτων δ' άπάντων καὶ ἀπετελούντο γοροί, καὶ έκ διαδοχής έψαλλον δμοφώνως και δμοτόνως. ότι ή ρινοφωνία και ρινωδία (καίτοι ούδείς έχ των ήμετέρων διαπρεπών μουσιχών ψάλλει έρρίνως) ήτο και αύτη κατά τὸν Διονύσιον 'Αλικαρνασέα πρό Χριστοῦ ἀκμάσαντα, φυσικόν ίδίωμα άνηκον καί εἰς τοὺς ἀρχαίους "Ελληνας, καθώς και το ἔρρινον τῶν Γάλλων, ὅτε Θέατρον και Έκκλησία είσιν έκ διαμέτρου άντίθετα, και ότι μάτην προσπαθείτε να είσαγάγητε ζενότροπα και όθνεῖα και φραγκικά μέλη είς τὴν ἡμετέραν "Ορθόδοξον "Εκκλησίαν, και να καταστήσητε αυτήν τόπον τέρψεων και διασκεδάσεων, σεῖς οί τοῦ θεάτρου θαμώνες, οἵτινες ἄπαξ μόνον τοῦ ένιαυτοῦ πατείτε τὸν οὐδὸν τῆς Ἐκκλησίας, καὶ τοὺς όποίους ὁ θείος καί ίερος Χρυσόστομος ελέγχει λέγων «σύ τὰ μίμων καί όρχηστῶν ἐν τῆ Ένχλησία παρεισάγεις.... ύπὸ τῶν ἐν τοῖς θεάτροις ἀνουσμάτων καί θεαμάτων τον νούν έσκοτίσθης (ἀκούσατε, ἐσκοτίσθητε, λέγει ὁ θεῖος Πατήρ) και διά τούτο τά έκεισε πραττόμενα τοίς τής Έκκλησίας άναφέρεις πόποις το Υμάς δ έκφραγκισμένοι, και πούς όμοιους ύμων έχων έν όψει ό θείος έκεῖνος πατήρ έγραφε τὰ περισπούδαστα καὶ ἀξιοσημείωτα ταῦτα λόγια ἀκούσατε λοιπόν τούς λόγους τούτους του Χρυσορρήμονος, και άφετε τό χριστεπώνυμον πλήρωμα ησυχον, καθώς και ήμεῖς οὐδέποτε ἐνογλήσαμεν ὑμάς. Πότε ήμεῖς ἀπεπειράθημεν νὰ ταράζωμεν τοὺς θεατρικούς καὶ χορευτικούς ύμων κύκλους; πότε σας ύπεχρεώσαμεν, ένα παύσητε ακούοντες έν τοϊς θεάτροις, την πεφιλημένην ύμεν καντάδα; άλλ' ἐπιθυμεῖτε, λέγετε, την φραγκοθεατρικήν μουσικήν ίδου το θέατρον πορεύθητε άλλ άρέσκεσθε είς τήν φραγκικήν εκκλησιαστικήν μουσικήν, ίδου πλησίον ύμων, ή παπική Έκκλησία, καὶ ὑπάγετε, τίς ὁ κωλύων ὑμᾶς ; ἀλλὰ θελετε νὰ προσκυνήσητε καὶ τόν ποντίφηκα πάπαν, έλεύθεροι εἴσθε, δ Χριστός είπεν «ὅστις θέλει ὁπίσω μου ελθείν» . . . Σήμερον ύμεῖς ζητεῖτε τετραφωνικήν μουσικήν, αύριον ἄλλος θά ζητήση δργανικήν, ήτοι φλάουτα, κλαρινέττα και τρουμπέτας, μεθαύριον έτερος θ' απαιτήση γερμανίδας έκ του καφέ-σαντάν, ίνα ψάλλωσιν έν τη Έκκλησία, όμου με την νεολαίαν ερωτώμεν όφείλει ή του Χριστου Έκκλησία νά μεταβληθή εἰς θέατρον, εἰς καφωδεῖον ή εἰς παπικήν συναγωγήν, καὶ νὰ ένδίδη είς τὰς δρέζεις, και άλόγους και ἀτόπους ἐπιθυμίας τοῦ ένὸς και τοῦ άλλου Ιδιοτρόπου ; τουτο ἀδύνατον νὰ πράξη ή του Χριστού 'Ορθόδοξος 'Ανατολική Έκκλησία, διότι έκ της Ανατολικής προβαίνει το φώς, έκ δέ της Δύσεως σχότος και ζοφώδης νύξ. θέλετε, δ άνθρωποι, νὰ ψάλλητε κατά την έπιθυμίαν σας, και να κάμετε το γούστο σας, οικοδομήσατε την Έκκλησίαν σας εντός του οίκου σας, λάβετε τον παπά της άρεσκείας σας καὶ ψάλλετε όπως θέλετε, καὶ ἄταν θέλετε, άλλὰ τίς ἔδωκεν ύμιν το δικαίωμα να ταράτσετε την ήσυχίαν και την προσευχήν σοῦ άλλου; «Παρεκτός τοῦ θείου Χρυ-

σοστόμου, καὶ ὁ Βαλσαμών έρμηνεύων τον ΟΕ΄ κανόνα τῆς ς' Οἰκουμενικής Συνόδου, λέγει «διωρίσαντο ούν οί θεῖοι Πατέρες μὴ γίνεσθαι τὰ ἐερὰ ψαλμφδήματα διά βοών άτάκτων και άνοικείων τη έκκλησικοτική καταστάσει και ακολουθία, οία είσι τα θυμελικά μέλη, ήτοι τα θεατρικά και αι πολυφωνίαι. Άφορισμῷ δὲ καθυποδάλλουσι τοὺς τὰ τοιαύτα ποιούντας, καὶ τὰ των διαφόρων άγίων Πατριαρχών σημειώματα, άκουσάτωσαν ταύτα καί ίπίτροποι τῶν Ἐκκλησιῶν καὶ ἰερεῖς καὶ ἀρχιερεῖς, ὅτ: οἱ παραδάται τὸν κκνόνων, και οί εἰσάγοντες φραγκομουσικήν εν τοῖς ἰεροῖς ναοῖς μή ἐκπληρούντες δε την παννύχιον ψαλμωδίαν κατά το θεμέλιον της Έκκλησίας είσιν όφωφισμένοι, ο δε αφωρισθείς είναι κεχωρισμένος από του Θεού, έπομένως είς αξώντον αδλαστν καταδεδικασμένος, ζνα μή ύπολάδωσε δε οί φραγαίζοντες ήμετεροι ότι τὰ βραχέα ταῦτα καὶ βαρυτήμαντα, εἰσὶ λόγοι κενοί καὶ ἀπειλκί πρός έκφόθισιν, παραπέμπομεν πάντα βουλόμενον. Ίνα αὐταῖς ὄψεσιν ΐδη την άλήθειαν, είς τὰ ἐπόμενα σοφωτάτων καί άγιωτάτων ἀνδρών σορά συγγράμματα, ήτοι είς το Πηδάλιον σελ. 164. Είς το Τυπικόν της Μεγάλης του Χριστού Έχχλησίας σελ. ιδ'. Είς το περί μουσικής σύγγραμμα του Γ. Ι. Παπαδοπούλου σελ. 59 και 485, και είς την έν Παρισίοις εκδοθείσαν Πατρολογίαν του Migne Τομ. 137 σελ. 769 και 772 ακουσάτωσαν ταυταλέγομεν και αύθις οί μη βουλόμενοι μετά θάνατον να εξέλθωσιν άλυτοι και τυμπανιαίοι.

Ένταῦθα ὀφείλομεν νὰ μὴ παρίδωμεν καὶ τὸ τοῦ θείου Πλάτωνος ἐν τῷ Δ' βιθλίφ της πολιτείας αύτου αείδος καινόν μουσικής μεταβάλλειν εύλα βητέον, ώς εν δλφ κινδυνεύοντας, οὐδαμοῦ γὰς κινοθνται μουσικής τρόποι, ανευ πολιτικών υόμων» και ο Χαιρωνείας φιλόσοφος λέγει περί των άρ-Χαίων έν τη περί μουσικής § 37. «άτε ούν ήθων μάλιστα φροντίδα πεποιημένοι οί παλαιοί το σεμυου και άπερίεργον της άρχαίας μουσικής προετίμων» καί όμως σείς τολμάτε να προτείνητε άλλαγήν και μεταθολήν, και είδος καινόν μουσικής, ένῷ καθό "Ελληνες, ώφείλατε νὰ γινώσκητε καλῶς τὰ τοῦ Πλάτωνος και Πλουτάρχου. Τὸ περί μουσικής ζήτημα είναι, ω ἐκφραγκισμένοι, ζήτημα έκκλησιαστικώτατον καὶ εθνικώτατον έκκλησιαστικώτατον διότι άνευ μουσικής λειτουργία έν τη έκκλησία, αδύνατον να τελεσθή: έθνικώτατον δέ, διότι είναι ατημα του έθνους, οί δέ νομίζοντες τουτο επουσιώδες φρεγαπατώνται μή είδότες τι λέγουσι, διότι τρία τινά είσι τά συστατιιά και χαρακτηριστικά γνωρίσματα τὰ ἀποτελούντα οἰονδήποτε εθνος, θοησκεία, γλωσσα καί μουσική των τριών τούτων ἀπολεσθέντων, και το έθνος έκείνο συναπόλλυται τρεῖς λοιπὸν εἰσίν οἱ παράγοντες καὶ μή ἀπατάσθε. Πρὸς δὲ τούς λεγομένους φιλοπροόδους ύπενθυμίζομεν, και άρκες τούτο και μόνον, ότι δεν είναι δυνατόν να άναδειχθώσι προοδευτικώτεροι των 'Αμερικανών καί *Αγγλων, οξτινες σωφρονούντες καὶ καλῶς γινώσκοντες νὰ διακρίνωσι τους δύο τόπους, τὸν ναὸν καὶ τὸ θέατρον μονοτόνως ψάλλουσιν ἐν τοῖς ναοῖε αύτων.

Πρίν ή δώσωμεν πέρας είς τον παρόντα έλεγατικόν πρόλογον, ἐπάναγαες ήγούμεθα, ένα προσθέσωμεν και τους άξιοσημειώτους λόγους του εύρυμαθους Γεωργίου Ι. Παπαδοπούλου έγχρίτου έν Κωνσταντινουπόλει δημοσιογράφου,

προέδρου του έκετσε Μουσικού Συλλόγου « Όρφέως», πρός δε καλ συγγραφέως του συγγράμματος «Συμδολαί είς την ίστορίαν της παρ' ημίν έκκλησιαστικής μουσικής» σελ. 512-513 - ίδου τί λέγει ούτος ο άληθής και γνήσιος "Ελλην, φιλόπατρις δὲ καὶ ζηλωτής τῶν πατρίων εἴπέρ τις καὶ ἄλλος: «Πρός τί ό τοσούτος πάταγος κατά του Φαλμεράγερ, του ἐσχυρισθέντος ὅτι ἐζέλιπεν όλως ή ήμετέρα φυλή, και ότι οί νῦν κάτοικοι τῆς Ἑλλάδος, οὐκ εἰσίν οί ἀπόγονοι των ἀρχαίων Έλλήνων, ἀλλὰ πανσπερμία διαφόρων σλαυϊκών καὶ άλβανικών φύλων, άφοῦ τὰ μέσα, δι' ὧν δυνάμεθα εὐγλώττως ν' άνασκευάσωμεν τὰ σοφίσματα τοῦ Εὐρωπαίου μισέλληνος, ήτοι την γλώσσαν, την μουσικήν, τὰ ήθη καὶ ἔθιμα, ήμεῖς αὐτοί λακπατούμεν αὐτὰ καὶ περιφρονούμεν; έχοντες, λέγει, άρίστην πάτριον μουσικήν, ξένης άνάγκην δεν έχομεν' δεν είναι κομπορρημοσύνη και κενεαυχής περιαυτολογία, δέν είναι μεγαλαυγία και μάταιος κόμπος, άλλ' άλήθεια ίστορική εάν είπωμεν ότι το ήμετερον έθνος, δεν έχει άνάγκην άλλοτρίων παραδειγμάτων, και ξένων μιμήσεων, έλν δεόντως καί προσηκόντως χρήται τοῖς ίδίοις θησαυροῖς. Οἱ ἀμίμητοι τοῦ κόσμου τούτου τύποι καὶ ὑπογραμμοί, οθε καὶ αὐτοί οἱ Εὐρωπαῖοι θαυμάζουσιν, έξ ήμων έξηλθον, και ό λόγος ούτος μή εκληφθήτω ώς ρήμα κενόν και εωλον, ή ώς ρητορική τις ύπερβολή: είναι μαθηματική και άναντίρρητος άλήθεια. δ "Ομηρος εποίησε μεγαλουργότερον και ύψηλότερον πάντων των ποιητων του κόσμου, ήτοι του Ρωμαίου Βιργιλίου, του "Αγγλου Σαικσπήρου, του Γάλλου Κορνηλίου και τοῦ Ἰταλοῦ Δάντου. Ὁ Πλάτων και δ ᾿Αριστοτέλης έφιλοσόφησαν βαθύτερον πάντων των φιλοσόφων τῆς γῆς. ὁ Φειδίας ἐκαλλιτέ-Χλυίσε καγγιτεχλικφτεύον μαλιών των καγγιτεχλών τώς Τώμγιου», 1909 μος γράφει ἀνὴρ λόγιος καὶ πολυμαθής διὰ τῶν πραγμάτων ὑποστηρίζων τοὺς λόγους του, και ούχι ώς ύμεις, παραμύθια της Χαλιμάς άναπόδεικτα άντιτάττοντες ίδου τι λέγει πρός ύμας τους επφραγκισθέντας και άμαθείς «Μουσικής ξένης ἀνάγκην δεν έχομεν, καὶ δτι λακπατεῖτε καὶ περιφρονεῖτε τὰ ἡμέτερα, άτινα και αύτοι οι σοφοί Εύρωπαΐοι έξαιρουσι και θαυμάζουσι.

ΦΩΚΙΩΝ ΒΑΜΒΑΣ.

Περί δὲ τῶν ἐν τέλει έκάστου τόμου τῆς ἀνὰ χεῖρας Νέας Μουσικῆς Κυψέλης καταχωρισθέντων μουσουργημάτων, μελοποιηθέντων ὑπὸ τοῦ Φωκίωνος Βάμβα, ἐῶντες ὅσα κατὰ καιρὸν ἔγραψαν καὶ εἶπον ὑπὲρ αὐτοῦ διάφοροι ἔγκριτοι Μουσικοδιδάσκαλοι καὶ Πρωτοψάλται, ἐν οἰς ὁ ἐν μακαρία τῆ λήζει Πρωτοψάλτης Σμύρνης Νικόλαος, καὶ ὁ υἰὸς αὐτοῦ Χριστόφορος, ὁ νῦν ἐπαξίως κατέχων τὴν τοῦ Μητροπολιτικοῦ ναοῦ θέσιν Πρωτοψάλτης Σμύρνης Μ. Μισαηλίδης, ὁ ἡδυφωνότατος μουσικὸς τοῦ ἀγιωνύμου "Όρους ὁ σημερινός Κουκουζέλης Νεκτάριος Βλάχος, ὁ ἐνταῦθα Καθηγητὴς τῆς Έλληνικής φιλολογίας ἐν τῷ ὁμωνύμῳ Παρθεναγωγείφ καὶ τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς πρ. ἐν τῆ Ἐκκλ. Ριζαρείφ Σχολῆ κ. 'Αθανάσιος Σακελλαριάδης, οἱ ἐν μακαριστοῖς Πρωτοψάλται Σύρου, Γεώργιος Έλευθεριάδης καὶ Π. Παπαδά-

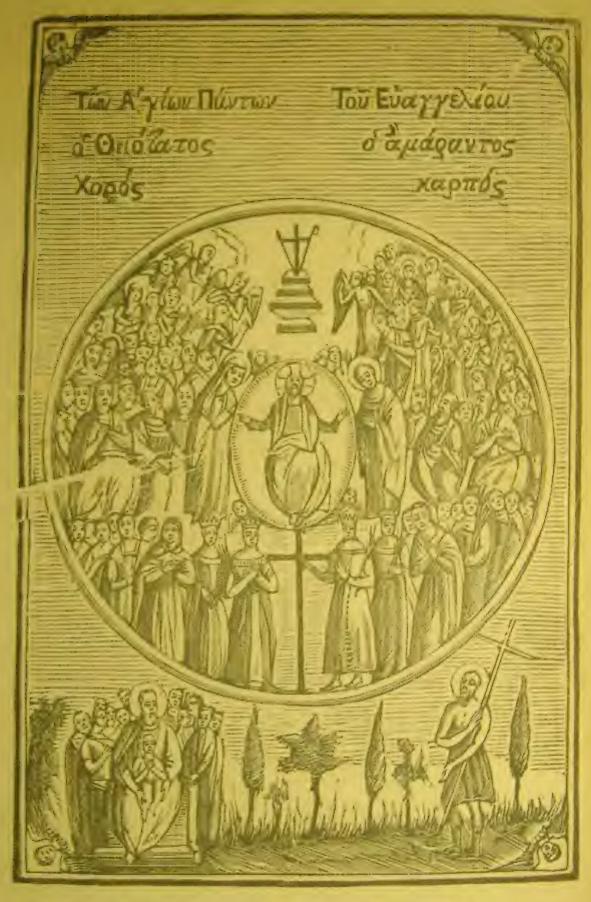
and mal Theor in Misco, in Harpair, and it Chem proper, nagabelnovere λίγομεν τὰ ὑπ' αυτών γραφέντα, δημοσιεύομεν μόνον όλίγα τινὰ ἐξ δοων αιθορμητος Γγραψεν έν τη «Νέη Έπιθεωρήσει» της Κων)πόλεως κατά Φεβρουά. ριον του 1892 δ κ. Γ. Παπαδόπουλο: Πρόεδρο: του κύτόθι Μουσικού Συλλόyou "Oppenes, and an anadymoderous evereto and sic teras 'Abyvainas conμερίδας. Ίδου ή περικοπή αθτη: «Τήν ύποστήριζον του άγγελλομένου συγγράμεματος, ώς χρησιμωτάτου παντί μουσικώ καί μουσικολόγω συνιστώμεν λίαν υξαθύμως τους παρ' ήμεν εεροφάλταις, καθόσον μάλιστα ό κ. Φ. Βάμβας μουσεοπός ων δοκιμώτατος και έκ των δεξιώτατα χειριζομένων τον κάλαμον, είπες υτιςχαί άλλος έκαλλιέργησε την μουσικήν, όλοκληρον σύστημα μελοποιήσας, τά οδέ μαθήματα αύτου διά τε την πρωτοτυπίαν καί τερπνότητα ψαλλόμενα εὐυχαριστούσε τους άκροατάς, και δε εγκωμέων στέφονται ύπό των παρ ήμεν υδικκεκρισένων μουσικών». Πρός δε και δ κ. Γ. Σπ. Μακρής, προλύτης της Θιολογίας και διευθυντής του έν Πειραιεί έκδιδομένου περιοδικού «Χριστιανική Άλήθεια» είς το γ΄, φυλλαδ, του 1893 έγραψε τά έξης: «Δύο τινά πρό υπάντων εξαίρομεν εν τοις μουσικοίς έργοις του κ. Φωκίωνος Βάμδα πρώτον πότε το μέλος πανταγού άνταποκρίνεται καταλλήλως είς την έννοιαν του οθμνου και παριστά ζών το αϊσθημα του ύμνογράφου, και δεύτερον ότι αί νδιάφοροι μουσικαί θέσεις ποικίλαι έκάστοτε κατά το είδος, είναι πάντοτε ποχεδον νέαι και πρωτότυποι, χωρίς έν τούτοις να Εξέρχωνται του άρχαίου υθφους. Τὰ δύο ταύτα μεγάλα προτερήματα καθιστώσι τὰ έργα του κ. Φ. υΒάμδα άληθῶς ἔξοχα μουσουργήματα ἐκκλησιαστικής τέχνης. Πλείονας περί »τούτου κρίσεις θεωρούμεν περιττάς· διότι κατά την παροιμίαν «δκου λαλεί υτό πράγμα περιετοί οί λόγοι». Ήμετς ήθελομεν θεωρεί εὐτύχημα, αν ό χωυρος μας έπέτρεπε να δημοσιεύωμεν πλειότερά πως τεμάχια έν της Έπταυτόμου, άλλ' άτυπώτου δυστυχως μουσουργίας του». Ίκανά τα όλίγα ταυτα ίνα πείσωσε πάντα μουσικόν, περέ της άξίας των μουσουργημάτων του Φωκίωνος Βάμδα, τούτου ένεκα πρός δε και τῆ προτροπῆ πολλών ιεροψαλτών προθύμως καὶ ημείς ἐδημοσιεύσαμεν όλίγα τινα ἐν τῷ τέλει ἐκάστου τόμου τῆς παρούσης χρησιμωτάτης μουσικής βίβλου.

Εί και διά της ημετέρας άγγελίας έδηλωσαμεν ότι το όλον του πονήματος άπαρτισθήσεται έξ Τ2 τυπογραφικών φύλλων, άλλ' ήδη τη προσθήκη τών νέων μαθημάτων ύπερέδη τὰ Τθ, ἐφ' ὡ ἔδει νὰ αὐζηθη ἡ τιμή, άλλὰ χάριν της διαδόσεως της Βίβλου, ἀφήκαμεν την αὐτήν, ην διὰ της ἀγγελίας

ήμων ώρισάμεθα τιμήν.

΄ Ο ἐκδότης Ν. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ





«Πολύ Ισχύει δέησις δικαίου ένεργουμένη.»
(Ἰάκωβος ε΄. 16.)



ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

EIZ THN A'.

ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΙΝΔΙΚΤΟΥ ΠΤΟΙ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΌΥΣ.
Η ΣΥΝΑΞΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΚΑΙ ΣΥΜΕΩΝ
ΤΟΥ ΣΤΥΛΙΤΟΥ.

Ιδιόμελα του Έσπερινου ήχος β'. Δι. -- ショラニー ニー・リー・シューン To han ho en n so o on consessie ton as m na henre o as a where er Du he is so we not to what to the confidence of the property of the - いいつりーラーデーリッグでしていて、ひっー ρα α α α α α α α α α ρι ι ι ι ι και με THE THE EE TO HOW O THE HAN WAY O MA OR DOCUMENT DOWN OR THE THE ORD TO HOW τω πνε ε ευ μα α α α τι εν α γα πη θε ω ω ω ω πα ρε 1-2-60/335/-25 ---στα α α α με ε ε ε νος ε και συν Αγ γε λοις χο ニューショーンでは、一つっちっとこにど ρε ευ ων εν Ου ρα α νοις - με θων ε κε τευ ε σω θη η ναι THE RESTRICT TO THE PROPERTY OF THE PROPERTY O Abox. 1

He was to the on on on on the box of the box of the box of the second the box of the second the sec

ーニーンション・ーー・マンボーーランニー・ का है में अस नवह के ज प्रस्त के वह में में में में में में H remains to experience on the entire to the シップーニー ーロックショーニーロー α ο πο οι ε αν σων και εξω κο αμου ε ε γιε ε νου ζων υ πε प्रमा लक स हा अ कल रेस करते हैल ल या तन देलर स्थेट यह प्रस स सह (一一一つつしてしているのがから gu u u net emenut abu en ar fon abn fin en bi en e an Ne it ar - ह ह प्रवर्द्धक स्टेडवह्डत ह न स्टिटलर नेत प्रेलर संस्थित लर दे व देह ह

" 3" 30", C 20 Δόξα ήχος 🛊 β΄. έκ του Πα. ε Συυ με εεων マングニューションニュニューーハンシー Θειαχα α ριις α πη η ωρη η το ο ε πι τη θη η η η η η κη των λειει ει ψα νω ων σου ου η γι α σμε ε νε ラニューニーニーニーニーニー Συυ με ε ε ων ε δι ο και εις ο σμην μυ υ υ υ しているこうこうこう こういっ ニー υ υρου σ των θαυ μα α τω ων σου - δρα μου με ε θα των νο 一ついてでにからるとのいろととこれができる ση ματωντην ι ι α ασιν α ααρυ ο ο με ε ενοι-テートにかっこうショーラッデー αλ λα α α απα τε ερ ο σι ε ε Χρι στον τον θε σε ι (ーだがから) ニュランジングンドージングン NE E E TEU E E E E E E E E E E E E E TOUNTO 3-11-1132-30-Kai vov nyo; A B'. Ha. 一 ラッシーー 102 - ニッショーニー 1 ーラー Ο Πνευματι Α γι ω ω ω συ υ υ νημ με ε ε νος σ Α ναρχε Λο ο γε και αι Υι οι οι ε - ο παντων ο ρα των しいとういいこうこうこうこうこう και αι αι α α α ο ο ρα α α των σ συμ παν τουρ γος και συν δη אר ו בה בה בה לפנין בבה פבד פים מי הם בה בח ב אר מה בהם בה זם שם このころできているとういろうだってい

אין דו דו דו דו דו פון וון אין דעם עש די דים אל טקים פינס דו דו דון

ーーーニュンシーションションスターティンシー रक्षण दृ के दें दें क्षण द्र मोग ग ग ग ग भ भ भ का स्ट्रिक्टिंड अर बाद रम म 一きのうちゃりになる。そのっというできる # θε ε ε ο το ο ο κου εν και παντων τω ων Α γι ι ι ω ω Είς τον Στίχον 2-6-2 ήχος α'. Πα. このいというできょうでしてしている Ε πέστη η ει σο δος του Ε ε νε αυ αυ του 9 συγ κα λου σα γεραι 2 一日の日の一日からにはなってい ρειν ταυ την του ους λαμ πρυ υ υ νο ο ο ον τας 9 Καλ λιστην ラッシューニーニッシュニーニッシュニュー Ευ ο βον και Ερ μο γε ε ενην τους αυ τα δελ φου ους α θλη η τας q Συ με ων των ι σαγ γε ε λον Ι η σουν τον του ου ου Να α α コーニョンーニョニーニー αυ η στους εν Ε φε σω ε πτα ριθ μους παι αι αι δας σκαι την τε τρα δι κα πυρ σευ τον των α γι ω ων γυ υ υ ναι κω ων χο (シーンにのシーニンシのシーでランジーニン ρει ει ει α αν ων ταις μνει αις κοι νωνουντες φι λε ο ορ τοι δω η η × 5~~ > - 11 - - - - - - > > - いっと σω μεν εχ τε ε νω ως Κυ ρι ε ευ λο γη σον τα εργα των このころしいっしていしいっしい χει ει ρω ων σου ?? και κα τα ξι ω σον η μας λυ σι τε λως πε 一二のいっとうころうっちんできる פמנ ששש שמולל דחץ דסט עפס יסט סט הב פנ נ נ ס ס ס ס ססי ס アークンーニュンス シューーーンンニングニー Χρι στεο θε ος η ημωνο ο εν σο φι α τα παντα δη μι ουρ γη

π η σας απων πο ο λε μει ε εων αδι α της Θε ο το κου δω ρου με νος τω ω πο ο σμω το με γα ε ε ε λε ε

Θαυ μα στος ει ο Θε ος και θαυ μα στα τα ε ε ερ γα α α α σου εω και αι ο δοι σου α α α α νε ξι χνι ι ι ι α α α α στοι εω πε λεις γαρ σο ρι α α του Θε ε ου εκαι υ πο στασις τε λει α α και δυ υ υ να α α α μις ευ να να ρχος τε και συ να ι δι ος και συ νε ερ γει ιι ει α α παν το δυ να μω ω ε ι εξου σι ι α παν κο ο σμω ω ε πι

0 ο σε ε ε πα α α α θρω ω ω ω πος 0 0 0 σε ε σεν 0 0 0 0 σε ε σεν 0 0 σεν 0

es where the mass and \tilde{q} be my a set of ear to n n n n n her d MA en bea H yi ae a a ab ha a un = 500 = - = 510-5-- = 500330 υ υρος θαλλ ε κει ει νο ο ος μεν τη ην α νο ο δον α «λ your onx e e e year i i un d an a ge xui he an a θα να α το ον ε χεις τον στυ υ υ υ λο ο ο ον σου 9 いっちっろーいきしていていまって、一世がい ου ουρανειε Ααα ααν θρωω ω ω σε 9 ε σε γει ε ε Ay ye is he established a not of of the way we are of = 335 Caccontin to the Kai vov πρε αδε ευ ε του σω θη η ναι τα ας ψυ χα ας η μων ήχος 🧎 🐇 ナルーショーンエンー、ナーションリーーラ Συ υ υ υ βα α σε ελευξίω ων καε δε α α με ... YWY HAL SIG AL W W WYA AG A TE E REU TH'N N TOUG 9 いっというこうにはいいいできる δε ξαι δυ υ σω πηη σιναι του ου ου ου ουν των ζ α μας τω υ year am an beer e en dracus be alon on de ye e e e en

ニアニュニーニックランバーランパーラー gom m m me d an Au genen doc be er a and en min a シャルションションの一で、一下っちに τους τους α α ε ε ε ραας χαρι ζο ο ο ε με ε νος 9 τω πι στο τα τω βα σι ι λεισυμ πο ο λε ε ca ge cos souched me sur μει ο κα τα α θε ων βα αρ θα αρων σ ω ως πο > ** アングランの一つでは、少っついいでき ε ε ε τω ω Δα α α διδ 9 ο τι ηλθοσανουτοι εν σκη ναι 1-50,20-3333-1-52 αι αις σου θκαι τον Πα να γι ον το πον ε μι ι Σω ω ω τερ q αλλ αυ το ος δωρη η σαι νι κας Χρι ατε ε ε ο Θε ε ος 9 τη πρεοδειειεία α της Θε ε ο τοο ο α απη というこうできたとうに νι κη γαρ συτων ορ θο δο ξω ων και κα αυχη με α α) πα α σης δη μι ουργος της κτισε ως 😘 ニーロンショローニーコーロッグ・ラ και ρους και χρονους εν τη ι δι α εξου σια θε μι τος του λο γη σον τον στε φα νον του ε νι αυ του της χρηστο τη τείσου Κυ o pe a est po hat two ev et pn en toug Bx me help xalthe no he south see soit are the Or a toxou kar amtor n mae have a Har

してしていいし ニーニョックーニックラン Τ΄ πο μο νης ττυ λος γε γο νας ζη λωσαςτουςπριπα α το ρις ο σε 3--07-677-677-6 ε ή τον Ι ωδ εν ταις πα θε σι τον Ι ω σηφ ενταιςπει ρα σμοις 🔥 アンシーー・ショーーという και τηντων Α σω μα των πολι τει ων υ πααρ χων εν σωμα τι η Συ με ων πα τη πρ η μων ο σιε ή πρε σδευ ε Χρι στω τω ETEPOV OEOTOXION Θε ω βέ σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μων ήχος Βαρύς Γα. - ((" ((") - ") - ") - ") Χαι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρθε ε νε λι -- (1) - μην και προςκ σε ε α του γε νουετωναν θρω ω πωνίλεκ σουγαρ ε σαρ Ken an o yn she sut son no o ahong ho nu hab n wa ab Xelt hu sub ラールューー トラングラスファラーニュー και παρ θε νος α ει ευ λο γη με ε νη και δε δο ξα σμε ε νη ?? ころのできていいいいのからしているこう πρεοδεύ ε Χρι στω τω Θε ω ει ρηνηνδώ ρη σασθαι πασητή είκευ με Els rous Alvous hyos y'. Ila. Про ат ш и в Ло о о уз тоо Пх и про о й μορ φηθεουυυ πα α αρχων ή και συ σεη τα ε με νος THE ME SE OF ME SELECT SERVICE AND SELECT SELECTION OF SELECT SEC.

ロニューションコンシーション 10 i de e a e gon on ce a m de fre no oc de en yo ha ha ニューショルーン アーーーラッドー to the same to by hon of ton to he an ton tackbul ato o o an mas o a son of son bon he soe as bunun u u マテロンスンテンルではしたらしたらした νην ται αι αις Εκκλη η σε ε ε αι αι αι αι αις σου ου φ シェートーニョッシェラールーン νι ι κας τω πι στο τα τω ω βα α σι ι λει ζ ευ φο ρι スステンデーでしてこうからいっちしいう一Hxocg житати и ук жел и нл то не уки в в два ос По. -----Η βχ σε λει α σου Χριστεο Θεεε ος η ημωνίλ βχ σε λει α α α πα αντωντων αι ω ω ω ω νων και η δε σπο 一ついいってしていったこうの一つで TEL & GOU EY TO YE YE & XXI OL YE E E & A 9 ニュューー・ディングーデンング・一コンノー πανταγαρεύ σο φι α ε ε ε ποι η η σας η και ρους η μιν και おりからったったまででで ーロシーー No sont ato be e e tre e e sot d ge o en No be acons -3-25-0-52-1-32tes un ta ma av ta nai ĉi a a a a a a a av ta a βo いださっているこういっしていい ωω ω ω μεν ευ λο γησον τον στε φα α νοντου ε νι αυ του τηςχρη

उरव रम म रव ०० ० ०६ उठा पु सवा सव रव है। w उठा म म mas & ことというからできょうできょうい α κα τα κριτως βο ο α ααν σοι Κυυυ ρι ε ε δο ξα α α σοι οι 9 Αι πο ρει αι σου ο Θε ε ος 🐧 αι πο ρει αι σου με 31313ニューレジニュニーニュューー γα λαι και θα α αυ μα α ασται η δι ο της οι πο νο -- ショラーショーニョーニュニュー μι ας σου την ου να στει αν με γα λει ει ου ου ου μεν 9 ο τι φως εκ φω ω τος ής ε πε δημη η σας εις τα λαι πω 1コンデュートシデューニーニンデュンス po ov no o o ano o ov sou q xal the spe the a ver er er hes 32 22 2 2 2 2 2 - - would a company of the company α α ρα αν θε του πα λαι ου Α α δαμ ως η η ηυ δο ο 一つがってここででです。 --ο κη η σα α ας Λο οο ο ο γε ή και η μιν εν σο φι ι α こいっていれているとうとうーー και ρουςκαιχρονους υ υ πε εε ε θου του δο ξαξειντηνπαντουρ γι 232-23322-11-3 κηνσουα γα θο τη η τα Κυυυρι ε ε δο ξα α σοι οι ήχος β' Δι いっしょうちゃししとこうっとして () τε τω πα θει σου Κυ ρι ε την οι κου με νην ε στε ρι ε ーニューションニニーニー E W DAS CONTEXATOR OF BE E VOU DU DUN TE ES TIE PI

10 THE R ROY TO THE EX TE TOO TO ADD TO TOU OU TO PR & & 133=3、三ところうちにつつ、ことーー was and and was and the an analytic beal to content of her ye ニョッドラッドードーラーー कर महत्र प्राच्या कर के के के के क्ष देश देश देश देश के कि का ショーシーシーニージニューリーシー et et est de do o o nava a a ain est et ett go o o ס ס במש סכט דסט קבע שח שבע דסק בא עט עמו מו אסק פאם אמו הש סמעדסק το γε νος τω ων α ανθρω ω ω ω ω ω ων Δέξα ήχος β'. Δι のでーーングニューショップがあっ Εκ ρι ι ζη ης α γα α θης α γαθος ε βλαστη η σε κα αρ The case of the pour out out of I is possible of I in the = 25 19311222 - 1153 - 120 33, e e we was ya pe e e re per al lov m ya a la aure e 1ーシーニ・ーーーウン・ニーー・ラックシー aba us a destante nas e us us e e aban ao am fra n n n ニッショーシーーニショーニューーニションスン ψω ωω σχας αρος Θε ο ο ο ον δε υ πε ρυ ψωωσα ας τηνδι こうはらしている こうショーニュングを α α νοι οι οι οι ανους αι θεριονδιε δο μη η σα a a to tack a pe tac at at acc ev de at at the してっていることころうとしていい η η μας *** και τας θει αις δυ υ υ να με ε σι συμ με τε ω ω

デーンニーニントーニントーニーニー bo no o bon on ybi aton he ho as a san or xu in w bi 1一元二 ニーーーニョンノーラダー ε ι ον οσο του Θε ου και σω τη η η ρο ος των ψυυ χω -513451-50 ω ων η η η ήμων Kai vũ v nươc À ở. Nn. Ο αρρη η η τω σοοφιιια συστησεμε νος τα α ニョンスではっている。 ことにいる συμπααντα Λογε Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε з ε ος ο και ρους και χρο ο ο νους η μιν προο ο θε με ε νο ος ニーションのでは、このでは、ころでは、 τα εργατωνχειρών σου ε ευ λο ο ο ο ο γηη η η σονδ τον δε πι στον βα α σι λε ε ε α α εν τη δυ να こうしょうこうこうにんしょう ニーランス her et aon e e e e e e so de son on one しまたってでしているがあっていること αα α αυ τω κα τα βαρ δαρωωντην ε ισχυν. Ε ως μο νος α γα ラスススールージージー θο ος και φι λα α α α αν θρωω ω ω πος Είς την Ε'. Τοῦ ἀγίου Προφήτου ΖΑΧΑΡΙΟΥ. Εἰς τὸν Εππερινόν Δόξα ήχος Α δ. Νη. a per ou such so his a much of gr for his soil o on and also o ~ ついしーいとにしいとういろんとしいと

Апу Д ка та тпу та а а а Ем А а рыл в длять вы та

14 していたいで、一、一一子があるで、うー בש בטף אות או או שמב פל אונ את ב פדשב בי דש את ש אתץ קב y: xus trob du un e ett du a not y e ge a amustrina na a (とに上って、一つって上っちょう) ्रा । । व वरह € है। व वदण रमा प्रश्न क वर्ष वर्ष व वर्ष व व व मयम () ーニーにがニっと ここころうらいち τε ες με ε ελ που ο ον τες δη χρε ω στι κως Ζαχαα ρι ε ι -ニョンシューニーでは、一かんできたっと α Α ααασμα α σιν ευ φη η η μου ου ου μεν δ らったいうとこのいいとうしいいとう σε το ον με ε τα το ο γη η η η η η ρας εκ ελα α こっパージャーーこうショーニージニーン ornoa av ta a A I w av vn nv to ov a ペーノーシーニュー ラングーニュー アーカー Eco de mos e e e obeu e u mep n n mw e rov e le η μο ο να Θε ον σω θη η η η ναι αι η η η μας
Ελς τόν Στίχον Ως κα θα ρο ο ος ε ε ε ρευς εις τα Δόξα ήχος β'. Δι. ニンシューニンニュンシュートーシューノー Αγιια των Α γιι ω ω ων ει ει σε ε δυς και την στο ーリーーラッツーニューニュー X71 771 1 8 PAY EV 80 50 50 00 00 418 8 8 8 8 400 000 00 4184 πτως τω Θε ω ω ω ω ε λει του ουρ γηη η η σας κου ως Α α シュニューションハーーー ρων νο ο μο θε ε των 200 και ως Μω σης ο δη γων τας φυ λας του

シューシー・ニューシーシーシーシーシーシーシー on I aba a My ना कि देश देश दिल अल का लि अल का लि अप अ अपका के अप अ वि コローラング ニーラニコラーコングでしている。 Sou ou ou heres Ar o xar ar ar me po o ve a e su sar-三つうちってーシーニュ ラーーラー מא אמ דם מו עמ פט דם פו נו אמו טי שא אויי ששי דא פו טי ->>>->->->->-> θα α α α πτισμα γε ε ε γο ο ο ο νε εν και ως μυ υ po o over w w dec en tas a no as a a vot of of of シューシー ニューニョンツーニーニーノーシー οι γει Επρος πο ρι σμον της αι αι ω νι ι ι ι ου συ シンデュー・ハーションアンデーリスで ζω ω ω ης ε Ζα χα ρι ι ι α τρι σο ολ δι ι していていっしいいできまっつい ι ε ε του Βα πτιστουΙ ω αν νου ο ο ο γε νε ε της ε και της Ε λι σα ά α α δετ ο ο συ υ νε ε ε ευ こ。ニーノーシーニッグンニーラングング 404 000 EX TE VOS TOE E E B BEU E E E E E E E E The State of the s ε ε υ περ των ψυυ χω ω ων πη η η μων ήχο; δ'. Δι χ Ex the pith I so out and st o opu of tou Au bides n Os ο παις Μα ρι αμ ση μερον τικ τε ται η μινωσδι ο και χαι ρει η ante war and not not ber or or ar ar areas and Nor be and o on

The particular of the particular of the state of the stat

ΕΙΣ ΤΗΝ Η'. ΤΟ ΓΕΝΕΣΙΟΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

'Ιδιομελα του Έσπερινου ήχος λ β'. Πα. ひっさーーーー・ガーなーラーラ Σ με ε see ο τοις νο ε ρεις θρο ο νοις επ α να παυ ο ο コロシェックニュー かっしょうごういろう me no se Ar o e se em go non or he o son e see e had a -43 = 3 = 3" (32 = 1 - 5 = -1-an am and o and and an area of a can be m m ant in an bi i i i i w aont on on bu a a a and ου έσ το ο ο ο ο κ ε είτ φο ο ο Χου ο εν φι γαν -000 = = 00 = 311/3/21/050 = -किल कर य स स स मा वस हिए य स स स स स करा कि स コンニッショニーだっているとうかい xa ab wan an ab bi i i gue do son go u do ben e gya esu u そうショニューニョンロションのニューー פר פע און און דו דו ב ב א אמע מע מט דיטע פר ס דשע <u>ニュニのあったってしてしいいによってら</u> Brugar or we will be of xer ton a nex to the

στω ων ε ε ελ πις Κυ ρι ι εδο ο ο ξα α α α σοι -くっして~31150000ででしている Αυτη η η με ραααΚυυρι ιιου αγαλλια αα というのでって、このいろうが、 σθε ε λα κ α οι - Ι δου γαρ το φω τος ο νυ υμ φων και η 6. Groc T. To you ou The La w me ex ya spot Tho o e hm m いたっとっとっとっしつっつ λυυυυ υθε - και η κα τα Α να το λας πυλη α πο ニッショニーラーショーにはいいから Ι ε ε ρε ε ως του ου με γα α α α α λου ε- μο νη και μο νον ει σα γου ου σα α Χρι ι στον σεις την οι οι οι κε με してとってできることがしている。 E E NAN ABOC OR LA BE ON LON AN XOR OR ON A M M W TONG --ついーでしいっーーーニッシェッ Ει και θει ω 6ου λη μα α τι πε ρι φα νεις στει ραι γυ ναι αι xe s e c c b a a c c n n n c a v c a a a a r a v c a Mabi e a a to a a be to half be e sh ton be o whe 一年の一年の一年のから、 しょうきょう TO WWW. O PE & AR & AR HEN A O TIXAL IE & A γο ο ν: π2 ρ2 α δο ο ο ξως τε χθει σχ μη η τρος μ ε τε χεν εν μ (ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΥΨΕΛΗΣ) Φυλ. χ

522 EL TENT E ER & ARN TE EN BE E E OV & U TEP 231100 - 31113E 3 30 - 30 - 30 - 30 en ein e e e a azo o ben en ha a actbote de ho o o こいにしているとーしょうべんこうで VAN TO U U AN THE ME YE VEG I'L OU TOU BE & OU TO でしているこうこうこうでしている η ην διιε ε ελθων κε κλεισμενην διι ι ε φυ υ λα α α ε ξε και παν τα σο φως οι οι κο ο ο νο ο ーンデンシーーニッションラニーリシニー En he s box aget be at xxt un yat at a not of of do o ニュニーニングラングニンコーション ο ον ται και πυληπαρθε νι ι κη θειειααα α προ ε ερ いだらっというさきっと XEE E E TAL - ON HE POV MAPRO TO O VELV N XX & & & A PLE & we what e e e are ω the de at χ_1 ca and so o then ω be on ラニーシューシュラーニューニュー cu mu ter e e ba - ge se ac e se e la del el al ac de 世ーーンガーのまででによって でっー TOLE OU PR VOIS OU VA A A A TEE E E TAL & ELS OW TH ニッランラーニー できょうこ פו נ מא דשא שיט צש ש שא אח א ח א ששא 不

Ση με ροντης παγκο σμε ι ου χα α α α α α ας τα προ οι ニョッタンニ ロューニョッティックニュ οι μιιιια σαν με ρον επνευσαν α αυραι σω τη ρι ας シャーニシューニショショニー mpo a a ay ye e e e houdh n The quaeewwenn han a δια λε ε λυυ ται στει ει ει ει ει ρω ω ω σις 9 τι γαρ otel pa mu n the ôse se se xvo o o o tal the pap de veo ०० वम् मह रव र० ० ०० ० ०० र० अरा । वव व व व रद्ध ह ニーーンローニー ラッドーラーショース η η ης το ο αλλοτρι ο ον οι κοι ου ται ο φει σει ニューマーラーでいるのによっ一つ Os s of " nat tolk wha vn Os at de ac ap not am th pe αν α περ γα α α ζε ε ε ε ται ή Χρι στος ο φι λαν θρω ω πος και λυ τρω τη ης των ψυ χω ω ων η η η η μων En pre por n oter er er pa a A a ar va er xter Or o 一つでにしってっしっとして o o matat at at 82 the sx tex owe the ye we my thoo o ε ε εκλε ε χθει ει ει σαν β εις και τοι κη σιν τω παν β αι σε Let not not strong or to the set of six the point of the set of t

Ber er er ac or no no her r r ac o gr we a ニッショルニッシューラーニニ what agul in head of his he is a set to the set of the agul ニッシュールションースラーニー her sex the obs o ba a a acom shoc (m un the a a you = > == Δόξα, καὶ νῦν. ἡχος λ β'. Ηπ. دد کی مارے درے ایے مارد یو Zn n me e e e po ov o ross vo e e por ore des o o νοι οις επα να παυ ο ο με νο ος θε ε ε ος θρονον α α 3025元一記のできまるできる一年まで30元 γε ε ο ο ο ον ε ε πε ε γης ε αυ το προ ο ο η τοι or ha a a arres o arr br m and rest as an as dr 2 2 6 00 -0 785 00 pa or or vous 6 00 px 40 0 00 22306-30-22-22-23030 का ром в вас отп п п ов ви п п п иги тпи ил тв 31134 30 = 2 = - - - = = 333 o pa a a a av Toves o Twy bav pa का 1 1 mx 8:

EHTEMBPIOS στων ελ πι ι ι ι ι ι ι ι ι κυ ρι ι ε δο ξα 35 = 2 = 3 'Ιδιόμελα της λιτης ήχος ά. Πα. got of of cr of Η α παρ χητης η μων σω τη ρι ι ας λα οι ση μερον γε のルーニューニョューニョ γοο νεν 9 Ι δε γαρ η προ ο ρι σθει σα α πο γε νε ω ων このいろいろうとうとうできる a ap Xai ai wu 22 ku tub nai mab ge noc nai go Xii ei ei ei on ge e ニーとういっていることにはいって ou 77 ex arespac yev un on vasaimpo e e e e ep xe e e e ニュラッジュニュニュニューペーニラッショ Tat q av dos ex tou I t & so of q xat ex the pe the auto ou 一、ひをころう一手りにごうと ρα 6δο ος ε 6λα α α στην η η σεν 9 ευ φραι νε マシュニションショルニーション οθω Α α δα αμο προ πα πα α τωρ 9 και η Ευα Α γαλ λι α σθω χε ε ε ρου ου ου σα q Ι δου γαρ η οι κο δο μη

θει σα εκπλευ ρα α ας τε Α α δαμ το την θυ γα τε ρα και α πο γο ο νον μα κα ρι ζει ε ε εμ φα α α α νως η ε τε χθη μοι γαρ φη σι λυ τρω σις δι ης εκτων δε σμω ων του ευ Α α δουτο λουτο και α α δουτο και α α λουτο και α α δουτο και α α λουτο και α

ニョンコーニュンションニュニューリュニニュ ραν q και ευ λο γει ει τω ω τον θε ε ον ι δου γαρ η παρ θε νος who is stated that a share or show debote am shot of the shore am shore こうに シューニッグ ここうこ $\alpha \nu$ to we do $\chi \omega$ ω ω ν η η η $\mu \omega \nu$ $\tilde{\eta} \chi o \varepsilon \beta'$. $\Delta \iota$. つってるるでにしてってっていっちゃ Δ ευ τε φι λε ορ τοιοι πχ α αν τες και της α γνει ει α ας ε ρα α σται δευ τε υ πο δε ε ξα α α σθε πο ο θω οδο THE MAP BE WELL AS TO XX AU XNN N N HA CON ME シーニュンシュニューニーニーに τρας βλυ στα νου ου σα α αν στε ρε ε ας την πη γη η η ην = 320= 2 - - - - - 2 32500 - 2 デーンニンシェーンロニニュールーニ? τον επε του α υ υ υ λου ου πυ υ ρο ος και κα θαι αι αι ०००० ०० प्रत्रक स्था किल मा दे० ०० मा दे० ०० प्रत केल वर्ष (zi=zc= ショントートーテンジーシーテー I'm o n xoc two a op ta Co ou two ye i i ve tal was シーーニングランシーーニックングラッパ Ι ω α κειμ και Α α αν να πα νη γυ ρε ε ζει ει μυ στε ι

ニューショニーンジールニュールニュージー xw we are any Xx bu as a hoe ye as a do o してこうこうしてシーニーラー ο ον τες Α δαμκαι Ευ α ση η η με ρον ο τι τοις παλαι πα ρα δα σει κλει σασι πα ρα α α α α δει ει ει σον ως καρ πος ευ κλε Ε στα το ος η η η μι ι ιν ε δο ο ο ο θη εως η θε ο παι άι αις Μαρι ι α εως α ποιγου σα του ου ου TOIS SEE OF THE I I A A A A OIL MXOS B'. DI. シーーへいーニョンスーニンスーーと Η προ ο ρε σθει σα παν τα να ασ σα Θε ου κα τοι κη τη η 一一で -- いっつっつっつっつ η ρε ον ενε εξ α καρπου ση με ε ρον νη δυ υ ο ο ος προ n nà be and the Av une ny ha a a e e apre e e une ene α ι δι ου Ου σι ι ι ας το θει ει ον τε ε ε με 一点になっしゅっしゅっち в в в voc от бе то и та иос А аа а а отс ニューニョニックニションニシーラー κα τα πε πα α α τη η η ται ο και παγ γε νη η

Ε ε ευ α α εν α σφα λει ζω η η η η ει σοι κι ι ζε 一一、いっぱくしゅうかしつがしったー! s s state and tax acu th s max Es we s ex Ea th th

== 1 = 51 = == 1 = 5 = 3 = 3 = 3 = 3 = 3 η η σω ω ω μενοων μα κα ρι α συ ε εν γυ val at Et t t t com xat o xa ap mos the xot ht ta as on ou ευ λο ο γη με ε ε νος Δόξα, καὶ νῦν ἡχος Α δ΄. Δόξα, καὶ νῦν ἡχος 🛊 δ'. Νη.

eu on hem u he e e ba a e o o ob sue u u μω ων 3 σαλ πεσωωμεν πνε ε ευ μα α τι και κι ニーニューションでにしるできること θα αα α α ραθη η γαρεκοπε ερ μα το ος Δα α δίδ ση με 135-ニョンコーションステンニの子コンケー po o ov te ate e tal n mu the the co of to oxo e to o of υ υ ου ου ου σα βι του Α δαμ η η α α (ーシーリーニーンニー へしらっとりがー να α α α α α α πλα σις ή και της Ευ ας η α α α ニッシューシューシューニュー ニーリュ να κλη η σις και της α φθαρ σι ας η πη η γη 🐧 της φθο ρας α 22-11の122 でのでーーにつまっこう a max ha a yn n n n en ou ng ng pet et et et e e e e e e e パージシーーテントンシーシーニーニー? η με εν και του θα να α του ου ε λυ τρω ω ω 10年にから、一年三年3年7日から -- 01 = 36 > > - - - > - - - > Γα βρι η η ηλ οι οι πι ι ιστοι ή χαι ρε κε χα ρι τω ω

με ε ενη ο Κυυριιος με ε ε ε τα α α α σου Λ η μι ιν τομεγα ε ε ε λεε ε ε ο ο ο ος ηχος δ'. Πα. Η παγ πο σμι ε ος χα α ρα ή εκ των δι και ων α νε ε コニュニューニューニュューニュューニュュー TEE DE EV N N M LIV 9 EE I W OR XEILE TE XXI AV VNG N してっとう! ニューニューニューーニュ πα νυμνη τος Πα αρ θε εε ε ενος ή η τις δι υ περ δο λην α しいこうにあっていったいとうシューシュー γααα θο τη η τος λε Ναος Θεου εμ ψυ υ χο ος γιι いいこうで、一ついっ一一ついってしつい νεε ε εται η και μονηκα τα α ληθειει αν Θε ο το ο ο ラニューニングニーニー ο πο ος γνω ρι ι ίξε ε ε εται 9 αυ της ταις ι πε σι アンニュニュー いこココールジョシーニン αις Χριστε ο Θε ε ος 🐧 τω χοσμω την ει ρη νην κα α α τα πε ships not earl in Note is trommand he has a se yes o or Δι αγ γελου προρ ρη σε ως γο νο ο ος παν σε επτος κεξ Ι ω α κειμικαι της Αννης των δι και αι αι αν βαη με ρον προ ο ο η η ηλ θε ες πα α αρ θε εε ε ε νε 9 Ου ρα νος και θρο

べきっこ、コーレッピリッシーニョッド、ニーニ vos Os a su Anas de gas ou na On a a go en mesos env ya pav # FO MAN AN EN ON ON QUE W MEN OF F シーニーニュンシューニューニューニューニュー о пры д ти сы и и и и и и и и про о о бе в в в и д κα τα ρας α ναιρε εσις ευ λο γιι ας η η α αν τι ι (シーンーーーーーのう)ンシーニン δω ω ω σις δι ο εν τη γεν νη σει σου πο ρη Θε ο ο πλη 22, --- 2 20 (201,-) 20--n to the the se on en me at the said at A hat take the gale n 2, 2-11-1331-3 μω ων το με γα α ε λεε ο ος こうじっとううちん ひっーとってん 2 τει ρα α γο νος η η Α α αν να » ση με ρον χει ρας προ τει το dar ar gome of yah who do ber to ta a e e ur r r her er e こ。 ニーニンションシーニンシーニンション a 9 Bx or here exipted to mean i e pere en en yo he i araic ラーニー・アーニー からしょ am mo an noh was noo o o ahos d s gon hab u ba as ー ラーのいこでにつが、一下 ラー ララ yes sa nat a from thos no not du son sa a sone le que シーーからいりょうこうこうできるで TOU I SO OLE A.A. VE E BLA A. A. STY Y Y GEV Q OU KE TE

ーニッシングルーニュニュニューー yo var net ev homais tegov tas as te e e e ava q n xa pa yap ε ξην θη η σε 2 και η ζω η των αν θρω ω πων εν κο σμω πο ο しいーンーにごーンニューーンンではーーー λιι τε ε ευ ε ε ε ται 9 ου κε τι τα δω ρα σου Ι ω α Her er er α α α α or α or α α α or α ~ >01-201-200-11-251-2" γαρτητις Α α αν νης εις χα ρα α αν με ε τε ε ε δλη シーシールーのシーンシューシューー n n n on q our xa pn re moe he you one was a a a e e whe wre ο ος Ι ε σρα α α ηλ η ε δου γαρ δε δω κε μοι οι οι ニッシューニュューーー・マーリー・ ニーニューーー Κυριιος 20 το εμ ψυχον πα λα τι ου της θει ας δο ξης α αυ του 🤾 εις και νυν ευ φρο συ νην και χα ραν και σω τη ρι ι αν των -11-1201-3 Δόξα, και νῦν. ἡχος λ δ'. Νη. שע שא או אישע טישע שי しいしてきにっていることのうからいか νο ον δραα α α α α α α μω μεν 🐧 ε δου γαρ γε εν να α α ででして ラッツ ニニシューシーション ται η προ γα στροςπρο Ο ριι σθειει ει ει ει σα του Θε ε on on on he on on Mun u und of to the web go

οι ας και αι αι μη λιι ο ον π η του Α α ρω ων βλα στη η η σα σα α α ραα α αβ δος βς εκ της ριζης του Ι ニュニーーーニックッシーニーでできたった。 פ פס סמו ששי ווףס קייו דע שי דסס אין אין אין דעם טין ווים א και των δι και αι αι αι αι ων *** Ι ω α κιιμ και Αν νης 生っていてでしていていてっている το οβλαα α α α στη η η η μα δη γεν να ται αι τοι οι パーシュラシュシャーーニューシューショ οι γυ γυ και ο ο κο ο ο σμος λε συν αυ τη η α α να και αι 一一一一一一一一一一一 था। । १ देह ह ह स्वाली ना। अन्हह स्वावा प्रवा भ = 350 150 ; 5 -- - 125 - 00 3 3 3 3 Ex xln oi i i a 2 the e au the e e eu mpe mei ei au na ta 一一二年一二年 一二十二十二 कार के र र र दे ह ह ह नया की 0 va oc o 2001-30=200 -1- -20cl -26-22 a yet o of to the Of so o the tof do a o get se ニューニーニュニーニニーにご言 EL EL DY A TO TEP θ L VI L XOV O O O O OP YOU OF a vov of o bx or hi not ba a a ha a a a hot of an いがっちーノーシーによってしょ ラーーニン ш то жа а с ра а а бо о ξο ον тиς а жор ри то コリコーシーニーニーニーニー ε νω ω ω ω ω ω ω σε ως ή των συ νελ θου σων

まできるでは、一ついでしょうこと ϵ on X_{pr} is stone on on on or ϵ ϵ ϵ ω_{r} X_{p} ϵ τ_{k} λ_{k} ーラーステラーいってんしているで as and Just gas ben n and in in in the s s s on " פי שונישבט אכט סט סט עובי ב אט עיסט עובי דאי דאל בע מף פו פ פ אסט פט - 33 - ARONUTIKION. πε νε εμω μον γεν νη σε ε ε ε ε εν ήχος δ'. Δε. χ シーデニュューのいいらいここういっしつ Η γεν νη σις σου θε ο το κε χα ραν ε μη νυ σε πα ση τη οι κου με της εκ σου γαρ α νε τει λεν ο Η λι ος της δι και ο συ της Χρις ος ο Θε ος η μων - και λυ σας την κα τα ραν ε δωκετην ευ λο 一年 こうで、コーーーついっちゃーーラッ TE I IN COMMENCE TOP YE GOS TON BONDONES & DE PRIOR TO このころころってい אן עני לני אי דאי בו ני עו פי Κοντάκιον, ήχος δ'. Δι. χ

Ι ω ε κειμ και Δν να ο νει δι σμου α τε κνι ας ω και Δ

εμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα να του η λευ θε ρω θη σαν α

χραντε εν τη α γι α γεν νη η σεισε ευσαυ την ε ορ τα ζει και

ε λα ο ος σου ε νο χης τωνπταισματων λυ τρω θεις εν τω κρα

ειτε ει α η στει ρα τι κτει την θε ο το κον και τρο φον της ζω ης

Είς τούς Αίνους Δόξα και νῦν ἦχος λ β'. Πα. ニューニッションハーニーニスーーしつい Αυτη η η με ραααΚυυρι ι ου α γαλ λιααα one ya α α α α α ε ε gon λαύ του όπο το ο ος ο λα ητι όπος σ ニート こうこう こうしょう ニューニューーー βιδλος του λο γου της ζω ω ης εκ γκοτρος προ ο ε ε λη η λυυ υ υ θε - και η κα τα Α να το ο λας πυ λη ころういい とうちゃん 一声が α πο χυυυηη θεισα σκε νει την ει ει ει σο ο o s dov tou I s s ps s we tou ou ou ps yx a a a hou on ラッショニーラーランラニョンラー μο ο νη και μο ο ο νον ει σα γου ου σα α Χρι ι στον ε εις την οι οι οι κιυ ου με ε νην προς σω τη ρι αν τω ων ψυχω Είς την Θ΄ των Αγίων και δικαίων Θεοπατόρων Ίωακείμ καὶ "Αννης. Είς τον ἐσπερινόν. Ω μα κα ρι ι ι α α δυ υ υ ας ήχος λ ά. Πα. 一二二十一一にりないからいっ一二二十二十二 υ μει εις πα αν των γεν νη το ρων υ πε ερ η η ηρ θη η η できることでは、ころにはいい 76 9 0 76 710 7115 X 71 σ0 ω ως πα σης ή υ περ ε ε χου ου cay e bla oth n n n n oxa a a te 9 o ov two was

-350 25 -- -- -- -- -- -- -- 100 10, coc. καριιος ει Ιι ω ω α ακειμ τοι α αυ της παι δος youn has the test of an as wa as a tub of has wer be α η μη η τρα σου Α α αν να ή ο τιτην μη τε ρα α της ριι οι Οι μα στοι οι οις ε ε θη η η λαα α α σας ή シーンニーニューシャーーニュ रमार प्र रेक मर पर क्या का वर का वर्ष पर पर का का का का うからいっているできるいのでいっていっている α α σα αν πνο ο ο ην ον δυ σω πειν υυ μα ας παμμα 一つのでのできるかーーではできまって xx protor or at too or or yz z z z z z z z一川でからしている。 θη η ναι τα ας ψυ χαας η μω ω ω ω ω ων Είς τὸν στίχον. Δόξα, καὶ νῦν, ήχος λ δ΄. Νη.

Οι εξ α καρπων λα α γο ο ο νων ραδόων α α γι ι ι α αν τειλι εξ την Θε ο το ο κονδλα στη η η η η σα α α αν τειλι εξ η η η σω τη ρι α τω κο ο ο σμω κ α νε τειλι κρι στο ος ο ο Θε ι ος κ το ζευ γος το ο α γι : ο ον η ξυ νω ρις η α α γι ι α α γι ι α α α α α α ρις

ラー、一生でなったこうこうしょしし 24 42 % M OU TOLOS ME TE & STE & 24 TO SE TROS OU PO 一いでったっこうこうでってっていまった WILL I I E DU 115 GRY N N NATY XXI TH OU TWY BU U YO シャートニュッショニニューション a tor a med a Khan imma ab ge e e son emeller al le you on χο ο ρε ο είναι είναι του κο ο σκοπρο ニスユーハニニューショニニュー、ひろい ager an use on on on the free e s not of old nat u u freed and シュニュニュー・ニュニュニュニュニーリーニー ε ελθοσον τες 2 ευ σε δω ω ως υ μνουντες λε ε ε 1-21-2000-1-0000 ε ε γο ο ο μεν δι οι δι α της θε ο παι αι δος και -0325025 - choss = 2000 πα να γνιι Μα α ρι ι ι ας χ προ πα το ο ρις Χρι ι στου χρη η μα α TI I ORRER ORE E E EU OR TEE E = 352535=3 = 21=5,3335-11=1-5 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ πε ε ερτων ψυ χω ω ω ων 1000 η η η η μων Είς τους Αίνους Δόξα, και νύν. ήχος β΄. Δι. ニュューーウンンューいろいコーーーしい Ση με ρον η πα ναμω ω μος α αγνη η η η προ ηλ θε ε -2003-1-2000-2000-0000 ev e extragger er pag on lee e e bon ta a wan ta ーンダーニシーニング ーーーシンシュー E EU ppas as as yo o o ov tas en en au the ye & ev

テンパーさーニュリンコーニーニン・ νη η η σει ει ο Α δα αμ των δι ισμω ω ων α πο λυ υ εε ε ε ται ων χαι η Ευ α της α ρας η η η λευ θε ε ρω ω ω ω ται ε σ τα ου ρα νιι α α κα α α αν こうことの いんだっとうと ニーンンとこうしょ रव में पूर्व बरे रे० ० ० ० रवा ध्या हा वृत्त न न न न ニューマッニニッニーでは一 νη τοις αν θρω ποι οι οις βρα δε ευ εε ε ε ται η μει ει ーノーラーニンニーラッションニーン εις δε ε δο ξο λο γε εν τε ες βο ωωω ω μεν επο δο ο ξα εν υυ υ ψι ι ιστοις Θε ω ω ω ω ω 一川一でいること こころうころ च क क क क क प्रथा ह मा भा भा भा हहा विभा भा भा ニスタリンーニニーで εν αν θρω ποις ευ δο ο χι ι ι ι α

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΓ. ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΤΙΙΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

Είς τὸν ἐσπερινόν. Δόξα, ἦχος ἢς β΄. Πα.

Την μνη η μη ην τω ω ων Ε ε εγ και νι

πι τε λεν τες Κυ υ υ ρι ι ι ε ἢ σε τον τε α γι α

σμε δο τη η ρα α α δο ξα α ζοο ο ο μεν δε ο

ο ο με ε ε ε νοι β α γι α α σθη ναι η η μων τα

(ΜΟΥΞΙΚΗΣ ΚΥΨΕΛΗΣ)

3-23=33-2013/5/6-50-מני פטח דין פני ני מי שי שי שי טי טי צישי בי דין דיף σδει ει α των ε εν δο ξω ω ων Α α αθλο φο ο ο ρων α 一つこうシーーノジーラー γα θε πα αν το δο υ υ να α α α με Καὶ νῦν ἡχος 🧎 β΄. Η α. Ση η με ρον ξυυλο ον ι ε ε φα α α νε ε ρω ω ω ラ 102-232 2311-12-11 21E θη σημερον γενος Ε βραιαι ω ω ων α πω ω λι ι s s ro e on pe s s por de a me ora av Bx a a コルストーションシーショントランド σι ι λεωύς η πι στις φα νε ε ε ρου ε ε ται αι και ο 一ラックニッグララッション Α δαμδια τε ξυ υλε ε ξε ε πε ε ε σε σ και αι κα λι : ev de e e a gu v de e das acacacho see e bbe e してここ 3 4 5 3 3 2 3 5 3 5 1 35 ι ιξαν - παν το δυ να αμε Κυριι ε δο ο ο ξα α Είς τον στίχον. Ήχος β'. Δι. ーーマンジランニー・コードニュー Τον εγκαε νι σμον τε ελε εν τες τε πα νι ε ρ: να α このころろう ニュー ラントンデーバッデー・ー・ー・ランジ αααζομεν Κυ υ ρει ι ι ε ολο τον α γι α α σε α

AVTA TE E TOV XXI TE ÀSI W GA A AV TZ TH AU TO TE ニュメーシーーーニュュュューー रेटा हा का। प्रव व व वा वा का का का प्रवा महत् का प्रव ह प्रव का 222/22-2020-2020-2020 τω ωι ε ε ε ρε ε εργε με ε ναις υ πο πιςων μυ στι ι ニーーンションデーンのシーー・ーー καις και ι ε ραι αι αις σε ε λε ε ε ταις και προς δε No the non ex XEI to de 2001 ga a on on a you on an asame こことのうらいいいいいいいいっちょう τας α ναι μαακτυς και α α χραν τυ υ υς θυ σι ι ας ••• αν τι -32------δε δον τα τε τοις ορ θω ως προ σφε ε ε ρε σι σως την των α μαρ τη μα των κα α α α α α θα α α αρ σιν και αι το με γα Καὶ νῦν. "Ηχος β'. Δι. ユンンシュモンニュニューニーニンシュニュー Θει ειοος θη σα αυ ρος εν γη κρυπτο ο με ε νος του ζω ο 25000 20 - 20 - 102 - 102 δο ο τε ο ο Στα α αυρος ε εν ου ρα νοις ε ε ε ニッシューニュッシニニュ。一年は高 δει κνυ το βα σι λειειειειε ευσε ε δειει 200 και νι κας κα JULIE - 6 - 6 - 5 - 3 - 311 3 12 2 3 20 -LE EXODERA DE MO Abate ho o er gal yer en 40 o e "e s pus - or ye yn n dw us ne s over es es exact no o dw - de

36 ் நாக க க ஓற்க முதை வூட்ட இ ை வே ம ம ம ம ம ம (215)-54, -235-5-1-525-da m m m m ha me example on of s are as a ser and ex due you -- 50-0 -- 1350 (-50 , -- 300 40 000 AMA S AS E OM M M M DE COMO EZE XO 0 00 さーニューーーででいっーニーリッニ με λυ υ τρογκαί σω τη ρι αντων ψυυ χω ω ων ηη η 'Απολυτέκιον τῶν 'Εγκαινίων. 'Ήχος β'. Δι. χ Ов ти а чштте ре ш ра тос туч во прежегам в нас туч на ->----------τω συ να πε δει ξας ω ραι ο τη τα του α γι ου σαη νω ニーンハリーニング ニーバンニーンンニン μα τος της δο ξης σου Κυ ρι ε --- στε ρε ω σον αυ τον εις αι ω να シーニューションシーレーション αι ω ω ω νος 🛰 και προσδε ξαι η μων τας εν αυ τω α παυστως προ σα γο μενας σοι δε η η η σεις δι α της Θε ο το κου デンシューシューシーニー η παντωνζω η και α να στα σις "Ετερον Προεόρτιον, ήχος β'. Δι. χ こっしーしいっしいごしてらして, Ιον ζω ο ποι ον Σταυροντης σης α γα θο ο ο τη τος εκτ のシーニンシュンコーのうないが、一一年の εν ε δω ρησω η μιντοις α να ξι οις Κυρι ε • • σοι προ σα γομεν シーーデー いっしっしっちょう ーー ere mpe ofer at av - ow te the fix of here nat the moder of the

ーしてしてーニーニーにっていっと TEU OV TORE OF O THE OF O TO O O XII HO VE OF LOW DOWN Είς τούς Αίνους. Δόξα, "Ηχος γ'. Πα. - - - - - - - - - - - - - - - × Ιρος ε αυ το ο ο ον ε πα να γε αν θρω πε 9 γε ティュニニシュニュニーニ VII XXI VOG QV TE E TO Q DAE B B Q XXI DU XNG E OP TO ションニーニュラー・一一によることに ζε ε ε τα α Εγ και νε α α δ ε ε ω ως και ρος ο ο ニュニュンシュニニニュシジ(ーンノージューニ) Broce e extanting te e agon on on a con or d war or and गढ़ का ० रेर रहा हा हा वह ०० ० ठे० व रव वि प्रवा व ma a pm, n nà bev i du ye yo ve ta a na av ta a nai ai भव वर्ष क्षरकरम ह कि रम म म म म सबक मक के क कम म म son i the na year you are no nay you as a free a νο ος 9 11 τως εγ και νι ζε ε ται ο α α αν θρω πος ε τω ニョンハルーショーションラ ω ω τι ι μα α α ται ή η των εγ και νι ω ω ων η 80 Καὶ νῦν, Τχος γ'. Γα. Πα. he box

hene d : the e miles i o ch an ata a an bon ath d ere ーニッスニッシュ ニーニュュューニョントラ x01 ynv = ξα να στα σιν 9 τε ε γε νες των αν θρω ω ω πω ων テランスコルデージャインシーニューニス κα α τα δεε ξα α με ε ε νο ος η και τω κα λα μω THE ETA AU PH 9 BA PAR AIR & & PUU U OPAIR THE GAU TH BA 122-11-12 Sou 321 21 -3---xtu u ya ue at at ha tom m a ae tote a be at ララーリーニアンニーニアンハルーニアー ιμοιε η η μιν ή βχ σε λι κως υ υ υ πο ο γρχ α α ψαι ή タススコーデーンジーバーコーのディステージ de yangho me en αα α he e e e na oe d hu wα be gue u lea α シュニーシーニーニッショントーシーティッショ ας κινδύ νε ε ευ ον τας και πα α α λι ιν την α πο σε δι ι ニーラングーン こここころうころ α α στα α α α σι ιν 9 αλ λοι χτειρησον μο ο νε μα жро о о во με q том ем же е ре е ота а а оте 10元によって、このでのいっしている La a a o o o over q xai a va snn n n n 100=36 = 21 = 20 = 20 = 20 10 - 30 η η θι ι πο λεμη η σο ον τες πο λε με ε εν τα ας η テアンダーノーンデーテンジェンンいに μα ας ως παν το ο δυ υ υ υ υ υ να α α α μος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΔ', Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΥΨΩΣΙΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΚΑΙ ΖΩΟΠΟΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ.

Els του έσπερινόυ. Δόξα, και νου, ήχος β'. Δι. Δε ε ευ τε α παν τα α α τα α ε ε ε ε ε θνησως το ευ λο γη με ε ε ε νο ο ον ξύ υ υ υ λο ο ον προ exo un n n oo o o wo heres or o her ho してとっていいからしてーニッシュをして o o yev m at whiteoof be the matatate of an or νη εως τον γαρ προ πα το ο ρα Α α δαμ ο α πα τη σας ε εν ξυ υ υ λωσωτω ς αυ αυ ρω ω ω ω δε λε ε α α LEE E E TAILES NAI THE E I I THEN NA TE VE EX BEIG 一二一つーニョンツーニアを一一一一 τη η σας τις βα σε λει ει ει πλα α α α α αμα してこうこうシー・シー・ラー φε ε ε ε ως δξ α πο πλυ υ υ νεε ε ε ται 9 -----na tapa de e e dou o o tai q na ta de e e une 21135 300 = 30 - 35535 --δι και αι αι αι ας ε α α δι κω ω δι ι ι κη τυ δι και ας

1-2-1-201-201-20-20д пован вы нана жа а о вы вы ты а жа а выс та ву α Χριστε ε ε ε βα α σι ι λέυ *** τη περι η μα ας σιι φρι κτη οι κο ο ο νο μι ι α - δι ης ε σω σα ας πα α αν τας τως α γα θος και φιιλα α αν θρω ω ω 1-3-23

Ίδιόμιλα της Λιτης. Ήχος ά. Πα. ニュッシュニュニューニーー シーーー こうしょう En he box me x a yu w gme d w a he o ogoh hoe bu as re しコールステールデーリジーに見られて το Δα α διδ πε ε ρας ει ει ει ει λη η η η で、一一についいっしてってってってってって den d , gu dab eir da not to ton a Noan ton wo gen en en an abo ako こったくこうこうこうこうこういっている we seem of o company to a seem of the seem 一一つついってったールニーによっち NATE OF THE TOP THE PUTWONERS AND I GOV TE E & . . .

axi i i i a q ma voi xim n no hom n go o m m m m ω ω ω μεν σοι δή, ση μει ω θη τω ω ε φη η μας το φως 3622-1-2622-1-10-222-स अरु०० वक क सम स स स स क क के देश रेड स 一一ついでは、 ついで コーニー σε το κε ε ε ρας α α νυ υ υ ψων 9 τη τε τι μι こしいうないいにしょうこうにってしまっ ε Σταυρε σε α νυ υ ψω ω σει Χρι στε ο ο Θο ο ο ος احتے ہے u u u u haa シーニショッパーニューシューシュー Το φυ του θε εν εν πρα νε ε ε εα ξυ υλον της αον τως 一つででしていてからっていている Les on Me den on erb la car so an m su w be r an o ーングダーニューニーができまった。 των αι ω νων βα α α σιι ι ι λευς 9 εν με σω της γης 一年 ショルトーーニョニュュュュールー עו שוו עוב אסט מאן עוב ב סטא פין מ אַנ מעלבנ דוו אפסוינו וו דמ בב ב ב (のとうなべきので ー・ケーテンシーで元 e e pa a a a ta q nat ey nat ve the tat the a (こうこうとーラニューリップリッピューー α α να α στα α α ε ω ως ο οι οι οι οι κος 9 α γαλ ニュニュンニュニュニ のーーローニッ אסטדמנ מץ או ב אסנ בי ווו ף אם א יש אל אמו בי שף אנו יסי דמו אי פףש ララングニューー・コラファンールー en more a mr an me have d var go as more go man ye a a

していいまっていしっしっているから a a year and set A or the set Ko to see the e on all ニーロッシュニーショップ MAN TO ME THE THE VELOTICE OF SE SE SE SE TE THE U TO TO OL 1 W ラスニッコニットラッショールールーにといっち नमाना देस सामान का का प्राप्त का प्राप्त का विकास -25 30 - 25 -Προ το πωντε»Σταυ ρο ο εν σει Χρει στο ο Πα τρι αρχητικί α α wing desir the war a a a a a and and the you he wanter by to シェニーニーニンシージャーハンー・フェー मह व पद न व ना नवाद सव व व व व्याद व पव नेवर्द रवद पूरा वव वद シャールニーシーニーシーニーシー me mak se on se se n n n n n ke q to tov de ow the n her see カンデーシーニーラングーシーニュンシンデュ वस मिर वेटन हुन का नेल स सा सर हर प्रवेष का निष क दें व व ころがでのーーーーーーーラット mer q Sw pr car tw or he you orw ba or her to ve t t ラーションシールニーにとうごニッニーにの κος Ω ως Κωνζεν τινω ω το τρο ο παι αι αι αι αι αι αι αι Δ ι ーーンコーーニュニュニュニュニュニュニー Θει ος θησπυ ρος εν γη η κρυ πτο ο με ε ε νος 🛶 το ζω 一つでは一つで リーーロッケーニョップー o do the a Eta au pos ame av m pa voic a a a dis avo u to pa

EHTEMBPIOS 43 01 Ju 11 11 11 11 10 01 1 1 611 00 XXI VI XXX XX τεχθρων υ πο γραμ μο ο ο ος δη λω ων νο ο ο ε ε ε ε ρος του ον γε γη θως πι ι στιι ει ει και πο ο θω του θε ο θεν α να δραμων προς θε ω ρι ι ας υ υ υ υ ψω ω してとこうできっこうこうこうこうこう ω ω μα 🚥 σπε δη δε ε τε ε ε τον εκ γης λα γο ο ο νω ων τρον και σω τη ρι αν τω ων ψυυ χω ω ων ηη η η μων •••• シーーデュングーシーデー Η των χει ρων ε νααλ λα α α γη του Πατρι α τρ χει ε Ι α α χωδε πευ λο γιι α α α των τε ε χνων το κρα ται ον ハールラーニョッショーラーニーラッドーラ του Σταυρουσειπρο ε δη η η η λωσε συ υ υμ δο ο ο ο ことのころところいってころう you see on meb is freed now or as Xoon see ab ba he see on you as in is ーンピーラッジのリンピー म हा वर क्ष्म राम राज्य वेदा एवं अस स्मा उत्तर वर्षा ह प्रसाद हम है। 1-5-311-25-311/2/2/-5-, --ω ω κο ο μεν φα α λα α α αγ γα ~ και του βι At a a ap av av to the o pour xa ta a ba a a hos or

та асполня в в ст - А на и для тро то по на в в в и тлу та (一十ついしの ~ 」は「」は「」」 ven es le e 1 por 80 0 422 a a pir - au rov kai vuv a νυ ψου ου ου ου με ε ε ε ε νονως ευ σε βο φρο νω ως οι πι ιστειεις ε λα σμοναμαρτιων τη ση η α γα θο ο a Th to see the mod you where a o he on on a come be on on on on a -71-5-25/25/25/252,650 τες προ σφε ε ε ε ε ρο ο ο ο μενολο Κυρι ε ランスーーニーシンスでニューーシス アーコニュニュー デーニシントーション το των χει ρων σου ου α γχ α θε == σο φο ο ο ον δη η μι ου ------on cab Luu u u ha でっていたっして コココラーニ Συ μις σκε πη κρα α ται αι α υ πα α αρχεις ο τρι με ρη νε Σταυ po o o o oς τε ε Χρι ι ιστε εω α γι α ニッシューノーニーには一つに、一つころ στει ει ει και πο ο θω τως προ σκυ νω και δο ο ξα α α ζω ω ω σε

ήχος δ'. ἐκ τοῦ Πα.

No man her sa an he e box a aha ar xun ua nu un ho ニューニングニハニニョーラニー υ υ ρεν η και φαι δρω τω προ ο σω ω ω πω ή και τη γλω ニーステーショーニーにはこう。 シー ω ωτ τη τρα νω ως δοο η η η εω ω ω μιν 🐧 ο δι 一つシュートンテーシューニッションニュラー η μας Χριστε κρι σιν κα τα διε ε ξα με ε νο ος και εμ πτυ υ σμες και μα α στι ι γα ας σ και το κο ο ο και ι γον πε οι 一一いってんいろいうこう βαλ λο με ο νος και ε εν Σταυρω ω ω α α νε ε ελ θων ON I SOUN O H AI OF MAI N N E AN N N NN TO PE & εεγ κο ο; απεκρυ ψε ε 🐧 και τω φο ο ο δωω Γη ε σει ει του να ου ου εε σχι ι ισθη η δι ι ιχως 9 αυ τος και νυ υν δω ρη η σαι Λ τον Σταυ ρόν σου ου το ον T_1 ι ι μιι ニュー ーンラーニョニーニョニーニーニーニー ι ι ον δι η μινφρερον και αι αι φυλα ακακαι ε λα α α THE M POR THE SAL THE O O CAMPS . AN MONTER MEDIC MED O AR (デューニョンコー・一さんしょーニョンの一つ co a o he e sor go u u co a c he es a a an

ニーとうではのいのでのできょう τω Α σω ω ω ω σον η η μας Στα αυ ρε τη η δυ υ να α α (元二つニー こりに)シールニーニッ her er er aon d a de a a ao on a a had au yah abo o ラモンションラーションコロラーシー τη η τι ιισο τι ι μι ε ε Στα α αυρι ο και κρα 至いっしいいいっしょうーにできる。 Tal w 500 म pag Th n U U VW W W O 511 11 11 500 9 0 一世になることの一川ではしていること αι ότο τος ω έντη ορε ε ορο το το το το το ω ω ~ vering 133103 ται λι και σω τη ρι ια των ψυ υ χων η η μω ων Φω το λαμπης α στε ρωω ων τυυυπος προ ε δει κνυυ ε ニューマンニーのでは一つこう Στα αυ ρε ή τροπαιον νι ι ικης ευ σε δειειει Α α νακ τι τω πα α α νυ 9 ου η μητηρ Ε λε ε νη α νευ ρχ με ε ह भग २० वा १० वा १० १० वा ショーニンシのぶんなご シューーニッー και αι σοι ση με ρον προ σκυ νου ου ουν τες των πι στων αι χο -2122-12/20-10 -11 ρει αι αι πρα αυ γα α α ζοο ο ο μεν χοω τι ι σε ον τι τι ユーニューションスでに - シーニージ μα α α ας τη ε ελλαμψειει σε Στα α αυρε ε ε ζω 一一つでしている。 n poo o o pe q a a ye a a oov n pa a a ac Th + 1

σχυ υ υ υ υ ι ι ι σου παν σε βε α στι ε Στα

α αυ ρε ή και κρα τυ νον η μας τη υ υ υ ψω ω ω σειει

ει ει σου ή υ ψου ε ου με ε ε ε νο ος προ ο ος πα ρα α

τα α ξιν ε εχ θρω ων Δόξα καὶ νῦν, ἡχος δ΄. ἐκ τοῦ Πα. Του τι μι ου Σταυ ρου ου ου ου ου ου σε Χριστε ε τη η 一つーいこうしょうとう ポーニー THE E E E E P PEL EL EL CLU 9 TEPO DE CE TU πω σας Μω υ υ σης 🐧 ε τρο πω ω σε α το τον ε ναν τι ο こっちょうしいのからからから ον Αμααληκ εν τη η ε ερή η η μωω Σι ι ινα 9 ーーいっとうかっちてつらーいっちゃん ο ταν γαρεφηπλε ε τας χειειειρας Σταυρε τον τυ υ υ υ υ πον ποι シーのションニーニーにこうでき οι ων όζε νε ε εσχυυεν ο ο ο ο λαα α α 一一一ついっしていまりょうし סב ק אט או פר דשא הפתץ עמ דשא א בצ פצ מ סוב בוב א עמב הב ב ころのできる かっているこう πλη η ρω ω ω ται ή ση με ρον Σταυρος υ υ ψο ε ε ται 🔥 会にころう ニュンバーショー natar datho o se e e et on n La gen on Lar ar y au he bon u あるでいってい いっちゃんなんいんかんかんかん ation is the a a are by the the place of the best of the second of the s

μι το τα α α γα ρι ε ι ι σμα α α α τα η δι ο γη

ο με γοι οι α τες προ σπι ι πτο ο με εν σοι λε ε ε ε

γο ο ο ον τες η ως ε με γα λυν θη τα α ερ γα α σει λ

Είς τον στίχον. Δόξα, και νῦν, Ον περ πα λαι Μω υ υ σης ήχος λ δ'. Νη. 一一ついいできる へしし ランシーグー προ τυ πωσας ε εν ε α αυ τω Λ τον Λ μα ληκ κα ταδα λων ε τρο こいとうしていていまっしついっと πω ω ω ω σχαααπο η και Δα διδοο με λω ω got n 20 mo gi o on aoi bo o mi y ubo ann ati et et et デーバンシーニョンラニョンコージーーリーで. εε ε τα ξά ατο τι μιον Σταυρον σ.: Χρι στε ε ε 1-2-100-20-1000-20-20ε ε ο ο Θε ε ε ος ης ση με ε ρον α μπρ τω ω λοι жьо о емп лопяя я я мел 🛹 Хегегегуе е отл от ло しいに、こうでは、からいいいいいいいいいい αα ξιιι ι οις βρετο ον καα τα ξι ι ω σααντα πα

γη η ναι εν α αυ τωβ α νυ μνουν τε ες βοο ω ω ω

13 - 5 - 3 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 11 με ε εν σοι 🤾 Κυρι ι ε συν τω ω λη η στη της βα σι ι λει ει 一元一ついてに コースススー コンーニュー ει ει ει α α α ας σιι αξι ω σον η η μααα

'Απολυτίκιον, ήχος ά. Πα. χ Σω σον Κυριε τον λα ον σου και ευ λο γη σον την κλη ρο νο こうがこうシューニーニーショーララッド μι αν σου 9 νι κας τοιςβα σι λευ σι κα ταβαρ δα ρων δω ρυ μενος 9 ーニーロンショットートラッションシュ και το σονφυ λα αττων δι α τυ Σταυ ρυ σου πο λι ι το ευ μα Τὸ Κοντάχιον.

Τό τέλος. πο λι ι τε ευ μα α α τηχος δ΄. Δι. χ

(ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΥΨΕΛΗΣ)

ーーーンンシュールーかつシーーーショ Ο υ ψω θεις ε εν τω Σταυρω ε κου σι ως τη ε πω νυ μω シューニーンいっこっしーーのシーンー ω συ και νη πο λι τιι α εν τους οι κτιρ μους σου δωρη σχι Χρι στε a De of see boa non en an on na her er and see acred ba ar yere 一つ ララーニョップのニーニーニー η μωνεσο νι κας χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο λε μιι ι ι で、いっ一子のころして、いっ一子。 on one the ant fra XI. an e Not en the and one o those et bu Au Μετά τον Ν'. Σύ μου σκέπη ζήτει είς την α ητ τη τον τρο παι α α ον Αιτήν. Ίδιόμελον ήχος 🛊 β΄. Πα. 一一でできることにごうからい。 ZTOU PR TH XPL 1 OTH XPL OTL ON 400 00 60 61 THE ST

πε πλα νη με νων ο δη η η γε χει μαζο με ε ε νω ων. οι που με ε ε ενης α σφα α λει ει ει α νο σε ειν των シェンシーニューニューニット ι ι α α α τρι - νε κρω ων η α α να α στα α α α σις ε λεεε η η η σο ον η η η μα α α α ας Tes sous Alvous. Abea xal vuv Ση με ερον προ ερ χε ε ται ήχος 🧎 β'. Πα. ο Στα αυρο ο ος τε Κυ ρε ε ε ε ου ο και πε στοι 一川ディスタンシーニョンコニニュューニョン ει ει σδε χον ται α α αυ. το ο ον ε εκ πο θου και λαμ δα να σιν 一切りつこ 中ではかしいこちにして ι α μα α τα σ ψυ χης τε και σω ω ω ω ω μα α a a tog xalal ma a ang pa ha hi i i ag as av to あーニのさいっちゃっととというのちー ニュンニニューシャーニーニューニュ α α α μα αρτι αν σ ως α α να α α ει ι οι οι οι ο ο ο ο ο ο ον τος 9 χα ρα α α α δε δι α α τη ην σω

an u bir i and un wa be e e Xerer am xoo o o σμω ο εν αυ τω ω ω ωπροσπα α γεις ε Χρι στος ο Κυ υ ο ε ε ε χω ων το με ε γα ε ε ε λε ε ος

Είς τὴν ΙΞ΄, τῆς 'Αγ. Εὐφημίας'

Το που Το πο Η δε ην θε σμε νη ταις α ρε ε είς τον Έσπερ. Δόξα, ήχ. λβ'. Πα Tait was we do it afre an is woon you on he is a alson on 一つ できょうしょうからしているので η η μυ υ ρα α προ ο χε :: σα εν ταις καρ δι αι αις των πι ι στων っとっとっているところとところとと m ex the e w as a va ter er er ha a a er ex we a ethe 一ついっとことの一つの一つでしている n n np ϕ x si si voc π xxi α θ poi α μ ov π oi η α x α α α α τ η c τ σ u 一ついこうしょしつじょうできょう Α γε ε Πνευματος ε πε φοι τη σε ε ως τους θει ει ου ους ションションニーションションデー Πα τε ε ε ερας ο μηδια λιπης υ πιρ η η μων δυ AS E E E SA GO O O GE Y DE BUANTEM XCHAKK X XE 13/21-5-א א א א א א א א

Ο το τρα πο ρα α α το ος πο σμος ση με ρον ήχος λ β'. Ηα. ---α γι α α α α ζε ε ε ται στου τε τρα με ε Σ γι α α α α ζε ε ε ται στου τε τρα με ε ρους υ ψω μενου ε σου Στα αυ ρου Χρι στε ο ο ο Θε ο ος ニッコーディーラッコージニュー ψο ει ει ται αι βχ σι λε ε ων ηη η η μων - εν αυ τω α α α τα δη Με γας ει ει ει Ει Κο υ ρι ι ι ューーンンラーニューションデーに και θαυ μα στος εν τοις ερ γοι οις σε δο ο ο δα α α α σοι οι Είς τὸν στίχον ήχος λ δ'. Nη. ランニュニューションにつうにこうにこう Πα σα αγλωσσα κε ε νει ει ει σθω ω προς ευ φη η με ι ι でいたのうつーででにしていていまった。 an the war e er do o gou Eu on n n per e e ac de ニシューシューニュニュニョン α was an year a socrat of he he a was a sa a. ーーいっこうちっちゃ ししらっこりっちー ve a vi oni nai ma ap de e e voi de tou Xpi ate map de vo o ニックラーーニュュューいっこうーショーショー trate in n bar el mm hi ortare da nom m m m m m m m m m

μεν δ νο με μω ως γαρ α αν δρι ι σα α με ε ε νη η δ και το χαυ νον τε θη η λε ε ος α πο ο ορ ρι ψα α σα λ δι α θλη τι ι χω ων πο ο ο νω ων τον τυ ραν νον εχ θρον κα νει χο ο σμη η θει ει ει σα δ αι τει ται τω Νυμ φι ω καε θε ε ω δ δω ρη θη η η η η ναι αι η η η ναι αι η η η μιν το με γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος

Εκ δε ξι ων του 8 ε Σω Είς τους Αίνους. Δόξα, ήχος Αβ'. Πα.

τη η η η η ρο ος πα ρε ε στη η Πα αρ θε ε ε
νο ος και α θλη φο ρο ο ος και αι Μαρτυς πε ρι δε δλη η
με ε ε νη η ταις α ρε ταις το ο ο α η ητ τη η η η
τον και πε ποι κέλ με ι ε νη η ε λαι ω τη η
ης α α γνει ας σ και τω αι αι με α τι ι της α α θλη η σε
ε ε ε ως και δο ω σα α προς α αυ τον εν ε γελ λι ι α α

シーミューニュニーションニーション α σει ει την λαμ πα δα α α κα τε ε εις ο σμην μυρεσε εδραμον Χριστε ο Θε ε ος σ ο τι τε がとってのころういっている。 τρω ω μαι της σης α γα α α πη ης ε ε εγω - μη η 一川でつうでで、ここでひょうこんできる χω ω ρι ι ση ης με - Νυ υμ φι ε ε ε Ε που ου ρα いるっちょうにくこういいこうと tite of an the talalace in the ending of war to πε ε εμ ψο ον η η η μιν ή παν το δυ να με Σω τηρ 3500 = 55 τα α ε λε ε ε η η η η σου Καὶ νῦν, ήχος Αβ΄, Πα. Zn he show to do ton the co me of extent the hold a שני של או שדת מ עוב ב ב ב אסץ דם בע מט דם את קד ב s ev to of Xpt t tothe me ore tal the ne A ve a 13/2/6-26 - 8/6- - 10 23 23 - 12 2 3 $\sigma \tau \alpha \alpha \alpha \alpha \sigma \epsilon \nu e^{-\alpha} \times \alpha \epsilon \alpha \nu u \psi o u \mu \epsilon \epsilon \nu o \star \chi \epsilon \rho \sigma \epsilon \nu \epsilon$ ραις 🗷 την αυ του προς Ου ρα α νους κα ταγ γελ λει κ 🕶 υ こっているできるで このシーニョンのしょ n n fre m m m ain of gi we to w the teben on be a - " シーー・デートル -- ニューーニューニュ x µæ औ हर रमा ह हार प्रमा मा माम अख रख करक क वह ह

ε ο υ ψω θει ει ει ει ει εν α α αυ τω β και δι αυ τιι συν α νυ ψω ωω ω σας η η μας σ της ε ρα νι ι ου χα α ρα α α α α α α α α α α α ξι ι ω ω ω σον τε ες υμνε ε εν α α α α α α α α α δι ι

Είς την ΚΓ. 'Η σύλληψις του Τιμ. Προδρόμε. Εκ στει ρευ 88 8 Εἰς τὸν ἐσπερ. Δόξα ἡχος Α β'. Πα. and an here e bo o on an al go on or a sab mod whosen Xale ちゃっに生じていていまっている α νε βλαα α α α στη η η η σεν Ι ω αν νη η ης ο シューラットラーラーニョーニョ Προ ο δρο ο ο ο μος ε Α γα αλ λου η η ε ε ρη nn n hoc xai xo o be en e u an gom wo o o THE C THE HE TO VOI OF OR OF AN PUE & SE EP XE & रबा हम अवह है। । ज व मिन न कहा अन न, ववह अन हा (-50 π Soute a a γα ax xo o με ε ε voice ex ex

-3251-5-300mmg/c5c α λι τρ τοι χο ο ρι εν σω με εν 6ο ω ω ω ντις ος π α λι τρ τοι χο ο ρι εν σω με εν 6ο ω ω ω ντις ος π ナーンーニューニューニューニッショーラ ב בי קבי עם דכוב או ימנו בו משי מנו לשי ט ט ט שב מ מף ציש שי いいこうにいいいいい אין כני ב אנ ו אים א אין אף ספרטוני בי ט אוף דשע אני סדפו דב אוין דשע بين المراج المرا την θει α α άν σει Συ υλ λη η η η η η η η η η ο πωως ευ
ρω ω ω μεν ι λα σμον α μα α α α α αρτι ι ω

πο ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο μι εγα ε ι Είς τὸν στίχον Δόξα. Ήχος Α΄ β'. Πα. の一ついっこうころいっちょう Α αγ γε ε λος εκ στει ρω τι κω ω ων ω ω δυ υ υ в ри ном се жи и и и оже в офра ус се те жа а ам THE THE WAY IN THE MAY IS SET AT A STATE OF YELL AS THE STATE OF YELL AS THE SET OF THE whis wer st hor so who yh, the wer me me as a a av to a ac ac ver ha em one abo e an u u u

ρυ υ υ ξαν τε τονδα πτι σαι εν Ι ορ όα α α α νη η - 2 211/3/25/c-5 = - 20/00 - 11-2 κο ο ο ας πα τρι κης ου ρα α α νο ο ο θε εν --עמף דט פא א א מע דא א א א א דא א טו ס ס דא א א ラー・ラーーショーニーラー ラショー・ラー म रवा प्रवा रा मण्डण क्षिय व हा हा हा हह हह मह हा ह उरह ह ह ニッショニニューーのマーーでニューランプ ρα αας ε εν ει δει την φω νην ελ κον ε πι τον βχ α α πτι ζο 311/3/2/-2 = -1- -1-ο με ε ε ε νον - αλ λω κα α αν των των Προ PN των υ πε ε ερ τε ε ε ερε ~ μη δι α λι πης πρε αρερείν ο μερ μ μ πων των με ατως ας τε γεν των το ο πλη πο ο -1326-5ο συ υ υ υ νον Είς τούς Αΐνους. Δόξα, ήχος 🛊 δ'. Νη. シーーーにデンシューロスステールデ Η Ε λε σα θετ συ νε λα α θε τον Προδρομον της χα α κ していてになった、ころうころころ υριον τη η ης δο ο ο ο ξης θε η σπα σα αν το αλ マンプレンシーニュンシューニューニー ληλαις αι μηη η τε ε ερες και το 6ρε φο ος ε ε σκι 1

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΔ'. ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΎ ΤΩΝ ΜΥΡΤΙΔΙΩΝ

Bls του έσπερινόν. Δόξα, και νύν, ήχος λ δ'. Νη.

Τις μη ηθαυ μα α α σει τι ις μη η δο ο ξα α α σει ει δ.

Θε ο το κε α ει ει ει Πα α α αρ θε ε νε ε λ τα πολ

λα και υ περ ου σε εν σει τε ρα τερ γη η η η η μα α α

α τα δ ει μο νον γαρ πα α ρα λυ υ τον προ σελ θο σν τα σοι

πι ι στως θαυ μα σι ω-ως ι ι α α α α α α α α α α α α τρευσας δ.

αλ λα και νυν και αι αι παν το ο τε ε τοις αι τει ει ει ει σι

59 ε εχεις δίδι ο ο ο ο ο α α χρα α αντε θε ο ο o o o o o vo o vo o o vo o o vo xx いっちいっているいっちゃん ριστως σε γε ε ραι αι αι αι αι αι αι ρον τες την α νω τε = ε ε ραν τω Χε ε ρε ε διμ ?? και κα θα ρω τε ε ε ε スラーーよんできるのようかのころできる ραντων Σε ρα φιμ α α συ υγ κρι ι ι τω ως πο ο θω ここにこうしているこうによっている。 de o o o a o pre e e e da de tran ann bo m decerar アーニーショントニーシュュュアーニーニ η μι ε ιν δω ωρη η σαι αι και σω ω σον τκεψυ χα α α Είς τὸν στίχον Δόξα, καὶ νῦν. α ας η η η η μω ω ω ων τηχος λ β'. Πα. Ω τωνπολ λων σου θχαυ μα α α τω ων α α α γνη η 一ランソーーランションで サンノーウ πως ταυτη τητων αυ θη ραι ω ων νη η η σω δε δω αας εις ε
πι ι σαε ε ψιν την θει ει αν σε ε Ε: κοο ο ο να Α 一つってこことここ こっこころ ना प्रमुख् मेव वर्ष माल पार्थ पार्थ मान्य प्रमुख प्रमुख कर रह रह मा मा मा मा シールーシーではいって、一つついしょ

व व वि व व व व प्रा हा हा हा व व व का मा मा हा हम नवह ह

Ash Ast st m m m m m m m m m a m at du m as a best d אמן אשף דכץ הףם כן כץ דמ כנן הא פת אני דפע הם דב לב א פון א さきっこ、こいらしらしていっている The ϕ of χ and \tilde{q} define ϕ and ϕ are ϕ and ϕ and ϕ and ϕ are ϕ and ϕ and ϕ are ϕ are ϕ and ϕ are ϕ and ϕ are ϕ are ϕ and ϕ are ϕ are ϕ and ϕ are ϕ and ϕ are ϕ are ϕ and ϕ are ϕ are ϕ and ϕ are ϕ and ϕ are ϕ are ϕ and ϕ are ϕ are ϕ and ϕ are ϕ and ϕ are ϕ are ϕ and ϕ are ϕ are ϕ and ϕ are ϕ and ϕ are ϕ are ϕ and ϕ are ϕ are ϕ and ϕ are ϕ and ϕ are ϕ are ϕ and ϕ are ϕ are ϕ and ϕ are ϕ are ϕ are ϕ and ϕ are ϕ are ϕ and ϕ are ϕ and ϕ are ϕ are ϕ and ϕ are ϕ are ϕ and ϕ are ϕ and ϕ are ϕ are ϕ and ϕ are ϕ are ϕ are ϕ are ϕ and ϕ are ϕ are ϕ are ϕ and ϕ are ϕ are ϕ and ϕ are ϕ are ϕ are ϕ and ϕ are ϕ are ϕ and ϕ are ϕ are ϕ are ϕ and ϕ are ϕ και την των α αρθρωων ρωωωσιν δι ε δω ω κα α α α 25/25-20-0-11-22-0-22 ας αα α αυ τω θ αλ λη πα αν τα τα προς βο η θει αν η μιν α πο γε ε ε ε με ε ε σα θ ου μο νον αυ いっしいきょうちょ ニーしょうこうしょ τον υ γι η ε τε λε ε σας ή αλ λα και πα α αν τας τους πι στει τε και πο ο θω σοι οι προ ο στρε ε ε ε χο ο ο ν τας でいっからいりった マーマをしていましょう χα ρι σμα α σιν ε ε α α α σε ω ων πλου τι ε ε ζεις en a nad xare dab xa ee go o hen 201 ote o dga ay hote à e nab 233 32 3000 -- = 3 32 (32 = 25 = γως την επιικου εριι ιι αα ααν σου 9 κχι πε ε ε ευ εις q δι ο και αι καρ δι ι ι ι αι αι η η 一、ここうこうはないでによったって μω · σ προς το ον πο θο ον σε α να φλε ε ε ε γο ο

EEHTEMBPIOE 61 o ov tal - kal he ta me ote e we ou va bpot ober tee to ou いろう。このシートラでしると一年行って पड क कर है है के दिन महण रक मह ह पुत्र मेहा हा हा क क こった、一二、ショニュョンションス α α σου ή και πο θω δε ε ο με ε θα α ε λε η η σον Aπολυτίκιον. 133-1-123113 --ηη μα α α α α α α ας ηχος δ'. Δι. χ

一一つ一、このこのできるころで Δα οι νυν κρο τη σω μεν δευ τε τας χει ρας πι στως και α σω μεν いっととってってってっている α σμα σε τη Θε ο μη τω ρι 😘 εν πο θωκραυ γα α ζον τες 🛰 テンシンクシーででいるではできて χαι ρε η προστα σι α παν των των δαι ο με ε ενων χαι ρε ころうでしているが、いっとっとしい η σω τη ρια των τι μων των σε ποθων χαιρε η τω πχ ρα λυ τω 一つシーンーンー (ユンンンーー την ι α σιν βρα βευ σα σα Τό τέλος. 🗠 χαι ρε η τω πα ρα λυ τω την ι ασιν βρα δευ σα σα α α

Είς τοὺς Αίνους. Δόξα, καὶ νῦν. Ο ο ο πε ε ε πι τηχος λ ά. Πα.

-11-11-1200 -- 11-12 -- 12 -- 12 -- 12 -- 12 -- 12 -- 12 -- 12 -- 12 -- 12 -- 12 -- 12 -- 12 -- 12 -- 12 -- 12 σκι ι α α σει η χαριις συ Παα να α α χραα α αν τε 9 ε κειθεντων α νι α των αλ γη η δο νων δι ω ω κε ται αι η η δυ υ υ υ να α α α μις 9 τις γαρμε το

ニョットーニッスではしてっこうっろー In the most see a cot of a see has to ke me a ha a ションニュニーショニーニューニュール bx x we e en ton o o o o o xar w w here d ти мритии и и и оп ви оправля и опо ри про отре в δε ε ο ο ο ο ο με ε ε ε θα 9 αλ λεν τη της δυ υ να α με ε ω ω ω ως σε φρερη η σον σκε ε ε ε ил и Ми а bı і і і а ф хрі оті а van to на а зо (コンニー(三)、(リュニ)

EIΣ THN KS. IΩANNOY TOY ΘΕΟΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΟΥ

Els του έσπερινόν. Δόξα, ήχος β'. Δι.

ι ι στον της α λη θους δογ μα α τωων Θε ε ε ε ε ε ε σο ο φι ι ας οπο τον η γα πη με ε ε νον Ι ω αν νην και αι 33-1- - - 335-16-2--- α wab $\theta \epsilon$ ϵ non $\epsilon \to \epsilon$ he bon woon he ϵ ϵ s not we as Noe o ニューシュニーのなべだしてこの。 サラッ α ο ος ευφημη η σωω ω ω μεν σος γαας α α λη η η χτον ε ε χων το θει ει ον ε εν ε α αυ τω *** το εν αρ An her e du or 18 8 yo o o de an gie 18 to abot ton Ha te シューニューニュンシュニューニュ हरव रव वर्ण रव राष्ट्र रह विवाह १०० है । व वह ध्या 一つかんしこうこうちょうこ δει χνουωων η η η μι ο εν δι α αυτει την ορ θο δο ξι αντης α γι α α ας Τριι α α α δος *** Δη μι ουρ ニュララッシュニュニュー ローニーニーランコ γον τε ε ο ο ον τα συν τω Πα α τρι ο και ζω η ην φε ρο ον τα ラーニッシュニュュ ニーニカンシューロ και φω ως α α λη η θι ι νο ον ενώ τον αυ τον ε δει ει ξεν η η the end on gan the set ex are to examine when the = 222 = 20 == 1 - 25 = = 20 2 אר מו מו עם במין מו מו אלא גד כ ביים טפא ז או אף פ סם פכד

Το τα μοι θε ο λο γι ι ι ας εκ τε τι μι εκσι στο μα α τος α νε ε δλυ σα αν Α πο ο ο στο ο ο ο λε φ ε ε εν η φ προ σαυ νει ο ορ θο ο δο ο ξως Τρι α δα α τι Ι ω αν νη θε ο ο λο ο ο ο ο γε φ στη ριχ σαι και και σω θη ναι και σας ψυ χα α α α ας η η

= 300 א א ארפא Το φυ τον της α γνει ει ει ας το μυ ρον της ε ε ε ευ ω ω ニニューシュニッショシューニョッコラニュー de e e as qua a a a a kiv a ve e recet her n m per q ーニーーニッションニーランダーニーニーラ εις την πα ρε σα αν Ε ο ορ την δο η σαι προ ο ο ος α α α αυτον ο α αν πε σων ε πε το στη θος τοδε ε σπο ニューニーションのニーニーニー τι ε κον 9 και ε πομ δρυ σας τω κο σμω ω το ον λο ο γον Ι シー・ログー・ロージー・ラー ω αν νη η Α πο ο ο ο στο ο ο λε 9 ο την Παρ θε νον φυ λα ξας ως κο ρη ην οφ θα αλ μου 9 αι τησαι η η μιν アーニュンディーシューニュンシュニール Μα θη τα το Σωτη η ηρος παρ θε νε και θε ο ο λο ο デーシューテューニョントニショ ο ο ο γε 9 σοι ως πχρ θε ε ε νω ω την Πχρ θε νον χχε 一一つっしのりっとこうこうにしている Θε ο το κον πα ρε θε ε το 27 Χριστος ο ο Θε ε ος σταυ ρε ε らニューショーニュョンニューショ her e e s not d xxe axazun e da ya a gxe me xo bun o dax ay mon d go a o ubragen e am qu nxi xxxtho xx x x x u u u u umand (MOYZIKHZ KYWEAUZ)

ω καθυ πο τα α α. ξαν τα σοδευτε οι πι στοι μα κα ρι ι == (- 5/2 = (- 5/2 - 1 - 2 3 3 3 - 3) = 3 一いではるでは一つでで、一いらんシンーのこうから or or or ge e e r honesse e ex have he e a catalreenonesse 3-3-11-0-211/3/5/-50 , =/καιγητουκ α α α φι στα α με ε ε ε νονο αλ λα α ζω ων τα και με ε ε νον τα 😘 την φο 6ε ραν το Δεσποτο δευ TE E PXY E E ÀE E EU GIV 2000 NV a na Ta xpi Twi U TXY TN できっしについる アンーーデーランン σαι η η μα ας αι τη η σαι τος φι λε μυ στι κε Χρι στε ο υ ο $= \frac{1}{\pi i} \frac{1}{3\pi} \frac{1}{3\pi$ λουν τας τη ην μνη η η μη η ην σου ήχος δ΄, έκ τοῦ Πα. ーーーロューロューコニョョュニュー Α να πε σων εν τω στηθει τοι δι δα σκα α αλε Χρι ι στε 🐧 en en ger er und Kon be er en ge a da un der de des a bin n n ra q e nec el el bev e e e e gyou oc ra a ap (でにかってしてらいかールではしから क्ष म म म नव प्रवा नम्म का क्यमारा क क्ष मक व क वाम ニーショーニョンコーショ いこうりょう a Gos ov Th m m ou as que as why of av mp xm He = 0

0.5 一つつうち、一一でさったったったと o do e o yes & was o do you n n nv mpos tov Os s s 一, あーーニーラシューシーニー していいっていっていっている το φως το α α λη θε ε γον το φω τε ε ε ζον παν τα α こうりージレーのしょうこう ニューリューン an gom m as on sie son no alroon e sh Xo o o her e e ~ ーニッグッシュニューハーラッシュール νον 9 Χρι στο ο ο ος ο Θε ε ος και Σω τη η η ηρ των ψυ υ 2001-3 Καὶ νῦν, ἡχος δ'. Πα. צשי א א עש שי

Ο συν Πα τρι και αι αι Πνευμα α τι δο ξο λο γου με νος Γι 一によったこうこうこうかんしゅっし ο ος ε εν υ υ ψε ι εστοις υ πο των Χε ρου ου διμή τον πρω to mha otov a va mha a a a sal bou s ou ho has vo of he ニューーニュリルーニューション ο γον ε απ τον ε κε νω ω σεν α φρα στω ως ε εν ήτη τρα α 1一ジャレーの100100 デューリンデーシー sou ou de o so re e II x a vo o o pron n n se 9 ーーーンニッシューベッシーーンデータ· ον θε ο ο ο τη η η τι 9 ρυ σα με 40 ο ος ει ει δω λο μα νι ι ι ας - και εν αυ τω θε ω σας εις Οι

" برة بيرا أو د د د د اد د ان د ان د بي د بي ت بي بي جد ج ρα α νους συ υ νη γα α γε το ο α αν θρω ω ω πει ε ι νον ニー・ウェラー・ニー ランニー Χρι στο ο ο ος ο θε ε ος και Σω τη η η ηρ των ψυ Είς τὸν στίχον. Δόξα, Ήχο; λ β'. Пα. χω ων η η μω ω ω ω ω ν しいいいっとしているとして Α πο στο ο λε Χρι ι στε Ευ αγ γε λι στα α Ι ι ω a a a vy e twy a mop pn n twy hu u athe ye E VO O LE E E E VOS OT THE GO OF AS TA A TOP PH TA T いっきょうコーンニリングにしている。 min a goon en u ace go on hu a a a a a a a ab ーハンティティーーニューーニングンレニー χη ην τρα νω σας τοις πι ι στοιςκαι το ουκ ην α πο δα α λων σ 一元にいいるころのころのころ τω ων αιαι ρε τι ζο ο ον των α πε ε κρε ε ε しまでしてでは、一一一一一一一一一一一一一一一 No a o o your = a me orn de or pa a vers xar pe ho or η η η γαα απηη με ε ε νος ως Η σα ι ι ας ο με γα λοφω νο ο ο στα α το ο = ラージャートーランニーラットートロッ E S SE ME ME ON THE O O O BE S ONTHE TREE ON OR MY S YOU GOV TOOK OR ON SE TO VOIC 1 RE . TO L L SU !

υ πιρ τω ωνφυχω ω ων ηη η η μων ήχος β'. Δι. χ Α πο ο στο λε Χρι στω τω Θεω η γαπη με ε ενεως ーーラッファンファー<u>に</u>をつっち、ファ ε πι τα χυνον ρυσκιλα ον α να πο λο ο γη τονεσο δε χε ランドーデーで ハーーラングントー THE SE TOO ONE I THOU THE SOUTH TO ST BELKE TO しちょう ししいし こうちゃーーとっ δε ξα μενος σε ον ε κε τευ ε Θε ο λο γε και ε πι μο νον νι φος Εθνων δι α σκε δα α α α α α α σαι^{οως} αι το με νος --- Meta tov N'. η μιν ει ρη νην και το με γα ε ε ε λε ος Ίδιόμ. ήχος $\frac{\lambda}{\lambda}$ β' Π α. Θ_{ε} o to be used on the same where he are an experience of the same of th 一一のこうとこうという Do inn n'n poses rais i ne oi ai ais on n'n mas a πε ρι σω ζε δε ο ο με ε ε ε θα σ α πο βλα α δη η ης πα αν τοι οι οι ας α ο τι συ ε ε σμε εν ποι μνι ο ο

Είς τούς Αίνους. Δόξα, ήχος 🛊 δ΄. Νη. Ευ αγ γε λε στα Ι ω ω α α αν νη η Ι σαγγε ε λεπααρ θε ε ε νε λε θε ο λο γε θε ο δι ι ι ι δω α α αχ τε εξ ορ θο δο ξως τω ω χο ο ο ομω ω ω κ την α
χραν τον πλε ευ ρα α α ανων το αι αι μα α χαιαι το υ υ
υ υ υ υ δω ωρων βλυζε ε σαν ε χη η η η η ρυ υ
υ υ ξας εξ ε νω την αι ω νι εν ζω ω ην πο ρι ζω με ι
θα ταις ψυ χαι αι αι αι αις η η η η μων

ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

KYPIAKH META THN IA'.

ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΕΒΔΟΜΗΣ ΣΥΝΟΔΟΥ.

Els του έσπερινόν. Δόξα, τιώος λ β'. Πα.

Τα α α ας μυ στι ε κας ση με ε ρον τω Πνευμε α α τος σα αλ

πι ε εγ γας στυς θε ο φο ρυς Πα α τε ρας α α α νευ φη

η μη η σω ω ω ω μεν τυς με λω δη σα αντικ εν με ε ε αω ω

της Ε εκ γκλη σε ε ε ε ε ε ε λο »:

vapus en co sv de e o la ye e e ace Tos a a こうこうこうらん ニョンコラーー ニュラング San he a a anama ba ay ya ana ana ton u at a an to سات مع عالم المنظر المناس المنظر المن mai ai ai Oso o Th n n n Tales Tes na das pe s Ta a シニティーニースタンシューニンシー «ε λαρει ου σ και ορ θο ο δο ξων προ ο ο μα α α χε κε - στας - 05/c 50-0 - 33300 - 3 ccc - 3 πρε εδευ ο ουντας παν το τε ε ε Κυυριω ε λε η θη ναι 2,33=12=30 τα ας ψυχα α ας η η η η μων Είς την Διτην Δόξα ήχος γ'. Γα Πα. Α πο στο λι κω ω ων πε ρα δο ο σε ων ή α κρι βεις φυ λα 3- 12 3 3 3 2 2 - 11 - 12 5 5 5 5 6 2 ρε ες 9 της γαρ α γε ι ειας Τρι α α α α δος Ϋτο Ο μο 32/2000 33300 2000 32 (21032) ιι σε ε ον ορ θο δο ο ξως δογμα τι ι σα α αν τε ες 9 Α のできるこうにここころのころ ρει 11 το ο βλασφη η μο ον συ νο δι κω ω ω ως κα α τε βα λε τε ε δη με θον και αι Μα κε δο ο ο νι ον ο πνευ μα το ニッショルトンテーションシーディーディッ μαχο ον α α πε λε ε εγ ξα α αν τε ες 9 κα το κρε να το Nε ε στο ρι ι ο ον Ευ τυ χε ε α α και Δι ο σκο ρο ον δ

上いっちによっているにして Σα α 6ε ε ε ε λει ο ο ον τε ή και Σε 6η η ρο ον TO OV A ME DA DO OV OF WE THE THAT A A WHE AS THE N DA OBS pu obe ev ta as n n n has q a an hi on o tov n μω ω ω ων το ον βι ι ι ον Ϋ εν τη πι ι ι ι στει ει 9 φυ λα ατ τε σθε δε ο ο ο ο Θεοτοκίον. Άχος ὁ αὐτός. Γα. Πχ. χ he a gx Και νυν και α ει ει και εις τες αι ω νας των αι ω νων αμινή θε ο το κε η προ στα σι α παντωντων δε ο με νων ere ar gab be her ere ar kan No he e gad en cormaga a ey are a ーハー、このいとにこれのひがっとーーへと μων ε στι ή πρεσδευε τω εκ σε τεχθεντι ή υ περ α χρει ων δου λων Είς τὸν στίχου, Δόξα, ήχος δ΄. Πα. アーーーニューニーニー 「一一」 Την ε τη σι ον μνημηην ση με ε ρον δη των θε ο すりつっているとうにはいいっという

ma and the Or non tre hul an na good of age & & sh ton sh th yake

πρα κα και Νι κα εεεε ων 9 των ορ θο δοξων τα 一二つつい コーハコーろしかしコーニュ क्य करण मात्र करके में हम कह किएण पहत कर करका ह ह के कि पत्र कर के क ニッペーシューニショニューニーシュ ω ω μεν η ου τοι γαρ δει νου Α α α ρει ου το ο α θε ε ον 23/-3-500/02-4-39/-2ο σογ μα α ευ σε βο ο ο φρο ο ο νω ευς κα α α Ou eise si si hov q nai the na Do he whe Ennh h oi i i as ou νο δι ι χως τη τοι ε ε ξω ω στρα α α αιι ι ι σαν 9 --- とうべんきっしゅしついー και τρα νως τον Υιών του Θε ε ου ο μο ε σε ον και συ να ラットーにこううっちゃっつっしょ ι διον προ των αι ω νω ων ο σο ον τα λε τοις πα σιν ε δι δα ξα αν ο μο λο ο γειν εν τω τη η ης πι ι στε ως συμ 600 0 0 λω 9 α κρι 6ως και ευ σε 6ως τε ε ε τον εκ ーーでんったいっしゃーのっしっしょ θε ε ε με ε ε ε νοι 9 ο θεν και η μεις τοις θει οις αυ των シーンテンシューニの一一ららいしょう δογμα σιν ε πο με ε νοι δε δαιως πι στευ ον τε ες λα α τρε ε ευ しまでしょってきょうららいこうシー οο ο ο μεν η συν Πα τρι τον Τι ον και το Πνε ευ μα α το πα va a a ye e e e ov q ev per a Gee o thin te e

OKTQBPIOE 75 Τρι α α α δα ο μο ο ες σιι ο ον ήχος η Γα χ こってっていってころいっている Τ΄ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η η μων ?? テーーシーラッといっているいっとっと ο φω στη ρας ε πι γης τους Πατερας η μων θε με λε ε ω σαςδ ハーーーにんしてーニッシューラッ και δι αυ των προς την α λη θι νην πι στινπαντας η μας ο δη De Con Son Ton Eig roug Aivoug. γη σας πο λυ ευσπλα αγχνε δο ξα α σοι ήχος 🧎 δ΄. Νη. Ιων Α γι ων Πα τερωνοχορος κεκτωντης Οι κε με ε が一きる一年のころにアーーニアンと ε νη ης πε ρα α α α τω ωωνσυν δρα α μωνδι Πα τρο ο ο ος και テンティのこうとーテーショントーランス Υι υι εκαι Πνευματος ααα γιι ι ι ε εκμιαν εσι ι ニューションニーランシニーラのでしていて ι ι αν εδοργμα α τι σε και αιαι φυυυυ TIV of Hat TO HO OTH MPI I ON THE OE O O OO DO YE ι ι ας τρανως πα αρεδω ω κε τη η Εκ κλη η η σι ι i a go one en du mon de et en de e ader er ma na be it is an mon he e e en ye e e e a ho o o

でいたいこうしょうこうからう α α κρεεεεε ε εμε δο ο σπαρεμδο ε λη η Tη いった、ーーマッシュラッシュー η η η ?? θε η γοροιαοπλιιιται παραατα α ξε 一つでしていていた。 しゅいろき リード ως Κυ υυρειι ε ου εξε αστε ε ερες πο ο λυυ ニーンジーンジーとこれのの α υ υ υ φωω ω ω πο λυ υ φω ω στι 🔥 シークシェンシーンニーニージーシー TOU VO N TOU OU OU OTE E E E PE E E E W W ニュニュニュニー ニュュニー ニーニュー ω ω μα α α α α α τος β της μυ υ στι κη η ης Σι ι テッシューのうらいろー、一一にアンシューー でにていることに τοι οι οι πύ υ υ υρ γοι βς τα μυ ρι ο α α Α α α α α αν θη τε Παραα α δει ει ει いんしょーいろうとしいのできずり ει ει σου :: 🛪 τα παγχρυυσαστο με α τα του λο ο ο ο ニッシュ " へつだっとーニッコーニー λο ο ο ο γιι β. Νι καιας το ο ο καυχη η μα α Οι κου με νη πι α α γλα α α α α α α α ι σμα δί εκ τε νως πρε σδε ε ευ σακαα τε ε υ πε εερτωνψυχω ω ω ων 1,2,200

EIE THN KS', TOT AP. MEFAAOM. AHMHTPIOT TOT MYPOBAHTOY

Els του έσπερινόυ. Δόξα, ήχος λ β'. Πα.

 $\sum n$ he ebon and was yet et et et at n in hat is a by . 00 0 0 ps η σε βασμι ο ο ος πα νη η γυ υ υ υ ριςο-生活 ラーローランラー でいっていっている δευ τε ε εν φι ι λε ε ο ορ τοι φαιαι δρω ω ω ως ε ο ορ τα α σω シャーのころうころでいるできる m m m her the health an to a be by o or tee Xat at αι αι αι αι ροι οις ο τον χι τω ω να α τη τη ης α α α σει ε δει

ει ει ας δι α αρ ρη η η η η ξα ας δι α α α της πι 311/3/2/-5 = " 20 3 " 5 35-35 ι στε ε ε ε ως - την δε αν δρει αν του Πνε ε ευ でによっているころがかっているでしてい μαα α α τος σε αυ τω πε ε ερι θε ε με ε ε ε ~ ようこうにしていることとして νο, Σαι αιροι οις ο ο κα ταρ γη η η σας τας ε πι νοι οι οι αας τω ω ων παααραανομων τη ι σχυ υ ι τη XXI at at at at at pot one o key XIV BE IN TOWN TO WY HE E NOW TO ME NOT BY I TO ON THE BOY TO WAS TO NOW TO

ニューニショニニュニュニュニュニュニュニー

ι ι α \sim προ φθα σον α α α χρα α α αν τε προφθασο σ

ον με σι ι τεε ε ευ σονο και ρυ σαι το ο ον λα α ο o on ou the e ne oth w one a a mee ee ee lyse de 8 87 TX X X X X X X X X X E & & & & ----Eu opas ve sv Ku pi w no his Osa on ho o vi i i na 9 a Aunge Kut Ko ben e ut i i aleter er yahr mbo o do be e e ニャーニュラニー らい カニー $\frac{1}{2}$ $\frac{1$ μαρτουρατης α α α λη η θει ει ας 9 πολποις κα 一つついろしいとうしていていまって τε χωσαως θη η η η σαα α αυρον 9 α πο ο 一つについていることでしているので а още в ви тап ри и и ок 9 км ва темити рас соон та 77 20 -- 3211/3/21/-5- 3 -- 3 των βχρ δχ α α ρων τα θρα κ α α ση - και τυ χα ρι ι ι στως τω Σω τη ρι α να κρα ξον 77 Κυρι ι ε δε 3 3 Ea a a a cos ήχος δ αύτος Πα.

ューーニュニュンューニーショニらりょ דא דשי מ פעמ דשי דבף איס דא זו דאי אד פסט נו צ נו פאי סמו מנ goon a so he es u hee e e bas - xai u Xu u 一によっかんこうしょうこうかんしいから N N DOW THE EN 33 LE ALL THUS AN DOE OF AM AL F F していていまっているこうころころ i i ahaa aa aa aa da aba xee tae dab u u hin eel e e e en φηνημε ι ι αν φ ο με ε ε γα ας Δηνημη η η 一次にって、このってでいいいっている τριι ι ι ος δι και γαρ τας των τυ ρα α α αν νων ε πι φο ο ニュニュッスニュー ーーシューコラデール ρας αν δρει ει ει ως ε ε λων ?? προς το στα δι ε ον προ θυ μως η η न न न रेक व क क व व कर व स्था कर पर सन कम हर क हर ころしにこうこうこうこう δο ο ο ξω ως α α α α πενεγκαα α με ε ε νο ος Δ あっているこうでであるこうと τον Σω τη ρα α δυ σω ω πει σω θη ναι τα αςψυ χα α ας η η = 30=

η η μων

Δόξα, ήχος β'. Δι.

Εις τα υ περ χο σμι α σχη νω μα α τα το πνευ μα σκ Δη μη τρι

ε μαρ τυς σο ο φε ω. Χρι στος ο Θε ος προ ο ση κα α α

το α μω ω ω μη η η η τον ω συ γαρ της Τρι α δος

ココンニーシーニー コーーーーしついごうち YE TO VAC U TE E EP HAXOCARANAL EN STA DE W AN DEEL WE E NA A 一点にったっていまったっとう θλη η η σας ως ως α δα α αμας σε ερ ρο ο ο ος ως λογ ーニョッコーニーいとっっっしーシー χευ θεις δε την πλευραν την α κη ρα τον σε παν σε 6χ α α σμι ニーニッションでででしているこうションラ ε --- με μου με ε νος τον ε πε ξυ λε ε ι τα α α νυ θε हर रथ था हार एक रम हा वर मवर रठ रह हह सठ ० ० वम् था こーことのっていっていていています? των θαυ μα των ει λη φα α α ας την ε νε ε ε ερ γει ει こ。一つつってってってーニージュージュー αν εως αν θρω ποις πα ρε χων τας ε α α α σεις α φθο ニューションコーニョ o o vws on de ou he bon the hou the a ob ta go ον τεςουρ ε πα ξε ως δο ξαζο μεν τον σε δο ξα σαν τα α Καὶ νῦν, ἦχος ὁ αὐτός. Δι. The he he is a sea of the ass be the and be the and the sea of the asset of the ass らっしいとうしていていましている βλεπων τα θα α α α α αυ μα α α α α τα σο α να פעד דש ש ש שי דאי פנ ס ס דא א א א דמ פים סעצ מ מף 225 = -11-0-201/25/1-50 (MOYZIKHY KYWEAHY)

マコンラールシーニーニーションニー Lat E the ha son is a se se on at men un ya a at معد عدز سع مد ساسة وما سنة اسع mas ammap de vi a a as de nhei ei opa is de e e e ep pri 一つついてはなっている。 こうっしょう ニッシューニージ ーーーンニッシュン मध्य व्यवकारण मा मारे विश्वका कर है। व्या प्रण मा मार हा हा वम してる。そうとうこううでしていま A MY GEA TO COLOR E GAT MO OO OO BU A OO OR OO O O O O E.16-20 -- 32-21-20 In n n poness a na ous et et on n nà oer a ppa a उरक क कर ह है त ता अरे प्रहालक प्रयास्य राज्य सक्त क्या मा मा मा मा राष्ट्र AE E E YOO OOV TA COM AU TH HU U AN ME MAES ニッシューニューショーニッション σμε ε ενη ε ε σται υ δεις υ μη δι ε ελ θη η δι ι α αυ = 3: -1- 2 - 35: - 32 - 11-2 THING EL HIM KU PL OF O O O E O O O OF 一ついっている。一ついいっしついっ Ι ι σρα α α ηλ ο σ ε ε εχων το με ε γα α ε ニーノシューノーシューショ _____ Eis rov origov. 'Idiopeda

ήχος β'. Δι.

I'me have and is bose so he have im

ニュニュンスードマーーニックシーニショ THE OP YN THE ON GO O GOOD BE VOL RALTOLO PH GUT OEL EL EL シーンーリーニュニュー ニーースノンシー ει ον ται Κυ υ υ ριι ι ι ι ι ω αλ λευ σπλαγχνι α α ας oh ha a se so u has e se se gye e has on hu so on ho o (コンーン(ーラーニーングーンで) as a ob he agun n ne n n n hen an yaanyah このショーニーできょうこうとには、まー XNT agere e ue to uya atra em mon Xer bm mn an em tue do ge bae a hae in act aha a ket yile e yen ge e e bo o o o o aon em ως α γα θος και φιι λα α αν θρω ω ω πος ήχος 🛊 β'. Πα. ーーニューニーニューニューニュ Фо бе рос всес Ки ре с в настер и по отп п п 「元にこうこう」の一つの一つで TE E E E TALTHE DE NAL AL AS SOUS O O OP YNS ON THE 122-2000-201-201-200 σε ε ε δυυυσω πη η η σει η τις παρακα λε σει ει aa a ya a be w u mep ha s n map rn no oroognas as -2311/2/2/-2-1-1/32-11-2 क मह पूर्व क्षेत्र ह हह पष्ठ के नक छ वि भार के के नक 一つでしてとれ、ハンナーエントンランンハーデ αγ μα α α τα Αγγε λοι Αρ χαι αι και αι Ε ε εξε ε σι i a al & Opo voi Ku u pi o o o snn n n res A

τα Χε ρ. διμακι αι Σεερα α φιμισ υ περ η μω ων σοι οι οι βο ο 一一つらで、いっ一一日のこととうが一一 ω ω ω σιν σ α γε ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ υ bi i i e a a eb da am maxerei bm m mach had ma ρι ε δης α γε α α θε - δι α σπλαγχνα α α ε ε λε 1ー20、20ではでいるこうによるができる в в 85 र от Св по оден же ен бина в в в в в в отн N_1 viv i tai tois na pa nto ha a ai α the α are the α このできることのできることできること πει λης κα τα αχωωω σιν η η κου κ ε ον - εν δε τω με σι τευ ον τι ση μει ω ω ω τε ε χη η η τες στην δι ーラーデベーニショニュニュニーラッド α το Ι ω να Α να α α στα α α α σιν β η με τα νοι α 311-2-1/2021-2022 1-2-2000-21-2000 βο ο ο η η η λαα ε ε ε σε Αμετα νη πιω ων καιαι xtm vwv or xter pa a as mpo o o ose s de s & a m n ha at was yen o he e e neces ys a the ton a 一方で一年からにからからからいろう क अव करत क क क ह ह ह छह कहा हा क्या सवावा ह रह ह ह

132-30-Δόξα ήγος λ δ'. Νη. でいいてててでにころって こうできる Ε χειειμεν η θει ο τα α τη σε ψυ υ χη και αι α μω りんからははいーまんでにたって、してらいい ω μο ος α οι δημε Δη μη η η τρι ι ι ε ε ε δη την ω ρα νειον のしてのころろろっいこうしいってん Ι ερεσα λη ημαστοι κη τη η η η η ριει ι ον 🐧 ーのデーンとでいーーーについてきょう We take the first take a $\chi p \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \nu$ toke $\chi s = s \rho$ the α 一一つがられるというでしているできる ο ρααταθε α ε ζω γρα α α α α φη η η ην ταιδε χει 一元にいいっていいいいいこと δε ε καιαι το πα α νεν τι ι μο ον και α θλη τι κω τα τον σε ε こったっしょうちこうちょう ニョンニュー σω ω ω μα λ τον πε ρεκλυ το ον τε ε τον να ο ον ε ε πε ε γπε τα μει ο ον α συυλονθα καυ μαα α α τωνβρίο ση μα TON IN DE DE LE DE MEN TO DE LE MONTES ことうジューニョンでニーラン τας ι ασεις αρυ ο ο ο με ε ε εθε Αρρι υ ρη η σον παν בט ב בט פח אח א א עב באף שם אונד און מ ת ת הים שא שם טם אנ נא ペーニーランニンニューー α πο των εναν τι ι ων προ ο σδο ο ο λων παροη σι αν ως ε ε ε ε χω ων προς Χρι στον τον σεδο ξα α α α α

12:30 'Απολυτίκιου, δίχος γ'. Γα. γ 72 2 a av 72 ラントランニのーーンド、ランニック Ma yar & su pa to en tore are gu vore 27 de u me sp ha xon m --の3、2-ででこういいういい。一 or an the hold a gro de war E e gan tho an the e road me つうかっとっと x z=-シュー con Au ac 11 Km Bre et les Thy & Tap or q en To ora de e or da ティフィランシューー ρυ υνας τον Νε 50 ο ρα 9 ου τως α γι ε Χρι 5ον τονθε ον ι κε τευ ε ἢ δω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε λο ε ος Έτερον 'Απολυτίκιον, ήχος λ δ'. Νη. Γα. ートーニョッューーーのうのいっと コントーリーティントニーハー by axi is has the do ge bas the eight a weight you are o θε ε ος η η μων?? και κα τα πεμ ψον η μιν πλε σι α τα ニューニー しょうしょういしん こうかい · λε η σει δ πρε σδειαις της Θε ο το κει μονε φι λαν θρω πε ε ε Βίς τον "Ορθρον. Μετά τον Ν΄. ζήτει είς το Δοξαστικόν της Λιτής. Είς τούς Αίνους Δόξα. Τον λογ χαις κλη η ρω σα α α με ε ε ε νον η της σω τη ρι ι ι ου συπλιυρα ας χα α α α ριν η ーーラットニーラッーー ane an Let ane in n yo or a od Xn d of ne n hin an In

(22622-11-1-1222-20) ζειειοο Σωω τηρ ής ζω ης και αφθαρ σι ι ας να α μα ニュー・ショニリュニーニョュュール a a ta q An huntle on te e hun an m her ton ao don ta しいしいこうこうこうこうこうこうしょ το ον ε εν δι ι ι δαααααχαις και στε φα νι ι ι τη ην ニーニョンニーニーニョンルーニョ εν μα α αρ τυ υ υ αι η τον δι αι αι μα α τος τε ε λε σα αν τα τον της α α α θλη η η σε ε ως δρο ο ο ニューニューニューニーニョンスニーニョン ο ο ποι d και θασ hα αι ιν ε εκ γαν ήσαν τα κα α α α α 出ることににて、コーーニョンのこと n th of the fire e e e e n q tor (n) we the de and the xall ランニューニシーニシーニーニー συμ πα α θη η φι λο ο ο πτω ω ω ω χον 9 τον εν πολ ひって一つでできょういろでって、そろーー LOIG KAI WOL LA KIG KIY OU U VOI OIG XA LE & WOIG & TOIG GET TA LO VI こいこういうこうできている カラステン же во от про с с ота а а нее в в чоч 9 оо хастич в в That I an knun u u kn un le bar ar ar bo o o on tee d ーユンノーデアンシューニーニン δο ξα ζομεν Χρι στο ο ου του Θε ε ου βτον ε νερ γουν τα δι قر اددار است ددد شاه د विण मा में मव व व वह मव । व मव व मव व

MHN NOEMBPIOS

ΕΙΣ ΤΗΝ Η', Η ΣΥΝΑΞΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΜΙΧΑΗΛ

ΚΑΙ ΤΩΝ ΛΟΙΠΩΝ ΑΣΩΜΑΤΩΝ ΑΥΝΑΜΕΩΝ

Els του έσπερινόν. Δόξα, ήχος λ β'. Πα. かしたがないい~~~~~~~~ Duy ye a pn te n n per a a a a a a a a a caracter Αγ γι ι ι ι λω ων Τα ξι ι αρ χι ι ι ι αι ο πρω το 一人一一一一一一一一一一一一一一一一 סדמ דאה אבף אן אן אושי מאמנ אן אוב דב צ ב סס ס סה הסס סדמ דאה ס he e hates y ab he atha a tu u u hote tun au したーニーニュニューニーニッシーニック με ε ρεν π με ε ε ε ε ρα ανθωεν τω σε πτω α α αυ τε ε ε τι ε με τιι πα ρα δο ο ο ξωως ε πο πτα νο ο ο ο με ε νος ランツになっている。からのかいいい ου μνισοτες αυ το αν βο η η σω ω ω μεν σχε πα α α α α (ーシェン・ しゅっとうがーニッシューン ac ca a a hatas en in ans mu in ale bo o o hom

ニューリングリンニリーにはいいます。まっこう ω ων σε δί με γιιι _ ι ι ι ι ε στι ε Μιχα η ηλΑρ χα α αγ γε ε ε ε λε Καὶ νῦν, ἡχος δ αὐτός. Ηα. Συγ χα α ρη τε η η μιν απασαι Αι των παρ θε ε ε ε 3--3-11/3/11/0-50 # -0--333 νω ων χο ρο στα σι ι ι αι σο η προ στα σι α γχρ コロニューニュッショニュューニュー η η μων και με σι τρι α α ακαιαισκεπη σκαι με γα κα ニッシュラインニノンニノーションションションションションションションション α ατα φυ υ γιι ι ι ονεωτην ση με ρο ο ον η με s - s par en sv rn os wen a au ens xai ai Osi a mpo o o un n ラッカーーウッシューランドラニーランド θει απ τες θλι δο με ε ε νε ες πα ρα μυ θει ει ει τα: 一つと一年ココニニューーココーコニ ο θε ε εν κα α α τα αχρε ος α νυ μνων τες αυ τη ην βο ころうのできることのこととというというと η η σω ω ω μεν σχε πα σον η η μας εν τη θει α προ στα σι ι ι α α α α σε α χράντε θε ο το ο κε Δ ε ε ε and of hi a a a a a Ίδιόμελα της Λιτής ήχος ά. Ilz. Ιων νο ε ρων δυ να με εων Αρ. χιι στρα α α τη η η η γοι 9 οι πα ρε στω τες α α πα αυ στως??τω Δε σπο τι κώ ω θρο ο

ニューニュニュニーションラーニー ο ο νω η πρε σθευ σα τε προ ος Κυριι ον ει ρη νην τω πο ラーウィー・カーーリュニュッシューを che ce bu ac a agaiss xxi xxit no Xxit u hon to he e da e e e

احتات As a a a oc

ήχος δ αὐτός. Πα.

シーーーーのシーニッシントーン・しつい Ο Τα ξι αρ χης των ανω δυ να με ε ω ων 77 Με χα ηλ ο ランハーいらいりったーニュニューリンニュニュニュニ * POW ON TO G STOR ON THE SE SE SE ON WY TONY PLOK OF ON TONY 一一ついーーのこう いーニッグで an he bon in hat who e wa nu don bin 35 an ne wa a a ye e 一つででラーーーでつうこうでで ε ε σεν ο σε κα θε κα σεπνιμεθ η μων πο ρευ ο με ε νος 一につるシンコーについってことででです。 was pular two tous ma an taste an and the de do how me ニングーニュニュニュニュニュニュンス ε ρι στα α α σεε ε ε ως 🧖 δευ τε συν φι λε ο ορ τοι was go do o o o per e e e otor q ta av on two a pe -- こんとうしいこういいこうしょうしょ TWO Eps da pes voi 23 na da par ar ar are s so voi or or αις 9 και συ νει δο τι ε ευστα αυθμω 31 του Αρ χαγ γε ε ε 一一ついっとっている ε ε λου ου την συ να ξε εν τε μη η η σω ω ω ω μεν 9 ニーショーニュュューニュニー μη τος γαρα δι α λει ει είπτως τω Θε ωπαρι στα με ε νος 9 ---xxi tov tor oa yr or u prov a vx a pre ey mer 23 mbe age e en 「一当るころ」一年記でに ει ει σω θη ναι τα ας ψυχα α σς η η η η μων ήχος β'. Δι. Την αυλονουε σε ε ε ι αν ετο των νο ε ρων δυ να με ων προ ο στα τε ε ε ε ευ ο ο ον τες ως Kai the the on ye as go o o gue one tale hab ha be dat are po o to o o o tou our teges the or as he hand by Xe i ニュンノーシーションシュールのショー उत्हबरमाम पुठा टा व प्रेम म ममर रा क्षा थ भा माम म 🛶 राम रहा ニョンスニュンシューシーニーにというできてして σα γιιον υ υ υ μνονε ξα α α δε ε ε ε ε -1-25-3-11-51-51-51-5-5δι ο ο πρεσδεεε ε ευ σα α α α τε σω θη ναι τα ας ψυυ χα α ας η η η η μων ήχος δαύτος Δι -- からでにしてラーーニョッシニュ Τω α υ λωωθρο ο ο νω πε ρι κυ κλυντες νο ε ραι αι シューニーニーニューシーシーシーニーシーニーシューラ αιου σι ι αι αι θει ει ει ει οι α σω ω ω ω μαα α α で、一一一ションのうこうシューシー boil toil Xii ii ii ii ye ain a a a a a gi i i ii a

一ついろとう ししいろーまりでき α γιος ο Θε ε ος ακο ο Πχ τηρ ο α α π νπ π π π Xotore a hi of i axin in bot one o J, o o o ot o an na a α ναα α αρχος *** α γιος α θα α α να α α α τος *** 2-6-2000 το ο μο ου ε σε ε ε ον Πνε ευ μα ενώ το συν Πα τρι και Γ'ι ω συν δο ξααζο ο ο μεε ε ε νο ο ο ον Α σω μα τοις χει ει λε ε σι δ και νο ε ήχος δ αὐτός. Δι. ροι οι οις στο ο μα α α σι ε των Αγ γε λω ω ων κι τα ニュー・ラーーー つっかし ラン α ξεις ής τον α κα τα παυ στον υ μνον προ ο ο σρε ριι :: 1,-3, -- 0- 20- 2000 σε ε ε τη ση α προ σε τω θε ο ο ο ο τη τε Κο υ to the te comment so the section of της σης δο ξης αι νε ε ε ε σι σι Κυυυ ρι ι で、ここうでんとしまっつがしいとうしょ s eas our au tot ot ote de Me ya nh o o a su w w w (元にころ、ラーーのコーニンシーラー pa a a a tot was xx t now to otathe two a a a a was do ye a 一年にてている。一に一一ランンンの一つ a he a a a man o ab Xe usba a su do of son on

22-11-16-3" -2-22-3-2-32 ων Αγγε ε ε λω ων ο εστι α τωρ η η μιν ση η η he bon he e e ho o o o nenero ta ton a aha ton a aha ころ、ーーーコンハーニューをして व रवक्क मठ्ठ रहा मठ भार भार मा एवड़ व व व व व व व व व व व व τη α προ σι τω ω σε ε δο ο ο ο ξη φι λα αν θρω ω ω ω こ、いっていいいころいっちょう πε το ι ι να πρε ε σδευ η η η α πα αυ στως το υ περ τω ων ψυυ χω ω ων ηη η η μων ήχος δ'. Πα. ーニーニンジンジューーいいっちょー Ιης η λι α κης α α κτιιινός του θει ειειειου φω ω 121 = - cela Succe 20 = - = 122 τος ε-- κα τα λααμ πο με ε νοι οι α αρ χι ι στρα α α τη η η η γοι δι τας των α υ λων κα ταυ γαζε ε τε ε Τα ξι αρ いっとっしっしょういっこういっこうい Ne e e ace d me dme yen Xer to AR RA LE EC EA n n mit e (ーシンエンシーアンでランクシューーかしょ פדטו פוק דם איש טף אי דמט אמ לב דב ב בי אס ס ס פורש אדווה מ הףס פו דם צ Occoo o Thun u tot do gen xxi ton thi ox hi on a

n n hron of en dyo he bore sore her er ye e e ain -α κατα πα αυστως α α α α α δε ε ε ε τε 9 α γι ος

94 いっとしたないできっとっところう व्य मा ०६ व्य व्य व्य व्य मा ० ०६ हा है ० छह ० ० ० ०६ म

-11cel_11 முமை வ திர இ வ வ வ வ 一ついでいってきっといってったっと Or Ay ye holde of the Xpe i are of the Boo vol the he ya he o = 35/-28-11-30-11/2/2/-20-EN NA ME EN DO O O EM ME DE OTOM O MES CO ニーンがニョッドニリーラで、多いこっと xai th an oo to oo to ai i i a a a a si ya air 200 ニュロシュニュニョションジョルー、カーー ο με ενοι εν τοις υ υ ψι στοι οις ι μνω ω δοι σ και της β: るンンシャンニーででしていることの一つに रेगाइ वस स रेश प्रथ प्रथ प्रथ कर कर कर महा मा व मह している。またに正しいことの一一を売っいる e e voi es e e pe e e que el que el opo e soveris

32 -- 622-20ψυχαι αι αις ηη η η μων

Δόξα, Άχος δ'. Ππ.

一一からから一一一に一一一一つかり The be not ore Xet ye a cen a brat et et et a cen xe ba ge in Xbt シーシーションのニューニーンンーニッツス € 076 € € 0 0 € € € 0€ 9 a am hatore ge ato ha ans ーニューニューニュニュニー at or yn nn we do to he yer er or two Ap xxy ye e a how ころうで 一つ 一つ 一つ 一つ つっしょう o o xo o o pos 9 Mi xx n n nnh de o ap xi orparn YOU TON A VO DU U YE HE . WON A TON . ME YE KE GOT W

2200 2000 - 2000 ου μνον λε α κα τα παυ ςως προ σφε ρει ει τη η δο ο ο ξη η ニュニューーでです。 しっこしょうこ η η σου 9 αυ τος γαρ η η μας δ ση με ρον κα α α τηυ γα α 3、 -- マンデー・ニーウョットマットラ σε λ προς πα νη γυ ρεν φχε αι δραν κρο τη σαι αι ε πα ξι ω ως φαλ ニュー こっていらーニョッドールーラ με ε πως Λ αι νον τον τρι ε ε σα γε ι ον × τοις πυ ρι ε ショングラングーンで なってーデーショー पठाइ हा हा के ह ह ह जार 9 0 मा मल क्रम स स क्रम मल माइ जाइ का いからのこうできる。一つのうからなった αι νε ε σε ως ε πλη η η σθη 9 και πα ρεχεις τω ω κο ο ο こっし ショニーニーニッパーラ σμω δι αυ τε ε ετο με γα α ε λεε ο ος Καὶ νῦν. Ζήτει εἰς τὴν Λετὴν τῶν Εἰσοδίων. Εἰς τὸν στίχον. Δόξα. Καὶ νῦν.

Ως Τα ξι αρχης και αι προ μα αχος και ήχος Α δ. Νη.

των Αγ γε λων αρχη γος Αρ χι στρα α α τη η η η γος δ.

πα ση ης α α α αν αγ κης και αι αι θλιψε ε ω ως λ νο ο

σων και δει νων α μαρ τη μα των ε λε ευ θε ρω ω σο ον δ.

τους ει λι κρι νως α νο υ μνε ε εν τας λ και αι τε με νους σε

τους ει λι κρι νως α νο υ μνε ε εν τας λ και αι τε με νους σε

ολες τον χωλον χα θο αρωνή και τω α προ σι ε ε τω ω

οω ω ω τι της τω Δε σπο τα ε δο ο ο ξης κα τα λαμι πο ο ο

με ε ε νος ή αυ τος γαρ φιλε αν θρω ω ω πος σα αρ κα

τι η η μας ή εκ Παρ θε νου ου προ ο σει ει ει λη η

η η φε σω σαι αι δου λη θει εις το αν θρω ω ω ω

πι ι ι ι νον 'Απολυτίκιον, ήχος δ'. Δι. χ

Των ε ρα νι ων στρα τι ων Δρχιερα τη γοι ω δυ σω πειμεν υ
μας η μεις ος α να ξι οι ω ι να ταις υ μων δε η σε σι τει χι ση
τε η μας σαε πη των πτε ρυ γωντης α υ λε υ μων δο ξης ω
φρου ρουν τες η μας προσπι πτον τας εκ τε νως και βο ω ω ων
τας ω εκ των κιν δυ νων λυ τρω σα σθε η μας ω ω ως Τα ξι αρχαι

είς τοὺς Αίνους Δόξα, ἡχος ¾ ά. Πα.

Ο ε πυ ε πι σκι ι α σει η χαρις στι Α αρ χα

α αγ γεε ε ε λε ς ε κει θιν τυ δι α α 60 λυ δι ω

-325 300 -- = 326/32 = 3 κε ται αι η η δυ υ υ υ να α α α μις 9 ου っちじししいがっっしいでしている क्ड वहा हा प्रवा कि का पा वस मावा व वाह ह ह ह ह प्राप्त व मह ων Ε ε ω σφοο ο ο ρος δι ο αι αι τα με εν σε ーーニックランニーショックーラー πυρ φορα αυ τυ βε ε ε ε ε λη η ζ τα καθ η μων κι s he e nor de a se e and d an he as a set et a a a a aon à yn she he e no oe u u μα α ας εκ τω ων σκαν δα α α λω ων α α αυ του -α ξι υ υ υ υ υ υ υ μνη η η α ξι υ υ μνη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Μι χα πλ Αρ XX ax YE & XE

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΓ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΡΧΙΕΙΙΙΣΚΟΠΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ.

Els του έσπερινόν. Δόξα, ήχος λ β'. Πα.

Ο σι ι ε τρι ι σμα χαρ α γι ω τα α α το ε Πα τορ ο
ποι μη η η ην ο ο κα α λος και τε Αρ χι ποι με νος
Χρι στου ου μχ α θη η της ο τι θιις την ψο χη η η ην υ
(ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΥΨΕΛΗΣ)

عني عسر عدف رساخ عرب ما ساعة कार रक्ष कर कर कि क व व व प्रथि के विश्व पर प्रथि पर प्र Non a wall on a acarin Xpo co o co o co mely マットーラジーニックラーニックリ κι τη σαι πρε σδει ει ει κι αι αι αις συ δω ρη θη ναι η μιν το Τδιόμελα της Λιτής me e ya e e à e e e og ήχος ά. Πα. - いっこういろいろうこうニューローい

Φω στηρ Ι ω α ααν νη στο μαχρυ σεμ φα α νες 9 εγ καλ λω シーーとうかんしょうとしょうかん πι σμα των Θε τρ γω ω ων α ρε ε των λί και εν δι αι τη η μα γρα ニョンンステンニーマンコンニーニーニー per ent house to send an en un na na xban en a le con live e していたことにこいっというこう ε ευ μα α α α τος 9 α α κη ρα α τος θη σαυ ρο ος ε χρη η 一一一つできょうしょういろうろう μα α α τι ι ι σας 9 οθεν ε πευφρα ανας πα σαν Εκ κλη ニーシュー・アーニーシュニューニューニュー ει ι αν 9 σω τη ρι ω δησε λογωωυ πα α αρ κτι ι 一に一元にいいにいなかりかと一一年からが er tha a mo o ha av out thing a a a ve whin h ps xi i ニュー・ションドニューショニニュ ε ε ας 9 πρεοδευ ε υ υπερ η η μων Πατερ α α γε ω ω

έχος δ αὐτός. Πα.

Ε. ξε χυυυυυθη Η η χα α α ρις εν χει λε ε σι ι ローをとらしいコールニューシュニーとのうとの Lough o on the maca a a cep 9 I waven n X pu so 一点にいっていることのころいろ ο ο ο στο ο ο ο με η δι α του το ε χρι σε σε ε ο θε ε ος 27 Αρ χι ε ρε α του ελα ε ε ε α α α αυ του 9 このシーニッシュニュー シーーのがーーい אסו עמו שוו דס אסו עשונ סע מ מט דסט לל בע ס פו ס דא דו ו ו しっとーーの一ついーンで καιαι αι δι και αι ο συυ υ υ νη φ δι ο πε ριζω σα μι s vos the pole due as an is go of as a confactual long as how and 一一つのころではでしている אנ מה דשי מני פר ב ב ב ב ב ב שי ק אמני יטי נוח הב מטפח コルニール・アールールーンションニールー where age e so send se but nen are as no o abronds war am ニョッダールニョーでにご σαι τα ας ψυ χα α α α ας η η η η μων ήχος β'. Δι. Σε τον με ε εγαν αρ χι ε ρε α και αι αι αι ποι με ε να ••• ナラントーシーニューニョンジーリー or or the he to not a actor an n 1-5125-1-50 -- 30 3/ 35-א א פט ט ט אמ פיים דם עפט סנ איס טא סדם עם דא א אב ニョンタラーールネーンンマーンデアル 2.2. Xa be e sot as her but her be a so o o o he e

- 12 ··· με τα α δος η η μεν των πρε αδει ω ω ω ω ν σιι Πα α τορούς οις αν τα α α μει ει ει ψιν τω ων ψυυ χω -6622-2256-2-2022-2 Χρυ σε οι οι οις λο γοι οις συυ η η η Ε ε εκκλη σι ι α • ως κοσμονχρυ συ πε ρι κο σμη η θει ει ει σα Ι ω α αν νη Χρυ σο ο στο με 👡 νυμ φι κω ω ω ως χαι αι シローシーニュンシューニーニュンシューテンシー ρου ει ει σα α αδο α α σοι κε ε κο ρε εσμαι εκ σων χρυ σο 一一 ションシューニューニュンシュー ερυ τω ω ων να μα α των ω κα τα γλα ι σθει ει ει σα χρυ σο 一つココーでが一ついかでに ba e at mar he ye Xonaore no o o o o ha a a a ain soo ex πραααξε ω ως γαρ εις θε ω ρι α ανα να α α α ο ο μαι^{εω}οδι α των πρα ε ων σε ε ε επαραινε ε ε σε ε ε ων ες και προς Χρι στον τον νο τη τον Νυ υμ こいこういろした マーニョンショー qui e o o ovat ve e pat and ou fa or he eve e a シャルシャーニシャーーと A au to west on a mere ou va opor als sutes the pun h

w hu an xba a to o o o hear hu a so xa huege o he シュニーショングーリアーリーショーーでに εθαυπερη μωων τον Κυυυυ υ ρειι ε ον 🛰 ニーーいっこう!!! τυ σω θη η ναι τας ψυυ χα α ας η η η η μων Δι. ひってごうらとでして ラーニッショう Ει λη φας Γ ε ε ρα α αρχατην α νω τα α α τω ω φι ι ι λο ο ο σο φι ι αν ω και ε ξω κο σμε ε ε γι していていっこいっこいではでして ε ε να ζων υ πε ε ε ερ τα ο ρω ω ω με ε ε ε こ。このことでいる一世のランジーで $v\alpha \longrightarrow v\alpha \epsilon \epsilon \sigma \sigma \pi \tau \rho \sigma v \alpha \pi \eta \eta \eta \lambda \epsilon \delta \omega \omega \tau \sigma v \Theta \epsilon \epsilon \sigma v \Theta \epsilon \epsilon \sigma v$ 2002-4- COS 2003-1002 α α α νε δει ει χθης και ων α ει ει η νω με ε ε νος φω ω 一一一つつつとり一三一一一ついましている τι ο φω ω ως προ σε λα α α αμ βα α α α νες ο -1-20000--002--3:000 на тра vw те е роч ты µа карь с в в то о и хес те ε λου πρεσδευ ε Χρυ σο ο στο με υ περ των ψυ υ χω ニーノシーラー Ήχος δ'. Πα. ω ων ηη η η μων = >>> -- - 2 > 11 - - - (>> Pn wa or zon oan ye ord tore th ny H n mer er por oa pu we 133-23-122-30-203

स्व क क्या मा मि है क क का कबद प प्राप्त करते कि कर क क क क क कि किया करते कि

Αν χρυ ν σω ω ω σας τοι οι οις λο ο ο ο γοι οις σε ε χρυ σορ γε τω ων δο ογ μα α α τω ω ων σε η και βι βλες συγ γρα ψα με ε νος λο γο γρα α φι ι κως α α νε πτη η ης εις χρυ σορ ρο α α και αι Χρυ υ σο ο ο στο ο ο με Αχρι στον τον Θε ον ι ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε τε σω θη η

η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων Δόξα. "Ηχος δ΄. Πα.

Ε πρε ε πε ε τη βα σι λι ι ι δι τω ων πο ο ο
ο λε ε ε ε ων δι Ι ω α α α αν νην αυ χειν αρ χι
ε ε ε ρε ε ε α α λε ωσ περ τι να κο ο σμον βα σι λι ι
κον και χρυ ση λα α το ον σα α αλ πι ι ι ιγ γι δι παν τα
πε ρι η η χιι σαν τα α πε ρα α τα αδιτα σω τη ρι ι α α δο
οογ μα α α τα η και παντας συ νε γει ρου ιι σα ανπρος συ να

NOEMBRIOE 103 σπε ε σμον α α σμα τω ων θε ε ο ο ο πρε ε ε πωνθπρος ον δο シーニショニュニューのこうこうら ο η η η σωωωωμεν Αχρυσολογε και χρυυ υ σο στο ο シーウィーニュニーニューニーニュニー με Χρισον τον Θε ο ον ι ι κε ε ε τε ε ε ου ε ή τε σω θη Και νυν και α ει ει και εις τως αι ω νας των αι ω νων αμηνλ \sum_{a} τει ει χος πε πτη με θα Θ ε ο το πε α χραντε παι ευ δι ον λι με να και ο χυ ρω μα θδι ο δε ο με εθα φ οι εν βι ω χει μα ζο με νοιθέ κυ δερ νη σον και δι α σωσον η χ μα α α α ας Σα α α α α α α Εὶς τὸν στίχον Δόξα ἡχος λ β'. Πα. こうこうにこここの ションニーラン μειλέ Χου αο α ώρι ση ο ο α α α κε ε σει χημε Χου α ο ο ο μπρ ω ων χρυ σο ο στο ο ο με -χρυ σουρ γωνγαρ τας καρ δι απε των πι ι στων τοις χρυ σε πονοις σε ε ε δι δα αγ μα α ε ε σι προ φη τε κως γαακρε εξηλθεν ο φθο ογ γος Πλεωνδογ HX LOI ON OR OR OR OF THE WAY OF

さいニーニーララッツーラックリングラッ ω ω τιι ι ι σας 'Απολυτίκιον, ήχος λ δ'. Νη. Γα. χ Τη πη στο μα τος ση κα θα περ πυρ σος εκ λαμ ψα σα χα ρις την ει κα με την ε ε φω τι ι σεν ?? α φυ λαρ γυ ρε ας τω κοσμω -- 300-00 - 60000οη σαυ ρους ε να πε θε το 🐧 το υ ψος η μιν της τα πει νο φρο のないーしょうーーレーー συνης υ υ πε δει ει ξενίλ αλ λα σοις λο γοις παι δευ ων πα τερ かいっしょうシューーとのご Ι ωαν νη Χρυ σος ο με δ πρε σδευε τω λο γω Χρι στω τω Θε ω δ --- 2 Dun () 3 ... σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων Μετά τὸν Ν΄. ἡχος β΄. Δι. ユンノールジンシーニンシューニンションシ Ση μερον σχιρ τω σιν ε ε εν πνευ μα α τι Αρ χι ε ρε ε ε ων 一一一 一ついらしまる on n hot of ear whith at the front as see as and from how I t コンシューシー・一つででしているから ι ε ε ρα α αρ χα 😋 Χρυ σο στο με ο σι ι εφω ω στη ηρ - 6 311 32 - 3 = = THE EN KAN OLL L AC Είς τούς Αΐνους Δόξα Άχος 🛕 δ'. Νη. Χρυ σε οις ε ε πε ε σι και θε ο φθογγοις δι ι ι δαγ μα らんうってーコントニュンシニーニンで α σε ε κα τα κο σμη η σας την τε Θε ε ε ε ε Εκ κλη

していることのなるないできまっている m m at t t an Restantionation has a st t non d t gu aan be 35-5- 4-500-6-6-5 σα ας εν α αυτη ή τα σα θε οπαρα δο τα λο ο ο ο θε ε ε ων λε πλε ξα με νη η τοι οις α α α αμα α α こののこうののニーニーニーででできている。 σιβητι ε ρααασε επροσφε ρει ειει μνη η η ημηβ ショッパーーニッシュランシューニニニ παγχρυσε τη ψυ χη συντη ηγλω ωτ τη Ι ω αν νη θε ο ο ο οο σοοοοφεβλαλ λως εχων παρρη σε αα αν Οσι ι (の) こうにって、こうりょうで 一つりに ε ε λεπρε σδε ευ ε υ πε εερτωνψυχω ω ων η η η μων ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ'. Η ΕΝ ΤΩ ΝΑΩ ΕΙΣΟΔΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Είς του έσπερινόν. Δόξα, καὶ νῦν, ήχος Α σ'. Νη.

Με τα α α α το τε χθη ναι αι σε Θε ο νυμ φε ε ε Δε ε ε σποι οι να α κ πα ρε γε νο εν Να ω ω ω ω Κυυ ρι

ι ι ι κ το α να τρα φη η η η ναι αι εις τα Α γι α

των Α α γι ι ι ω ω ων ω ως η γι α α α σμε ε ε ι

νη δι το τε και Γα δρι ι ηλ α πε στα α α αλ λη προς σι

ニュールリッパニーニョベールニョーらに e e and as a salverestate but un so the e e e com ω ων σοι ες τα Ου ρα α α α νιι α α α πα α α ニューラーションででのようところこう α αντα 🐧 ε ξε ε στη η σαν ο ρων τα το ο Πνι ε ευ μα το α γι シューニーニーシャーニーシー ο ο ον εν σοι σκη η η νω ω ω ω σανθιδι ο α σπι ニーニーニーリッシー × マーニーニップラ λε α μο ο ο ο λυυν τε ή τη εν Ου ρα α νω ω ω 一、の、一、一、一、一、一、一、一、一、一、 ω 72 και ε πιι γη ης δο ξα α ζο με ε ε ε ε ε νη Α Μη η m marken a sasanes a madeux a und deux a 一つころうとのいっいっちょうころで ωωωωωωζε τοο γεεε ε ενο ος η η η ----

Ίδιόμελα της Λιτής ήχος ά. Πα.

ニュンシーへのしつにのからでである。 θει ει σα εκ στειρας α καρ πι ε ε ε ξε πα αγ γε λιι ニュニューーーーニュニョンデュングス $\frac{1}{\sqrt{\alpha}} \frac{1}{\sqrt{\alpha}} \frac{1}{\sqrt{\alpha}$ τοι οι κη η η σι ιν Δ ση με ρον ε εν τω ω να α ω ?? ---ως α μω μος πρόσφο ρα προ σα α α α α γε ε ε ται ς ールーのシーラーラックラーニーラック α γαλ λι α σθω ο Δα δι ι ιδ κρεε ε ων τη ην κυν νη η η ραν θα πε νε χθη σο ον ται φη η σι 22 τω βα σι λει παρ θε ε ε νοι ο πιι σω α αυ της 9 αι πλη σιον αυ της α πε シューニューニューアンニーションスニッ E VE XON N N GOO O OL TOLE 9 E GE EV TH GAN YN N THE OLE 一, いっとして、 こっった ニュー ーーっ一 ου 22 εν δον τε ι λα στη ρι ι ου α αυ του 22 α να τρα φη ニンソューニュニニーニーショの valereicka tot et ot unn n n air 9 to repo at a var ex llarpoc a ユンスルーでに「つとっ」ーにコーニュンスーニン benatorchenau u po e en 100 d e.e an 10 be an 100 min Xm m ma (--ήχος Τέταρτος. Πα. η η η η μων En he bon a ge a Xm bu w soc as a se y u Ge a so me and en 一つからからからにはこうできっ ча шКоре и проста и и уста з такуми Zu да се и

ニバンデューニッパニシーニー τα αυ τη την υ τη πο δε ε ε χεε ε ε ται ζση με ρον τα των Α To see a year a wax ho overel ware o yo pos two Asy ye (一とこのーーニングラニアニンでは、一つつ s s you he are we me wand he be er e i get d heg on xat ラーシーニュニーニューニュー m perce of taxaacov to ov tos on n n per e e pov q ouv ты Га бы пр в ек боот п η σω ω ω μετλχαι ρι Κεχα ρι 一つりーニッグングニュー、ついいできたい τω μενη ο Κυ υριος με τα α σου δι ο ε ε εχων το ο ο με 700 2 2 26 2 2 00 0 0 00 ήχος δ αὐτός. Πα. The is were see or ya a or of the house a from the west and しいよっとはこってっていらいいと אנו ו ב ב ב סש ש ש עני ק דחי בע דשי הף סף דשי הף סא א חיף טע 一つでいることのころしては一つで bet et en and fixat en nx en mo ae ne ex Bet et et et and d ショーニーニョーしょういっちゃ την προτων αι ω ω ω ω ω νων προ ω ρισθεισαν Μη η τε ε ε ραν 🤾 シーーニーションションション was a the the me the second and the contract of the second secon シーンスラーシュー ニューニックショ

一,一一一一ランンとらこっているしい

a an the of the se but an unau us ba a axis us in free are as

133-1-11-336-3 το ο με γα α ε λε ε ο ος Δόξα καὶ Νύν, ήχος λά. Πα. 一一一一ついっていらいいーーでしょう Ε ε πελααμψεν η με ε ραχααρμο ο ο συν υ υ 106 q xas s op 77 7 724 08 6a a a a a a a a a a a a en he bon lab ab o e e not de mar he sa テンコージーであっていっている TO NOV Map de a vo o of their er va a a a a a a a γι ι ωω προ σα α α α α γεε ε ε ται η και χαι αι ρει こーニーニッシューニッショルニーショ Ζα χα ρι σε ο πρεεεσθυεο γε νετης το Προο όρο ο ο μου ή και βο α α α γη η θο συυ υ υ νως ή ηγ γι κεν η προ σδο κε ι ι α α τω ων θλι δο με ε ε νω ωνα εν να -vorge-von-ne ----ω αγιω ω ως Α αγιια δ α φι ε ρω Αη ναιεις सद रठा ठा ठा ठा ठा अभ भ भ भ छ। औ रह ह Па वर रव व ω α α να α α πτος 9 ευ φρπι νε ε ε σθω Ι ω α κειμ 0 0 xp0 0 xx a a a a xwp q xat n Av va a yah hi i ニーニ いっこうりしょうこうこうで α ασθω ή ο τιπρο ση η νε ε εγ κα αν Θε ε ε ω ή

भार नहां व दा दिंड जब क ठिक स्था क रेश रण मण मण क क स्था क μεν Δι ε ε ε ε σποι οι οι ναν η μη τε ρες συγ χα α コロシュー・ニーのしょうしょしゅっこう ρει ει τε παρ θε νοι σκιρ τη σα α τε και στει ραι συ υγχο ρε ε 一一 らった ニュー・ハンーニョントーシーン μιν την Ου πρα α νω ω ων βκ α σε λει ει αν 9 2-22-62:--= 23 - 62:= 2 η προ ω ρι σθει ει σα α Παν τα α α α αν να α α デーニッショルーシーニッ σα 9 χαι αιρε ε τε ε λα α οι και α γαλ λι α α α σθε ε ε ε ε ε ε Δόξα καὶ νῦν, ἦχος λ β'. ここのでできることのころ Ση με εροντα στι ιφητων πιιστων συ υ υνεελθοντας whenha is not want is who be a com on the was into 一一ラステーテンジシーションニージーシ Θε ο παι δα Παρ θε ενο ον και αι αι Θε ε ε ο ο το ο ο -12-casil-2-2300=223 κον σ εν να ω Κυ ρι ε ε προ ο ο σα α αγο ο με νην ευ -000 = 200 / 200 / 200 / 200 / 200 - -as got a se sen bu hu u an m m her - sur ubo e when the saw ex ma swy to ways we e wa sig na tot xm th provide

-0222 = 20222 -- - 25 1/2 1/2 1/2 2 Пачта ча а ктос Хри и отвивия ан Он в втыч о о ~ ールードでしっーーできょっっとか λωνας παρ θε ε νοι λαμπα δη φο ρε σαι αι αι προ πο ρε ニョンコラーニーニーニュニョンランー EU E E E E OBE THE CE EL TOP PE VE ET LIGO W GXL THY GE δα σμι ι ον προ ο ο ο ο δονε μη τε ε ε ε ε このできっていいいろういろう ρες λυυυ υ υ πην πα α α α σαν α πο θε ε με ε ε ε ναι ής χαρ μο νε κως συνα κο λει ει θη σα α τε την Μη τερα α τυ デンタリティニショントラニュニューショニュニュ Os e a u ye vo pee e vn nv nas the ya pae to no opio a a thv προ ο ξε ε ε ε νον α παντες εν χαρ μο νι ι κως ε το χαι αι αι αιαι ρε συντω Αγ γε λωωωεκδο ο η η σωωωωμε THE KE OF THE HE ES VIN IN THE ESTABLE OF THE PROPERTY OF THE ου ση υ περ τω ων ψυχω ω ων η η η μων -------Ση με ρον της ευ δο κι ας Θε Απολυτίκιον, ήχος δ'. Δι χ こうじょう ニューニーこうこうじょ υ τοπρο οι μι ον --- και της των αν θρω πων σω τη ρι ας η προ κη ρυ で, ー・ーへしいつっているっし Eig eas ev va w va Os a toa voc n Hap Gevoc disenutas and ton

---ハーー・ピッピーニー Not ones tott me of mes we thank he tares an theat in here he ha ho こっしょう ールーンンコーニンスマーン φωτωςβο η σω μενεω χαι ρε τηςοικό νο μι αςτα Κτιζα η εκ πληρω σις Κοντάκιον, ήχος δ', Δι. χ Ο κα θα ρωτέ ατος να Πρός τό, 'Ο ύψωθελς έν τῷ Σταυρῷ-- つってる、 ーーーでつってー "ーってってっ ος του Σω τηρος η πο λυ τιμη η τος πα στας και Παρ θε νος クトートートンションーデーシー το ι ε ρον θη σαυ ρι σματης δο ξης το Θε ε 😘 ση με ρον בו בת עם ב דמופים בי דש מו אש ולע פו פע פים דחי צמ פוי מע יונ = 200 100 = = 0 100 = Αγ γε λοι Θε ου 😘 αυ τη υ, παρ χει σκη νη ε που ρα Μετὰ τὸν Ν΄. Δόξα Καὶ νῦν. ἦχος β΄. Δι. ユンシーーからシーニッシュラーニッショ Ση μερονο να ος οοο εμ ψυυ χος τε με γα α λεε βααασι λε ε ως εσω εν να ω ει ει ει σερ χε ε ται αυ -102-2000-1-2-1-2-1-0-2-Two e e e Tot ot ot prace agu an a varent etc get an xa tot ニュリョンシュニーションニーランニーラン

απ π σιν λα α α οι οι α γα α αλ λι α α α α σθε
Τὸ Ἰδιόμελον Ζήτει εἰς τὴν Λιτὴν.
Ση με ε ρον τω Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα καὶ νῦν. ἡχος β΄. Ι

こしになっていっとしているの να ω ω προ σα α α. γε ε ε ε ται η πα να μω μο ο っちょうごろうしょうこうちゃ ος Παρθε ε νος εσω εις κα τοι κη τη ρι ον τω Παν τα α να ακτος भिर्देश हर कर्ण अवस्था अवस्था वर्ग महस्मा देखा मा मह मा मिल लग स्व 上ってできることととこうつと1-5-22 3--- 23/35--- 25/-- 5--α σμασωσως τρι ε τι ζε σα α α Δα μα α α λις εις τα ランシュールーンシンションニンニーはで Α για α των Α γι ι ι ι ων ει ει σα α γε ε 1-25 000000000000000000 ε ε ται σου τα α αυ τη εκ 60 η σω ωμενως ο Α α α ランシューシューーマックランー xai pe e mo o o un eu yo vai Eir eu do yn n me e

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ'. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΕΓ. ΚΑΙ ΠΑΝΣΟΦΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ.

Είς του έσπερινόυ. Δόξα, ήχος β'. Δι.

Χα α α αρ μο νι ι χως τη η η πα α α νη γυ υ ρει της Θι ο σο φει μαρ τυ ρο ος Δι αι αι κα α α τε ρι ι νης το υ υν δρα μωμινεν ω ω ω ω φι λο μα αρ τυ υ υ ρες το (ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΥΨΕΛΗΣ)

ーーニスニッシューニーニュニッショッニの MAI THE THE TOLOLOIC & WAL AL VOIC IN INC AN BE OF 1 LAC TOL OL THE WALL THE PAN VA POW PH IN TO O O POW COM THE OPA OU στο μι ι ι αν ε λε εγ ξα α α α σα σα ους α παι 一二二二コンニョッションニアーラー den at α a α a α a α a α a α be α α and α and α are a α are πι στιν θαι αν χει ει ει ει ρα γω γη η η σα α α σασος χαι αι at both a so am have yn myo nott gu a an not of oft en gn a an δι α γα α πη ην τε ε ε ποι οι οι η η του ε ε σε ενω -1-22 30 311-32-32-33-311/272. και μη κα τα α α βλη θει σα ως ακ μω ω ων α να α λω ω しているこうことと ω ω τος - χαι αιροις η ταις α α α νω ω μο ο ο ναις 一ついっこう ションシーニョンシューニー an ta fi a ton to non et et et est et or an abet et oa - xat コンノーニューシンシーントリアリスでして δο ξης αι ω γι ε κα α α α τα τρυ φη η η σα α α α

132=30= Είς τὸν στίχον Δόξε, ήχος β'. Δι. on a men いいこうこうこうこうこうこう Bi oovaauu hoov see se En n n exn us e vn βη μα α α α θε ο ον κα α α τα α α λα α δου ε ε ことうちょうこうつうこうこうこ ва чень в втис тро о о такакако фо о рос Ак жа та рк ニッショー・アーー・アーー・アーー 1 11 12 a as a a frances an gu do bon a a a a 48 80 סט דא אי אמן הסס ס ס דא א א א דמפים אמו דס טוו ס פא 008 8 8 400 08 8 8 80 08 8 8 8 80 07 Ha a -1-デュニーニューロットロリュー was but to bon a wa an eac tac by n na bac but cere no o yn υ υ αα α α θλε Απολυτίκιου. "Ηχος λ ά. Κε. χ I'mv ma veu on mor vom onr Xpl ate u man am men q Al xa te -- > -- - - > - - > > - - - > > ρι ναν την θιι αν και πολυ ε χον Σι να ή την 60 η θιι αν η ニッシーショニューニュッ עשי אאו מי דו אח שני ט דו ב שח שש מו אבע הששנ דווב אטן שוני דשי ב σε δων τις Πνευ μα τος τη δυ να μει και ως μαρ τυς Κυ ρι ου στε φθει

ΕΙΣ ΤΗΝ Α΄. ΤΟΥ ΑΓ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΎ ΑΝΔΡΕΟΎ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΚΛΗΤΟΥ Είς του δεπερικόυ. Δόξα, έχος δ'. Πα.

ーニーションシュニールーションニービュ Την των ι χου ω ων κα α γραν κα τα λι πω ω ων Α πο ο コロニュー・ーロン・コーニューンで करा ० ० रे व व म मिल्ल मध्द क्य पूर्ण मा पह हह ह हा हाद अय ددارد - عراجي ايا - مدان ya haa es su to o ol haa a a sot d Xa yaan a a -11-c=clockelh-ccc σπε ερ αγ κε ι τρον της ευ σε δεε α ας το ο δε ε ε λε ε 一一でいっとりつり一下にいっている тя; яданачи; та Едун и а а а а а а а а а а а A av ôpe a a A a mo o o oroo o o de q rou ao pu par ar 一部についてにいている。 アイーーニック at HH DOO HAT AT AT AT HOW Y KAT THE OF AN HE SHE NDE NO -- とうちいしいをラーーをうしている η γη τα α α α α διι α πρυυ υ σιιιι ε whe agen on his ey yet will no web it is how was at Let war wo いんとうでしていることができまって o gm m en du fra an em m mx ne e en du u u u tre d --- Kai vūv την α ει σε ε ε δα στο ον μνη μη ην συ υ ήχος δ αύτός. Πα.

-- よっところったっこうがしていっと Η σαι ααα χορεευε λο γον Θε ου κε υ υ こというしょうこ こうからにしょうしょう πο ο δε ε ξαι 9 προ φη τε ευ σον τη πο ρη η Μα α いの一つでは、ひっし一一つっちゃんし ρι ι αμ η βα τον κα τα φλε γε ε σθαι και πυ ρι μη η και معرد ادر ادر ادر ادر ادر ادر ادر ε ε οθαιής τη αι αιγλη τη ης Θε ε ο ο ο τη η η τος 9 Βη θλο ε ε εμ ε ε τοι οι οι μα αα α α ζου σα α α α νοι οι ーのひょうだっしゅーガーコーでいっと γε ε πυλη ηνη η εδεμ 9 και μα γοι πο ο ρευ ε ε σθε ει δει ern thing the bee e e and en oa thu have ab ha na a してにしょうシーーでのいろうだったっと με ε ε ε νον φον α στηρ ε μη νυ υ σεν ε ε πα α νω του σπη λαιαι αι αι ου 9 ζω ο δο τη ην Κυρι ε ον τον σω رقد در شاه در اد شری است ω ζο ον τα το γε ε νο ος η η μω ω ω ω ων Ίδιόμελα τῆς Λιτῆς ——— с э э о э с с ту о с d. Па. Ο πρω το κλη τος μαθη της και μι μη της του 一一、一、こののののののので、こ πα α αθους 9 συμε μορ φου με νος σε Κυ ρε ι ε 27 Αν δρε

THE SE VOUS TO O TE Q TO AY YE STOOTH STAUPH SH

ーンニンンリンシーニューンしんがデングー m sey an n n n as a at ale on a la le e e and d totel ーートーのいっちょうしょ ケーニンソー שף שפנו מול מט שבט צ שב ףת אמ ש שנ שני לט אי א נושי בנ アンシュートラーニュンシューニションニー pn n reu sov 22 xxx em sov xx xx yu xx x xx n n n n 一一 ラランニー アーツッド I pun so w pe e e ev or me e ator 9 He tou tov suy xo 一つででいるといってでしている νον Αν δρε αν το ον Χριστεε ε ε ε μα α θη η η την 9 ラットーニョッドーショーラッドニュー ου τος γαρ την θα λα ασ σαν δι κτυ οις ε ρευ νη η η σας πο ο τε 27 こうシューニューニューニューニューニューニューニューニューニュ ιιχου α ας εζω ω ω γρη η η σε 9 νυν δε την Οι κυ με ε シューニンシーロモーンジューシーー ε νην τω κα λα μω σα γη νε ευ ει του Στα αυ ρουζ και τα 一一一ついる一世に 一つで Ε θνη εκ πλανης επι στρε φει τω ω βαπτι ι ーーーラーランラス こういろだしてん жае X_{pe} оты жаре ота μ е в чос q ае тее ее ее ее ее тае qールーションルール カーーハングラン ANA ET DU AU MA LOS ON SO O OMO SS XXI LXIE AO XXIE U HOA LO HE シューニシーニシー εγα ε ε ε λεε ε ε ος q Ιο πυρ το νο ερον το φω τιζονδι ι ια α νοι οι οι ας

а 22 о А по ото хос Хре оти на а би и тис 9 хариве テンコーロンニアンスラジーニュー אור דמוב עוט פדו אמוב מ אדו ו ו פו דשא לו למ מ צשא ק וי דמוב דשא -- 2130622-- = 2-622-25 Ε θνων ε φω ω τιι ι στοι οις καρ διι ι αις φ φλι κ シーニュンショルに「しって」ーにとしつコーニーン γει ει ει ει δε ε πα α α λιν 9 τας φρυ γα νω ω ω ω δει 一, つしてラッドアーにとって εις 29 των α σε δω ων μυ θουρ γι ι ε ας 9 το πυρ γαρ τε るがったっかっついる一年からはこうで when the tot on an thin a Kerth was as a so her er er an d ω θαυ μα αξε ε ε νον και φο δι ε ρον 9 η πη λω δης γλω ω シュー・ニューンショールーンしょうしょうーニ madan un ye e nu u do n ail 3,3 to am ha too Xo o The second second is on that b now is the second se E E Ex a TO YVW W W OIV 9 ax hu mu ara a rww a ap 一いアラーーニッションの三つろとうこう pm m two xx i de es pe tw wo Ou pa vi i i i w wy i xe tiu ニーシーショニーニューニューニュー ε κα ταυ γα σθη ναι τα αςψυ χα α ας η η η η μων ήχ. 4 δ'.Νη ニーノージーにつってきっとうしょうか Точ жо бы и и микк чоч бек оч ку откр же се на

モンデ ナーーニョンシュニングールー τι ι δων δι ε πε γης βα διζο ον τα θε ε ο πτα πρω το ο a o nin n n te of two pier a place peo o ve e e 60 o シューニーニュンシーニーショ οας α γαλ λο ο ο ο με ε ε ε νος 🔥 ευ ρη κα μεν ω 232-1-2-36-36-3-2-1-2333 Σιμωντονπο θε ε ε ε με ε νο ονλ τω δε Σω, τη η η ρι ----ニールールーニーションニーランニー δα δι τι κως ε κραα α α α αυ γαα α α ζες δη ον τρο ι πι τας πη γα ας τω ω ω ω ων υ υ δα α α των θ ου τως ε πι πο ο θει η ψυ χη η η μου προ σε Χρι στε ε ε o o Os s s os of o o Osv xas no o o できって いー・ー・ー・ニュー こっつつつつつつつつ θον προ ο σθιε; 🐧 δι α Σταυρε ε ε ε δι α α βαιαιαι (-) 2-502-1-25-2010-3°2ner eight whose on e e e wo o o o dun ac ac your a 一一ついろでして しゅっし ションシーニ An On ne ha ou new sar so bot fee hu an ue her so o 一つがかった。ケーーーラッツーに ο με ε ε ε νος ή του δι α Σταυ ρε αυ τει ε πα α α α 一点「一つらって、からいらったっかっかっ」 a a boug q de a a nat in ng da o a En ng Not vo

NOEMBPIOS ニニューシーニーにしていていているーニック ι χε ε ε ετε ευε υ πε ε ερτωνψυχω ω ων η η η η μων Τον πηρυυκατης πι ι ι ι Δόξα ήχος λ δ'. Νη. 12に一つで、のことらううちつらにこころうち στε ε ε ε ως δη και υ πη ρε την το λο ο ο γο Αν όρε ε αν さからいこうしいとうこうで、ことのすっち ευ φη ημη η η η σωωωωμεν 🐧 ε τος γαρ τες α αν ころでの一ついってっているよ θρωωωπες εκ τε βυθεααλιιε ε ε ευειΔ αν τι κα λα シャーシーンー・シーーニン μου τον Στα αυρονής εν ταις χερ σε δια κρα α των και ως σπαρ τι ον -= 1223-----χα λω ων τη ην δυ υ υ ναα α α μιν 🐧 ε πα να γει ει τας ψυ υ χας 22 α πο της πλα νης του ε εχ θρου ε και προ

こうかいこうこうしょうからしょ

mos e sys s me has s and we were as we will an when year

こししつさままこいこだしいらったこうら and where the and and the resemble Τον συ ναι μο ο ο να Πε ε ε Δόξα ήχος γ'. Γα. Πα. Thon s xai Xbi alon a s s ha a gu u u lun d lon a α α γρε ε ευ την και α λι ε ε ε α α τω ων α αν θρω 1.21に34、二年33元の11元十二233311 ω πω ων φ εν υ μνοις τε μη σω ω μεν Αν δρε ε α αν το ον A πο στο λο ον η τε γαρ Ι η σου ε ει τα δι δα αγ μα τα α και ως δελε κακριχθυυυ σι ι η τα ας σαρκας τοις α νο ο ο μοις πα ρε ε ε δω κε και του τυς εσα α γη η νε (一(一)=一ついろうっこうについー πα ρα α άχει τω λα ω σε ε ει ει ρη η η νην q == >> = = = = = = Kal vov. και αι το με γα ε ε ε ε ε ε λε ε ος ήχος γ'. Γα. Πα. χ.

Ι ω σηφ ει πε η μιν ή πως εκ των α γι ι ι ων ην πα いいっしょうこうしょうこう pe a xx bec xo o pany by yo ov pe peec ev Ba die sully a you pa

NOEMBRIOE 123 5112-222-11-0 x - 2----- 2311 वा रवण्ड क्षर क्ष रवह ह वृश्य प्रम वयद वे सवा प्रवास मा विश्वाद प कव いっちゃ かいっしいしいっしゃっっていっ Αγγελο ή πεπεισμαι ο ο τι Θε ον γεν νη σει η Μα ρι ι α 一一一つに、ころ、ひついいにこういろ、子っ a neb hru ne en eme d on a et eté ubo ann nu ain y ha dor ο σαρ κω θεις δι η μας Κυρι ε δο ξα σοι οι οι Ωε των Α πο στο λων πρω το κλη τος και του ήχος δ'. Δι. χ ーーニー・ニーー・ニーー・ κο ρυ φαι ου αυταδελφος τω Δε σποτη των ο λων Αν δρε α ε マッペーー・ーハーーラッちっとこ κε ε τευ ε εκο ει ρη νην τη Οι κα με νη δω ρη σα σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος αὐτόμελον, "Ηχος γ'. Γα. H was be not as the bon son abo as m on you o don d en ann hat we so he tar a no te nern a nop on n news q ーニューシーシーニューレンシール χο ο ρευ ε η Οι κου με ε ε νη α κε τι σθειει ει σκ 9 60 ξα σον με τα Αγ γε ε ε ε λων και των σοι με ε ε νων 9 ーーラットーニューロッファットーラッ Bou ha fer to a mo pon var & was de er ve er tor mon as a war

المراجع و Είς τούς Αίνους. Δόξα. Ήχος 🛔 δ'. Νπ. 一ついいっと一声がっている。してし Τον κηρυυκά της πι ι στε ε ε ε ως ή και υ πη ρε いったこうによっていること την τυ υλο ο ο γου Αν όρε αν ευ φη μη η η σω ω ω μεν δ マロットニュニュミュニューニュ ου το ος γαρ τες α ανθρω ω ω πες β εκ τε βυυθα ει ω α ででしているに、一一子ははいです。 λε ε ε ε ευ ειν β αν τι κα λα με τον Στα αυ ρον q一一でできるシューションニューニョントラ εν ταις χερ σε ε δι α κραατωνή και ως σπερ τι ε ο ον 一一つらーニッパー! ールーラダーデッ Xa you in a so sa a tre in ye = = xa sa see in a a Na at 25 a no the uya a a sue ton a ex gen and ubo and he for いっとかってまりでによっていること τω θεω δω ρον ευ προ ο ο σδε ε ε κτον κ α ει το π τον テンテルーーニョンスーとところススースー πε ι στοι συν τη χο ρει ει ει α των μα θη τω ων τη Χρι στη ευ φη ساستون المراسية μη η η η σωωωωμενδη ε εναπρεσδε ε ε 「一ところしている。いいころいっちん s to n n a a an togy o mut the tot he an n Tal al n n ple de en en n pe pa ens xpl e e e e e e e πο δε ξαι Βη θλε ε εμ την του θε Η "Ηχος & δ'. Nη.

ニーニションニニュン、ションニュールニをしい mu the oc socs of the Phononchab to e a a a a a 一ついっているころとしてあるできる Αγ γε ε λοι θε αυ μα σα α τε εν Ου ρα α α νω ω ?? αν θρω ω mot do Exarte e mi i i un n n ne yne de ma you en He ep at がで、ここらいがらずることを ιι δος θε το τρι σο κλειον δωρον προσκο μι ι ι σα α α α テーニショウステッパーシートウッショウ LE & MOT THE AE EE OF ABON YE EE AS LOS LOS DE ON ATRADA THE 122-1-12-20 = 20-2-20λωω όη η η σαα α ατι ή πα α σα απνο ο η 22 αι νε ニョョョュュールールーラーニーといこ क्य य य य पण र० ०४ मयर रह ह ह ह राष्

ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ Δ'. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΒΙΡΒΑΡΑΣ

Els του έσπερινόν. Δόξα, ήχος 🇎 β΄. Πα.

Πα τρι δα γε νος υ υπααααρ ξιν κα τα λι πε σα α α Βαρ δα α α α α ρα α α και τον α σε ε δη πα τε ρα α μι

An action has at all all all homes

The state of the stat

Εξ τόν ετίχεν Δόξα, ζήτει είς τὰς 5 τοῦ αὐτοῦ μηνός. Απολυτ. ήχος 🗎 δ΄. Γα. χ 一つってしいいい! (3) ~ しっていい Brb gaban aus a de an ar e hu am m herde ex gen dab ace un degac シュー(シンー・リーートアランーーラア and he the strat of ather ge on the bragues an emaly bo a ->>>> Lee Goi - 1 >> Erapov 'Iwav. Axhaaxavoù θει κ και οπλωτω Σταυρα η η παν σε ε μνος "Ηχος δ αὐτός Γα. χ でででーでラーへついてきっつにかい.... Ορθο δο ξε ας οδηγε ευ σε βειας δι δα σκα λε και σε ε μνο (3)-1000--- 3-----בא או דכב אל באב טו או או שם שש מדאף לעדשע עם לפע דשע פג ס コーニューニューニューー πνευζον εγ κα αλ λω τι ε σμα?? Ι ω αν νη σω φε ή ταις δι δα χαις シニンショーのはいに (ンシーンノーレ o : way tag : con ti oac hu pa to w Hveu ha a toc Mapeobeu e Xpe orw tw θι ω σω θη ναι τας ψου χας η η μων 'Ηχος ά. ΙΙα. Της γε η ρας τρυφης την α πο λα αυσιν υ περι ε δου κι σας was the ma those ton by gon to how to xas go fan his an aa a

on a 27 tov ou pa ve or Nou pe or a me no on note Bap 6x

be na a a a a a or or or ou u u u u he d am greet dat and のとくとして こっし こっと うっと うっと うっと こここと ne a ban thu ger er er as dans tare abo ar hore en arr auf ge ee unb On a voic 35 to m Noh de e e m Roe e sain d O OEA MORT LAMA YOU THE E NAMA AO O GOA & EN GE OR OR OR NO. ου σα Δ τους πε στις θε ρα α πε ευ εις?? ε νερ γει α α τι Πνε 一部にこうに、一・一・一と一つこうにしょ ε ευ μα α α α τος 9 και πρε σδευ εις α πχα αυ στω ως ?? υ υ πιρτω ων ψυ χω ω ων η η η η μων "Ηχος β'. Δι. Η σχυνθη ο βασκα α νος ε εχ θρος υ πο γυ ναι κος ητ τω ש ש עונ פ פ פ אסנ פשם ס דו דחי חףם עות דם סף ב פ מצני ס סף Ya x vo ov where α a trad are ϵ is an ϵ s had ex Had $\theta\epsilon$ ーコローニョンジャン しいっしょ чен вар им выс Ло ув ос то Па и трось и тре итыс или и фортые ме ハラーニューションにニューーのこうころ 01 हर he o o so of ज ज ज ता 10€ 000 दश्र मंद्र केंद्र र प्रत ता प्रत ता वर ты В но ще нагаз то и А и би преме Хрз отого ота фа 一ランシューノーシー・ ニューニシャーントーシ no vac a a to a success. Ba ap to a a a par ter par a

य सह रण ण ण हर ब्ला अदा है। यह राम्ह हैं के प्राप्त पट रूप से अठ व्यास m 1 yx a abovementat to he e Ax x e e e ye e e e oten Η θε ο κλη τος μαρ τυς Βα αρ βα α α ρα 🚥 εν τω στα δι ω παααασχεσα ε ε ε ε λεε ε ε γε οως δει να μεν こうちってらて ニュアラグラッグ エラー こっ τα πα ροντα κο λα στη η ρι ι α ω δι κα α στα 🛶 ου προ ニュンシューシー・ー・ーランショーン xpi vw de e o a a hos es two Ou pa vi t www ta e ニニーでがたっこ 。ニーニッシューンン σα αρκας το ρε επια αριδο ο τεε ε εμου σος ざっていてっていかりからっとうこう χαιρε σα α πι ω προς τον Νυμ φι ο ον μου ε Χρι ι στον τε ταις -- つっつつ シーンシーンでってがでって The state Em the state he m sou ka tame en down in historie και σω σον τες την α θλη σιν αυ της ε εκ τε ε λου ε εν 300 - 30 TO OG TI I I STOG -----Την κα νη γυριναημερον της α θλη φο α ρε ε «Βερ δε α こうらにニュンジーニシュニーシューニシューシュ bateres gen is ya or or n han u u ann n an m m here int

さいころのできるというのでいるころが、 γαρου τε ξι ιφο ος ε τε ε πυρ ου τε αλ λη η βα σα α νος ニンスーニンションニュンステーレー ου τε το πο λυ πλο κα βε λι αρ τα ε νε ε δρα ε ε ε τρο ποι 2013/21-52, 2020-25/25=3 ω σα α α το εω Χρι στον ι κε ε ε τε ε ε ευ e en nad de ma ap tus ma ve e ev do Ee en dou por On val η μιν το με ε γα α ε ε ε λεε ε ε ος ήχος λ β'. Πε. Α θλη τι κην ο δευσα ασα ο οδον προ γο νι κην ε ξεφυ υ るのうのにしていることのできるができて γε ες βου ε λην Βαρ βαραπα α αν σε βα α σμε ε ε και me her was ge e so o oe doo se huyah wa gu do boe et auyget ett zat -= 22= 22 -1 21 21 -1 -1 -2 -1 - 20 αυ λα ας το ου ου Κυρι ι ου ου ου ου ου σο - ως δι μαρ τυ υ υς α αν δρει α χα άρινε ε λα α α βες ι α τρε ε ευ ει ειν できた ニューションでに ニューー・ THE GAP NO OF GA BOX A AN ACIOI OF CE HAVE - AN AX XXE M HAT THE A 一つのこうこうこうこうこうできる! νυ υ μνε εν τα α α ας σε ψο χι κων αλ γη δο νων εκ λυ υ O O O TOWN ON WAI THIS MOSE OF O OF I KEN II ! αι αι αις σου Καί νύν Θιοτοκίαν ήχος δ αθτός. Είρμολογικώς. Κε. χ (ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΥΨΕΛΗΣ)

ていっついューニョュューローニ Και νυν και α ει και εις τες αι ω νας των αι ω νων α μην ---ューューラッジーラッニー Θε ον εκ σου σαρ κω θεν τα ε γνω μεν Θε ο το α κε Παρ アンシューウンコンラーテンクーーウ θε ε νε τον ε κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας Σίς την 5 του Όσιου και Θεοφόρου Πατρός ημών Σάδδα η η μω ων τοῦ ήγιασμένου. Εἰς τὸν ἐσπερινόν. Δόξα. Ἡχος 🧎 β'. Πα. Το κατ ει κο να τη ρησα α ας α λω ω ε η η η τον ενεν η γε μο να κα τα πα θων ο ο ο λε ε θρι ων α α ここのできるシングーニをしていまってーシー σκη τι χως ε εν στη σα σα α με ε ε ε νος εις το κα θο μοι ω ω σεν ως δυ να τον α α ανε λη η λυ υ υ θας --一一一つこうこういうでいって一点 こっちゃ αν δρι κως γαρ την φυ υσιν ε εεκ βι α σα α με ε ε ε ニーションのショーの一世に シッツーニュ νος σ ε σπευ σας το χει ρον κα θυ πο τα ξαι αι τω κρει ει ειτ 「元子シーのってのころしの一つに το ο ο ο νι και την σαρκα δου λω σαι αι τω Πνε ευ μα α 1-5~ ニーアラランニニーラー α α τι ε ο θε ε εν μο ο ο να α ζο ο ον των ε ーーニュンシューニョンバーシーニュニュ α νε δειχθης α α α κρο ο ο τη ης πο λι στη ης τη η いいこうとうとうとうというと ME E a PN HOU E EU SPO HOUN TONN OR AN TENE XX YOUN X SE THE OR A

こっとかりがだしてらで こうつうちょう α κρι δε ε στα α α α τος α και νυν ε εν Ου ρα α νοις α των ε σο πτρων λυ υ θε ε ε εν των μα κα α ρι ι ι ε κα 一一二二コンニースタンンコーイスコーイス Ba pos s s s no o nteu eis the a a ye e s av Tpe a a α α δα ε ο εν τυγ χα νω ω ων α α με σως υ περ των πι στει και πο ο θω ω τι μο ον ον τω ω ων σε "Ηχος β'. Δι. Α σκη τι κον γυ υ μνα σι ι ον συγ κρο τη σα ας ε ε πι ε

ι γης ε ο σι ι ι ε Σα αδ δα ε και των πα θων τας προ σδο ニッターーニュュニンパーよういいーシュ λας - εν τη ρο η των δα κρυ ω ων σου ε κα σα α ας α κη ημ βλυ υ υ νας ο κλι μαξ θει ει α α και σε ε πτη εις τοις πα σι ε ιν ε γνω ρι ι εσθη ο θε ο ο ο ληπτος βι ι ι ο ο ο ος σουεπο ευ σε βει ας λαδ καδ <u>μας</u> ελ pa men et etc ot e a an tones tat a obe vet et at to we ma

132 ニュニ、ニーニューニニーニーションで してとって、つうしいうとしこうらん w wy sor are are por ore the e m mm a are a cent コンスーーをとってこうで、かっーーニック χρυ υ σαυ γε ε ε στα α α α τα 9 και των μο να ζο ο ον ューコーニュョョョニュニュニュニーと των λαμπα δου ου υ υ χε και αι ποι οι μη ηνολο χαι αι αι αι عرب العقر و المراحة و المراحة ا pois α or or or or or on n n n n the α 2232332222 ρη ημο καλ λε ε εστον θρε εμ μα εσεκαι της Εκ κλη σε ας α πρα α α α δαν τον ε ε ε ρει ει ει σινα ενεν Χαι αι αι 622 3 -- = 222 2 - 201322 200 = 2 bor ore e e non o he has o o gu u u ニュージャーラデー カーニョンファーン पूर्व कर कर कर por or ore करके रव म मह ह ह ह रह pov ニーにして、コューーにころしつ na au Nu u ha er nat the Ot as he e nue a ha ay yt Τον ι πι ι γη ης Αγγε ελουσω και εν Ου ρα α α νοις σ のできょう いいっこうしょうこう αν θρω πον Θε ε ου es тве жо o o σμου в тη η ην ε ε ευ 20 apr 1 वर राग प्रथ क्षार राज वर प्र विक कर स्वा राज वर वह व राज राज वर

--- = > > > - 11 = = [- 51 = = = [- 50] Σα α α α β βαν τι μη η η σω ω ω μεν ως πε ου τιυ με νος YAP EN TO DICINO O TO BE E OU . E ENV BY TE E EL L ι και αι αι ως σει κε όρος εν ε ε ρη η η μω ε テットマッジニューー シュニーニュニー πλη θυνε το ποι μνιιον Χρι ι στου των λο γι κων προο δα α α Tωνωνεν ο σι ο τη η τι και δι και ο ο συ υ υ υ η ハンーニュッシュニーニンシュニーニン Ο σε ε πα α α τερ εκ βρε φας την α ρε την ε πι με λω ω ως α GXN N GAS COR OF YA VON YE E E E YO O O O VAS COM シーーションールンションニューシー・ー・ー τε πα να γι ου Πνε ε ε ε ευ μα α α α α τος και παρ αυ το λα δων των θαυ μα των την ε νε ε ερ γει ανας 3=33311==1-5= -6--=3=11 and in a see an abo on on mone of wa wa wa abo area in in はこうで、一つううちょうし de a a a wy 9 vuy de to bet et et a que m te es xx fx και η μων τας δι ι α νοι οι ας τος Σα α α α δ δα κα

コーディシー ση η η η η η μων Δόξα. "Ηχος β'. Δι. Δόξα. "Ηχος β'. Δι. Των υ περ νειν π γπ θων δε ξα με νος ε ε ε ε to m m m time was to as nowing teb was n we ber er er シーラーハニーリッドニューランニーラー si des de o o o an n n n mases en teu den yap tis nap ニュンシューテンスところにっていってーラー жини ти хен вы ди их ва се се р А се се баре оч o bin gr e na no xbis o he e no ot gr r i e e elxba dei ニューニーニョッシーラールニッグで ει ας --- αγ γε λι κως τον βιιιιον διη η η νυ υ 1020 - ランジューションシーニー u u oacem xai vuv ev Ou is pa a a voi oloic au li i Celessa ι πα πο λα α αυων τε ξυ υ υ υλε τη ης ζωω η ης οως 一ついて 一十つ11/3/15/1-5~5~5~ Θε ον ι λε ε ε ε κος υυ περ η η μων των πι 一二のランスードニューーのラーのリーニ στως ε ε εκτε λε εν των η γι α σμε νε Σαβ βα τη ην μνη η = 131=25 Είς τον στίχον. Δόξα. "Ηχος 🦂 δ'. Νη. ーーニーニーションパーシーーーー Των μο να στων τα απλη η η θη η τον κα θη γη την σε シュューシーニショーニーニュ τιμωμεν Σαδδα πα τη η ηρ η η η η μων δ δι α σι γαρ

ニュニュニションションションション TH MY TOLI E GO ON THY ON TWE E EU BEL EL AN TO DEU E OBAL AL ο ε ε ε ε γνωω ω ω μενδ μα κα α α α α ρι ο ος ニュルージンジョンニーーコッドメニスニ ει 🐧 τω Χριστω δε λε ε ευ σας και εχ θρε ει θρι αμ δευ σας την -=ができる。一つがつかーニーでは δυ υ υ ναα α αμινβ Αγ γελων συ υ νο ο ο μι ε ι Se of o or wo oo ho o o and is not are are ニュー ニューションニュニュニョンリーラ ε λε η θηναιτας ψυχα α α α α ας η η η η μων Ταις των δα κρυ ων σε ρο αις της "Απολυτίκιον, ήχος λ δ'. Γα. χ ----e pn pes to a yo vov e ye e wp yn n aas 22 xas toss ex βα θες στε ναγ μοις εις ε κα τον τες πο νες ε καρ πο ο φο しろうとのころの bu a caels nat lelo nat om cub an Ot xii he nu yahumanote ga anha ail シューショーー とっしょう シューーニー Σαδ δα πα τηρη μω ων ο σιι ε 22 πρεσδευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψου χας η η μων Δόξα. Ήχος λ β'. Πα. 一当 ニューニューニュー O at the smarter of ma a a active m my your fold

θεν ε εβο ο ογ γο ος των κα το ο ορ θω μα α τω ω ω ωνσες -一つうちゃっとう~ いっとーラルとっとりいり δε ο εν τοις Ου ρα α νοις σευ ρες με σθον τω ων κα μα α τω ω 1-5~ -1-03-2535-=5125 ω ω_{Λ} ω_{Λ} こうこうしてについつこうしょうから α αγγας των Αγ γε ε λω ων ε ε εφθασας τα τα αγμαααα こうこうこうでできるこうについるこうにして τα ων το ον βιιι ον α μεμπτω ως ε ζη η λω ω ω ω σας παρ επ σι α αν ε χων προς Χρι στο ο ον τον Θε ε ο ο ニュニュニュニー シューニュニュニ η η σαι ται αις ψυ χαι αι αις η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ Γ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΥΡΩΝ ΤΗΣ ΛΥΚΙΑΣ ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΥ.

Els του έσπερινόν. Δόξα, ήχος λ β'. Πα.

احتجد معدد عدا المعدد المعدد ρε ων φρε π ρος και προ ε ε δρος πι στος και ζυ λος α α α πε ρι 三川さらしてこったこうらして ι τρε ε επτος» χαιαι αι αι αι αι ροιοις φω στη ηρ παμ φα できるのでででででできることが ह हद्वववव मह है । मय मा अव व्याध मह ह ह व्याव व व τα ο δι α λαμ πω ων τοις θα αυ μα α α α σι ο χαι αι αι αι αι ροις τωνθλι δο με ε ε νω ωνών η θει α χαρ μο συ υ DOUD VIN NNN G RAI AI A A DI RE HE E E VAN DE 19 ίτο ο τα τος προ στα α α α της και νυνπαίτ μα καρ Νι κο ο ο λα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μη παυ σηπρισδευ ων Χρι 一年ところに、こうできょう στω ω ω τω ω Θε ε ε ω υ περ των πι ζει τιμων των α α ει σ このできることのころところうこうこうにいいいいいい την χα αρ μο συ υ νον και πα νε ε ο ορτον μνη η η μη η Kαὶ νῦν. ⁷Ηχος λ β'. Πα. ∑пи и датат о о ом в в ви тре в иг сом и и импе дар 2006-22020-200-20η η η κει ει εμε βρυ ον φε ε ρου σα α Χρι ε ιστον

シュシーシーニョンハーニーショ ニュニュをコンローシューニーニョン γραυ λω ε εν τες μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το ο φρι ニュニューニニアファンニニュー The season of war has dor e ex He eb ar got & Xbn aon war λι ι δα α νο ο ον και αι σμυ υ υρ ναν τω Βα σι λει ει προ σα α いったって いっては でっている こうがっ ーラング ξα α α τε ο τι ω φθη η Κηρι ιος εκ Παρ θε ε νου (315,020 " 0000 303 30 303 μη η η τρος 🔪 ον περ και κυ ψα α σα α αδου ニューショーの一つつりがでしている χε ε κως η μητηρ προ ο ο σε κυ <math>υ νη η η σε <math>Δでとしていっているがあって、からなった και προ σε φθεγξα το τω εν αγ κα λαις α αυ της σ πως ε νε and a a bu u ue hot u une hot e e en e e do ue a o youlon Too So So Te Too You The ALTHE TH TE HE REL O 0 0 0 0 06 ήχος α΄. Πα. シーーラックラモッデーウックラールニュ E va to vi i ea as a syr i sos to o her er the year or or in m as a a and drai was to meen and a gu al you as a be

1.39 (ーシニッシューニュー ニッコーロックリック ι ι α α α ας τον βυ υ θον η σαις δι δχ χαις πο σμον κα τι ε whous is a se to a a a a a set d o web a him a つうから かいにん とうこうえーニュ ει Χρι στο ον δυ υ σω ω πει 77 Ι ε ρπρχα α Νι πο ο ο ラーシュ -100000000000000000000000 А врем жете об в как же оте бе е ра а и женових се ко νο με των αυ του α μυ στη ρε ε ε ω ων Δ και α νερ ε πι θυ ーーにったった トラップでついるー μι ων των του Πνευ μα τος ?? στη λη τε εμ ψυ χε ε και ε 一つって、 こうーの一つい e etr zaon one er er er kma d me ger on hab ga ann so a on ae ノーニュニーンショーコールーーニー η των Μυριων Ε εκ κλη η σιια? Τα γα με τη προση κα 一つこうションスーーをとして τω 23 και πρεοδιυτην τω ων ψυχω ω ων η η η η μων "Ηχες β' Δι. Λα νο να πι στε ε ως και ει κο ο να πρε ο ο τη τος 一一つではならしまっているころ a se of fear that a morthan wan Xbe ato a cot o ge a co الدولي در الما ينقود و Ι ε ρα α α ρ χα Νι κο ο ο λα α α α α ε ... εν γ ερ -02 "Cus 23 c -- - - 2 3 20 -tothe tro on bot of orthrobe a Con and ge a gate ett bat gent

Total Bat so ses set was top but as a a attached co bu ana xui ai Xu u u ben en en abo o aia a a a a a en en δι ο ι κε τευ ων μη η πα α αυ ση σω θη η ναι τας φυυ χα α ας ηη η η μων Δι. Πα τιρ Νε κολααι η μυ ρο θη κη τω ων λει ψα α α 1215/052 005のおがでったっとう νω ω ων σει τα μυυυ ραπο λιιυυκ χει ε ~ 31100 30 - 100 gc - 500 gc - 500 κα τα α α κρι θε ε ε ε εν τα ας ο εν ο νει ρω ω βα ニュー いっこうションシールのリング ーー σι ι λει 🐃 τη ο πτα σι α ασε φα α νει ει ει εις 🐃 η λευ ニュラーンニンパーンデーデンシンニンコ θερωσας θα α να α α το ο δε σμω ων και αι φυ υ λα α ニューマューロニーココーニーニー κη ης 😘 αλ λα και νυν ω ως το τε ε και αι α α ει 😘 δι ο OI X AS ON PX X VN N N N OI 220 TOE OBE E EU WV U περτων ψυυ χω ω ων ηη η ημων シーニューニンショーレーエンンスコニーシュ ΙΙν α α τερ Νι κολααε ει και τα Μυ υρκασιω ω πα κ

ー・ークンハニッシュートーニュニューションでして ay yo no alroe o o o yoe o n wo don a boo o at I 一と、こう一年のにのこうので क्षेत्राद्रक्क रम्ह रह रूप मण प व्यव ह ह हण क वेत त वह क्क प्रवा रक्षप्र and the line as a see a see and a see and a hore υυνμνωω δι ι αις εως και οι σω θι ε εν τε ες δι --11-0-311/3/2/c5c , = -α σου ου ου κα τα α κρι ε ι τοι 2 συν τοις εν μυ ダーニューシーシーシーンテンジーン boil xxi & where hey wan is a se go m m m m m he en -テンシートルーラリンーニーノッデーンデ πρεσδευε σω θη η ναι τας ψυυ χα α ας η η η η μων Πα α α το ερ Νι κο ο ο λα α α α ι η του Πα Πα. ーーしっとーニッシューーウェッションシューニ уж үг ни н Пувоµхтос № µо ро ви хи о о πх х иг хых ы ыс в שונ בים בת א שוד ף ודם ו ו אלצ יש שד ב ב בא ש שק ב בי אשיום Lab he had all a so o he e e sot d aus Or son he sun se なっちゃーだってい しゅったしょりつつ µ2 2 2 70 0 01 000 9 0 061 x21 7015 70 pm ms 1 17 705 Å

Si o ver er er er pw wy o o mtor or yo ह के भवद हैं। इस किय अय क्वा प्रेश कि हा क्वा का का का का की मा いったったってはいって、一ついっ φω ω θνη η σχειν με ε ελ λο ο ο ον τας η δι α σω ζων ピッシュランシューローニッツッツー ーロー πα ρα α δο ο ο ξως εκ κιν δυ υ υνων πο ολ λων Ά τες ε жи хх и уя в не е е ми я ве це ф до о о о хиг ニューマーラーニョーニューション ν ν μας των ε πεμ δαι νο ο ο ο ον τω ω ω ων δυ σχε ε bang e yen ge bon on au au are whe e ager er er artens ターニンシュールニテンバーラ ήχος À β'. Πα. उसद व हा हा हा व पहण क्रम म मामप रव व ह ह ションニューニューニューニュー Ευ δουλε α γαθε και πι ι στε ευ ερ γα α τα το αμ πε λω ω 311312 30 = 25 20 - - - - - - 33 w vo of Xpi i i atis - ou nai to Ba pos the n he base ふんりっていっついのころとこうには by ora a sat p so xat to be ver sot ta hav tov e wh hu ξn न न वयद स्वा नगद मार कर कर कर के छा छ वार वण छ वण्य ह क्षेत्र व しまこうこうこうこう νη η η σας - δι ο πο λησοι Ου ρα νων η νε ε ε ω ω ω ω κται ε σελ θε εις την χα ραν του Κυ ρι ου ου σου

The spe of to a map of the property of the se Ne to ye with the property of the se Ne to ye

Αχος Αδ. Νη.

Εις αι αι αι αι αι αι νον κ ε όρα α με ες του Κυ ρι ου ευ

Νι ι κο ο ο λα α α ε δ εν τη προ σκαι αι αι αι αι

ρι ζω ω η δ και αυ τος σε ε ε δο ξα α σεν εν τη ε πω ρχ νι

κ και ο ο ο ο ον τω ως ζω ω ω η δ δι ο ο

παρ ρη σι αν κε κτη με ε νος πρ. ε αυ τονδι ι κε ε

ε τε ε ε ευ ε ε σω θη η ναι τας ψυ χα α α α ας

Των αν δρα γα θη μα τω ων σει ο σε ε ε πα α α τερ α ο καρ πος ε ε φαι δρυ υ νε των πει εω ω ων τας κα α αρ δε ε ε ας α α πει ει νω ω ω σεν κ την υ πο μο νην ουχ ε ε θα αυ α α α α α α α σε δ την προς τους πε νη η τα ε

-- 1ーシーデージージャーデーシーニー ι λα ροοο οτητι τα αλεθλε δο με ε ενων το συμ πα a die man sue de o mpe mue e e di e e da a a a éach I e ニガニュールニージーンラーニーンで ραν τι ι ναν α να δο σα με ε νο ος στε ε ε φα α α νον δ. πρεε ε σδε ε εευ ε ε υ πε ε ερτων ψυ χω ω ω

Com www www how

А врытати Ос в спинкагал же

Καὶ νῦν, ζήτει εἰς τὰς ώρας. Είς τον στίχον. Δόξα.

*Нхос ѝ в'. Пα.

στε ε θε ρα α α α α ωνν λει τουρ γε ε ε Κυυ ρι ου ε α νερε πι θυ μι ι ων σκε ευ ος ε ε κλο ο ο γης ~ π サッステンニニュニーションニニ OTO U de xai e e ôpai es pa a Tri n ne E e ex xòn oi e e ac pa ac yecae syn n bo no o o o he e --ニュシューニュニッショニュューニョッシュ μη η πα α ρα α α σι ι ι ω ω πη σης του βο αν υ περ η μω ων προςΚυ υ υ ρι ι ι ον Καί νον. Ήχος Α β'. Πα.

ニーマーションニーニュニーショニューニーニーニュニーラ Α νυμφευ τε ε ε Παρθενεπο ο θε ε εν η η η

この一一つのできまっている。 らっている一ついいによってい mus tov ate e otev pe pers e e ev a ay na a a hars of mus in a ニュラニュンシーニュー ニューニューニュー eda a pris en no no n n dove se ya lov sa pa do o o 一つできょう。一つからかってこういしらい בש שע ב או ב סטובים סף באדשע וגט פדא א א ף ב ב ב ש שע פים デーニュニュンニニニンニーニンニ ε πι γη ης τε ε ε λου με νων ο ο ρω ω μεν Πα α να いだらしていませんかっしょうこうらい γει ε ια ε και προ ευ τρε πι ι ζο ό μεν ε πα からうついによっていることによってに है। ० ० ० ४ ववर वर प्रवर वद व हम रमद प्रम मद रवनस्म म म म म म मेया で、ひっ一歩のいいできるこの一一一一 ον - και Ου ρα νο ο ον αι αι το μεν πα ρα α σχει ει ειν το ον できていることのころでいることのころう are e e e ba - xar ha lor ge ubo e eb Xo o on tar α πο ο Αα να το λω ων τη ης γης εις Δυ υ σμας θε α α α αα α α αθαιτην βρο των σω ω ω τη η ρι αν βαγκαλαις こうところが δα α δεχε ε ε γον Απολυτίκιον. ήχος δ΄. Δι. χ いんさいっしつっちっとっとっ K_{x} vo va the oth we wall be no vation of the by upa the as ーしっていいってってってってっ (ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΥΨΕΛΗΣ)

MHN 146 ショウング シークンークンーーングンンハーー a ly del a ses de a te to a kty sw th ta sel vw sel ta u できててーーのひょうとびにてーニュー λα σωστη πτω χει α τα πλυ ει α σωσ πα τερ ι ε ραρ χα Νικο λα ~ ~ so=--- soses ε - πρε σδευ ε Χρι στω τω Θε ω - σω θηναι τας ψυχας η μων したこうしんないこいいいいいいいっちょう σω ω ω μεν εν σαλπιγ γε ι ε α σμα α α τω ων 9 σειρ τη σω hen e ob se i a kai No ben amten a Laay yo o o hi . ラッシーーラスステンションコンデーO!!! VOL 9 TH E TH OLW TO VH N YUUU PELEL TE E OLE O OO 一年ショランの下って、一つのテンス ο ο ο ο φε ε πα α α τρος 🧣 βα σε λεις και αρ χο ον τες συν τρε ε χε ε ε τω ω ω σαν ή και τον δι ο ναι ρυφρικτης ε まっいいには、一つのこうションストー πε ε στα α σε ε ας 🐧 βα σε λε α πει θο ον τα α ναι

בי אם ספוב דם ס סי נ מ מ דף סי ק פו בי אני טע יפוב דם פין פי υ υ στην οι α μαρ τω ω λοι οι οι το ον προ στα α α την 9 一二つコリントニュー、コーーニコロシニ DI 758 VM TEG TO OV THE TE E STAV 9 DE EV BAE E VE & SE SI I TH MY THE PER OF HU OIL I LEV GOV OU VO OF THY OF ο ο δοι οι οι πο ο οροι 9 οι εν θα λα α ασση η τον κυ υ 三になっているとしいかにかし βερ νη η η την θ οι παντεςτον παν τα χε θερ μως προ φθα α しがニューションジュニーをしていること νο ο ον ταθ με γε ε ζον Ι ε ε ρα α αρχην εγ κω με α α シンシューショニションの一シューニュライン To ov TEG OU H TWG SE SE TO O O MEN 9 WA YE & NE E πο ο ο λαα α α ε 9 προ ο ο ο ο ο ο φθαα α α προ ο 36-3-222-1-22512251-25 n paas the e ve orw w w on he a va -53-11-125-1-13και σω σον τη ην ποι μνη ην σε ταις ι ι κε σι ι αις σε Είς την θ'. Ή Σύλληψις της άγίας "Αννης. Το α πουρρη η Είς τον έσπερινόν. Δόξα και νῦν ἡχος β΄. Δε. 105-ニョンラーニューニアニック TO D ON TOLOLOIGAY YE & ROLE - XXI ON BOW WOLF HE & &

The I'm in the to the ET in in in talk who go san he ARM WAS ALM AS DES ES DO S O GOARRO QUI TES DOA -----es wait ha yo en wet ou opo so of A a av ver en hos pour yet at シューニーションシーニーニューラン так Макри кк к и и и и во о приделе в тог их со из чи シューニッシュートートースシーションスール ester tot to to be tot ten wate ga or ye me to montat m m ニューー。こうにつからいってい मा हार् क पर मरेक कर कराय पर पृष्ट ह पर सह म म म 二、ミットでニュッシューニュー मा भारत विष्य क्षेत्र 一年ままでしているうだんでと一十年から ты вы То и их ве в и ис про ота от а и и па а ар (250) -50, -330, 335, 530-Xee a B B eres al her en ama ton an ~11-3(3) — 17-135 = Eig том отіхом. Доба кай η η ναι τας ψου χα α ας ηη η η μων νον ήχος δ αύτός. Δι. 200-60000-0-0-0000 De per su pe Co ne to du m bid bu or de un mop qu u pec ひーーニーラーションニアーラー このからでしている。一年から The orn very a m a map you a a value to m av dog to o

シショーションコーニュニョン μου στι ι κον ω εν η Χριστος ο Θε ος η μω ων ε ξη η ην θη η η η σεν εως ο σω ω ζων τα ας ψυχα α エデーシーシーララ α ας ηηη η μω ω ων 'Απολυτίκιον, ήχος δ'. Δι. χ つってっしつつうっちょっと Ση με ρον της α τε χνι ας δε σμα δι α λυ ον ται - τε Ι ω α κειμ γαρκας της Αν νης ει σα κου ων Θε ος σπαρ ελ πι δα τε エンンンー・ノーーンランジャーー κειν αυ τος σα φως 🛶 υ πι σχνει ται Θε ο παι δα 🛶 εξ ης αυ いっしょっとしてで ーニュッシー τος ε τε χθη ο α πε ρε ε γρα πτος α βρο τος γε γο νως δε Αγ γε λου κε λευσας δο η σει α τη - χαι ρε Κε χα ρι τω με Cosco Signal Els Toùs Alvous Aiga xal ε ε νη ο Κυριος με τα χ σε ε ε νῦν ζήτει εἰς τὸν στίχον. ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΒ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΥ.

Els του έσπερινού. Δόξα, ήχος α'. Πα.

一つでいるでしているとうから म म क्या बर के वा म का प विकार का मेहा हैह क्या हह उपमाद र या या ニカリコーニーニュニコのニュールールンショ THE THE WOLD DE DE CE CE OU 9 VE MORE DE TO ALV ーンニーニューニューション・ニューーション・ニーニュ a ter brigg me an sen a me a fra a gu u u ane d aun ur quen コーニュンスーートーナンーラーデー है। व निष्याच्या तथर = ४०० मिह ह द्वा छक्ष नहड़ व्रथम क्षा वो प्रथम व ニュッショニーに ーーー こうなーニュ THE THE SUP I I ON UN TO SA TEN EN ON NO THEN LE SE SE 「一一一一ついいいいいいからいっつ Χριι ι ι στω 9 αυ τον και νυν ι κε τε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ Είς τον στίχον Ίδιόμελα. Xx = x4 n n n n µwv Ήγος ά. Πα.

----1 ο γη γυ εις φαι δραι ε ε ρα απανδαιαι σι ι ι α 9 Sin 13 Mr ατοι ht 0ι : ε ξω ω ω ω hts d Σωπ δι ρωλ και λαδ --い一二 シッツューー いっぱしゃ א אוב סטץ אם אפן פן פן דמו ק ב סדו מ דשף שא אים בט ועמ מ ニューニー・レンンショーニュー しつっしょう τι ι κος 9 το τρα πε ε ζα α θει ει α 77 η δε α τα θαυ για ニーニーニョングーニョングニニーン रा १९ वा वा सम्ब हैं। हाद के बेर के के भव के के नवा प का मा ニニッグコルでにしてこころうろ ニーー μη σω μι θα το ο πρα α α αν το α κα α κον q το α πλουν ーーのしかーニューーならん。 ニーーなりからいっちょ to go har bow or wor too me a a pe ma ar tag ow w wopord

ΔEKEMBPIOΣ 151 一つつってについいにしょううち εν οις εν αρ χι ι ε ε ρε ευ σιν λλ ως φως ε ξε ε ε La a a ap ye -- ニュンシンニーニングンニー Με γι στων ποι η της α ρε τω ων και θαυ μα α α των 9 α AS GET XQUI ME ZIERO DE F 1 FOR MA GO O O DE d LORE WEALEDE κα τα φαι δρυνας τον βι ι ον 9 υ περ φεγγος το πη λι α σ ニーーーーつっつっしついっつ mon d sore ge na sa yah who nae no ahon son we be derer on ss a こことによっているとう。 περ α στρα πα α ας Ου υ ρα α α νυ 🦣 αμ φοιν ω ραι ο τα シューニュンティーニールンティングロ व्य का प्रथा प्रथा प्रथा तथा । ह वी कार क्षेत्र वर्षा वर १४ ह हम 一いって 一年26年 一年26年 一年26年 मा । उपका प्रवाद मिठ । उपका का वा वा वा वा वाद वाद 22 Ban ha tot obs nes se ne de a nes go o he e e e no de いかいいと一年としてによっていって νη ην ζω σαν σοι δε ε ε δω ω ω ω κεν **9** ο ρας δε τα πο τα ロューニョッドーーラッドングニューロ με α νε στα α αλη δι α λο γε σε προ στα κτι ι κου 9 η 一ついいにしてることではこうべー 一手がしま τει Α να α κτος νο ο σος ευ χη σε φυ υ γα δε ε ευ ε

s s tal q o O o opic sic si doc xpu on av to pe the hat to s

Καὶ νῦν, ἡχος ὁ αὐτός, Δι.

Ι δου και το σε της σω τη ρι ας η η μων συ τρι

mi i Ge own n n n n n hai at at at at over m Hap de voc ex いいうちにちーー。一に一当りので一にいい γίζει ει του τε ε ε κειν - Βη θλε εμ γη η η Ι ου ου δα τερπου さったらーニッション・ーニッションニーニッシューニッシューニッ και α α α γα α αλλε ο τι εκ σε α να α α τε ταλκεν ο Κυ ο シングルング こういろんととといって ре сос म म मध्यप्र व ного а и о о ри на вого на та シャランラニーションニーランニーランニーランション περιχωωρα α της Ι ι υ όχιαι αιαι κς 👡 ο τι ερχε ε ジニュー、 ランシューニョンジーニニージ ται Χριιστος το ι να σω ση ον επέλα α σεν α α α α αν θρω ω ω ω πων ως φι ι λα α αν Αρω ω ω 10-2-63 'Απολυτίκιον, ήχος ά. Πα. χ こっしっしっこうショーニュッ Της συ νο δε της πρωτης α νε δει χθης υ περ μα χος Ακαιθαυ μα τυρ γος θε ο φο ρε Σπυρι ι δωνπα τηρ ημων θοι ο νε -0,5-,---,---, xba an en an do ubo ado neil y xar a dis eil Xbn ans he de ga 30,000 yet d nat an im hey ween sat a le at an ac a for by by le yet a ーントーニョンリーー でいれ ニッシューー वर्ष्ट्र वर्ण रेश मान प्रामण कर्ष्य र है कि एक प्रामण वह विवर्ष देश वस्थ TI & 60 Ex TW BE OTE PE VE BENTE 600 52 TWO YOU TE

ニューニュンチョンシュ δι α σε πα σιν ι α αμαα τα Μετά τὸν Ν΄. Ήχος 🛧 β'. Πα. ーショーにしょうべきっとっしい Πα το ρων α γλα ι σμα Σπυριδων σο ο φι π και α α α κρο θυ ε νι ι ι ι ον σος τη των θαυ μα τω ω ων いいっているころころころ an a at at by a suc Ot an the e e and do st com on ex 一一 ションシー ニー・アンー・アンーン πε ε ρα α α τα εκαι της λυσ σης Α ρει ου κα θαι ρε της Qu a veig of tov Ew th pa a : No e e te e i サーニッツー できょう ニー (がこうきない) ε σω θη η ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μω ω ω ων -c-co-closed Ele sone Plante Ο σε ε πα τερ ι ε ρερ χα α Α α οι Δόξα, ήχος δ'. Πα. シーノシーシー・ーーーーショウラーを οι οι δηη η η με η α πο στο λι κης διδα σκα λιας γι νο リングニーーディングニーーーでの ο ο με νος ε ε εμ πλεε ε ε ως η και τω θει ω Πνευ μα ころして ニュランスシー ここうしんしかり τος κα τα α α γω γε ι ον δι ε να ρε του πο λι τει α ας α シーンとはできる。コーーニョンデュー a va a a dei ei ei xons 9 ths Ex xdn or as the du xos de 一一点にシューニショニー a god ha a a ama a su u u ya a a a aat d xat aun ob 一元シューニュンコーショニュニュニュニューニュ Do do to a ov mili i ci iv az paczek wa a a azc q aru loc

ューニュンシュートーーリーニュンシーニュー α να δει κνυυσαι και ευ σε βει α ας προ ο μα α α χος 9 シャーンーールメデニシンスニンコーニン ο θεν και θαυ μα τουρ γων εν τοις πε ρα α σιν ο φιν εις χρυ σου ουν からなっている。 ていってはいって με τε ε δα α α λες 9 και νε κραν προς ε ρω ω ω τη σεν 一年210元ニーニーニーニンシュ η η η γει ει ει ρας θαλ λω Πα τε ρων α ξι α γαας ε ー・アンテーショーレーニューニュー και δι δα σκα α λω ω ων συ νο ο ο με ε ι ε λε 9 τον --102---150---10 Σω τη ρα α α πρεσδεευ ε του σω θη η ναι τας ψυ υ χας η Τη Κυριακή τῶν Αγίων Προπατόρων. 36-3 Είς τὸν ἐσπερινόν. Δόξα, ἡχος 🛊 β΄. Πα. א אה שא 一一一一一一一一一一一一一一一 Тоис про тои чо ры выпаать в в рася а а а па а a an tal so du hu u am m men au u he bo on me e στοι Α βρα α α ααμ τον οι λο ο θε ε ον και Ι σα α 一一一一一一一一年 ラニューリー ακ ε τον εξ ε παγ γε λι ι α α ας τε ε χθεν τα σ και Ι α α κωβ και τους δω ω ω δε ε κα Πα τρι α α α αρ χας σο ニュニーションニーニュンショーニュッシュー ニュー、ここににここのコココニニュー AL I MY - LON E ALL BO IN TO O ON THE XXI LONE

マーニッパーシーーニシーニシーニシー τρεις παι αι αι δα ας συν αυ τοις γε ραι αι αι ρο ο ο ον τες 🐧 ニーランジューニューリーに τους την κα α μι ε νον εις δρο σον με τα δα λο ο ον τας 9 αι τε κ με νοι οι α α φεεε ε σιν πα ρα Χρι στου ε ε του 8 θε ε ε 8 του ε εν δο ο ξα ζο ο με ε ε (Se Sis Tovarixon. Aóga. νου ε εν τοι οις α γι ι ι οι οις α α αυ του "Ηχος γ'. Γα. Πα. -1-5-1-5-2 Ιων προ πα το ρων το συ υ υ στη μα ζ οι φι λε ο 一点とういいににていることでいっといい ο ορ τοι οι δε ευ τε ψαλ μι κω ω ως ευ φη η μη η ニラジューショーニュュュニー η σω ω ω με εν 9 Α δαμ τον προ πα το ο ρα 9 Ενωχ Νω ω ω ε Με ελχι ι σε ε ε δε εκ \mathbf{q} Α δρα α αμ ランンルニュニーニーニンシューノーシー Ισααακκαι Ια κω ως β με τα νο ο μον Μω υ ση η Αααααρων ΫΙ η σε ε εν Σαμε ε η ηλ καιαι 121-34-025 ニシュニションニュニー Δα διίδημεθων τον Η η η η σαιιι α αν 9 Ι. ε pe pu av I e çe e xi i nà quae $\Delta \alpha$ vi nà xai $\tau u c$ Som see wa A ha H M ye i i on d E yea axi on xai as at

デニジ(としょ・テーコンンのころよう α πα α αν τα ας ή Ζα χα ρι ι α α και αι τον βα πτι 1一51-1-232-11-223 orn ny & was roug nu pu Ea av rag Xps i arov q rny Zw ny nas A να α στα σιν του γε ε ε νες η η μων "Ηχος β'. Δι. χ のでだっっーとというこう E_V πι ι στοι τυς Προ πα το ρας ε δι και αι ω σας \cdots シーニンシュートコーのシーとっていい την εξ Ε θνων δε αυ των προ μνη στευ σα με νος Εκ κλη σε ε سيزده و سود و معد المود ι ι ι αν οδο καυ χων ται εν δο ξη οι α α γι οι οδο ーーンニュンシーーーニューローンーの ο τι εκ σπερματος αυ των σου υ παρ χει καρ πος ευ κλε ης η α σπο ってらっちゃーーーーーーーー ρως τε κου σα σασωταις αυ των ι κε σι αις Χριστε ο Θε ος 🛰 Είς τούς Αΐνους. Δόξα. "Ηχος βαρύς. Γα. σω σον τας ψυ χα α ας η μων こっていいったーマーロー 33 Δευ τε α α πα αν τες πε στως ω ως πα νη η γυ ρι σω アーシートニュアンシーショーーようか με ενλί των προ νο με Παα τε ε ε ρω ων ο Α βρα αμ και των 一一つで、このでについるところ TOV E EU TO BY THE THE THE NEE E ON HAM IN M ノーン・ートロセーンジューニュートにニュンール HYNNY THE I H SON THY PU U ANY α EL I I W WE TI MUNOR HE EN 312 TEG EN BA GU DO NI MAI AI AI AI AI AI

But True obe cartae the ex ma he i so aye a co the me पणड़ Tpi ac docs पण ए ए कर ov ब्रिएए एक कि या भ भ भ भ के ह on the angrew Ho ou sen see whob hu u - ショーションのニョンデーションニーシ λωως на а те в χο ο εντες η με τα το Η η σα ι ι 102-100000-11-022-1301001 ιιι ε ε κε γαλο φω ω ω νως βο η η σω ω με εν ής うきょうというにはしているがでっていまっ e dun Tecap des e e e e e vos ev ya a orpe e hn de シントロットンシーテンーにこうらん stainas to s Es tas To os o ov to ov Eu para nning = 2221 - 220 = 222 = 2 = 0 8 071 1 pe 68 N N pw w wy 0 86 8 06 Είς την εέ, του άγίου Έλευθερίου Άπολυτ. Ι ε ρε ων πο δηρεε κα ήχος 🖟 ά. Κε. χ Πρός τον Συνάναρχον λόγον. ーーニッジャーーロッションーーニッジャ τα πο σμου μενος η παι αι μα τωντοις ρειθροις ε πι στα ζο με νες 9 τω $\Delta \varepsilon$ σπο τη σε Χρι στω μακαρ α νε δραμες \ddot{q} Ε $\lambda \varepsilon υ$ θε ρι ε σο カンシーにこうでーーではいーニュッシー φε κα θαι ρε τα τε σα ταν δι ο μη πα αυ ση πρεσδευων υ περ דשא הו מדבו דו עם שא דשא דחץ עם אם פו נ מץ פצ מ פאח פנץ

ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΟ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΥ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΓ. ΠΑΤΕΡΩΝ Είς του έσπερινου. Δόξα, ήχος λ β. Πα.

Βο λι δις κ στρα πτοντες Είς την Λιτην. Δόξα Ήχος ά. Πε.

θε η γοο ρι ι ε ας οι με γα λω νυ μοι ει Προ ο ρη η

ται το εις α ει μα ακα ρι ε ι ζο ο ο ον ται η και τα επντε

Πνευ μαατος καρ πε ε ε με ε ε νοι η την ε νερ μη νευ

τον λο χει αν Χρι ς ε ε ε τε θε ε ε ε πα σι εν ε κη η η ρυ υ υ

ξαν η νο μι μως δε το τε ε ε λος δι η νω σαν τες μα σαν τες μα νευ

シューニシーニュニュニ A x s s Ou pa a ve xas e vw til (e n n yn q s ニュンスのコニュンーニョンスニューニュ by yap a l'e oc ani Ao you to Be is in wat Ha a though who at ou ころがり一つからいらって一つ一つでしてい でできょうシーラーニュールー ου δο κι α τε φυ σαν τος αυ το ον α πα α θως 🤻 και συ νερ ーベーーニューニューニューニューーベーー чен ж ты и Пов в во ши и и пос 9 Ви вле вы во тре ニッシュニッシュニュニーベッニー πι ε εζω πενειγε πυλην η Ε ε δεμ. Το τι ο ων γενε ται αι シューシャンニーーールデンシューーの ата и ни пр 33 или о при алер дос на аменти от и при и манули のルーニーレンンーーニョンラー一方 в в в жу в вы от шир ск им то рев ум в в в 10-1-00 Είς τον στίχον. Δόξα, ήχος β'. Δι. Χαι ρετε Προ φη η ται τι ι μι οι Οι τον νο μον Κυυ ρι していて、一川でいっているではでしている。 । । । अ अप अ अ के के । । अ नम हैंस स मृत् । ーにこうごうらんしょうこう Mai th mi i atel el el px ve en tec a mop by n tol ato hol a a 1ーシーニーニットニューニッ mys e a nerdens a free er ere And nur fre ut a un m m

161 обы и и и се ублие не педе и фи име Хре в осн или не пи пи пи ーニーランシーンデーリッドをしている。---D AU TO COOY I ME TE EU GE M A A TE . II FT 一一ついっとしてでしまっての() ---भाग दवा का का प्रथम का व दिन प्रथम का उदा प्रका की मा कि का कि Kai võv. Çitres eiç rà; 12 ros abros unvéc. 'Απολυτίκιον, έχος δ'. Δι. ひられてコートトトランスシュー Me ye a la tatte se ore of an top be a parta see se the ーニンシーハンーとしない。とーに क्षण पूर्व रमा कि है का व है का व है का अब स्वयं का का का का का का ロンンシードーで シーーー・ンシー There Hargee a La you to see war o abo ou the Tan by ye or シュニュュューテー तका का रियोर कर जरूत हैय राज्य व हैरा का अपन एका इस साम कर उत्तर अपन कर अपन कर अपन कर अपन कर अपन कर अपन कर अपन アンーレーデーションアーニーンデ are XD1 are a G2 of row am and are ϕ n Xx x x x t when Тит то да кит ба бау да тит Δέξα, "Hχες À 5", Na. シーロッシューーニュンションニーンニュー o any ys a dot and an and we shade where the du North his wa 一年がらにデューーー からまっこう As a sa an all all and the total forms to be an at the way (一3) アーペーニンシーニンションションションションションショ be to Men and he go to to be a not one of the an abstract (ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΥΨΕΛΗΣ)

The production of the producti

Els του έσπερινόν. Δόξα, ήχος λ δ'. Νη. Θε ο φο ρε Ιι ι γνατιιετον σο ον ε ρω τα Χρι というとしまりでになって、一ついまでったっ accordances are as as the e e e soc of the agon e no o the e とんさってって デュー しっ ファンジュ ι σω ω της ι ε ρουρ γι ας του Ευ αγ γε λι ι ου του モンラ いってンスステーニシー Χριι στου ή το τε λει ε θη ναι δι αι αι αι μα α α α τος ή ニュニュニュニョンスーーに 350000 δι ο σι τος γε ε νο με ε νος του α θα να α του γε we me hely go o gon son ou be on y ye e a agu ue rate a ab TOS N n dus a au to w w mpo on n n ve e e e xons de ニョンシュニュニュー ニョッスススーー жре вобеви в ин жер п прин в а адритирах и а

Είς τὸν στίχον. Δόξα. "Ηχος ά. Πα. ラットニューーでいるがあってしてい Ω της τερρας και α δα μαν τι νυ υ συ ψυ υ χης α ξι ο μα 一つできるが一年ができまって κα ρι στε ε I γνα α α τι ε ε q συ γαρπρος τον ニッシュラジニーニーニールションルールで 0 0 00 765 00 00 8 ba a gent d a new go 0 20 00 8 8 Xmx 53 こういっとこうによっているので THY E DE E GIV E E E AE E E TEG D BX E GTIVEY E MOL テンテンニンニンパーンをデューのシェーン οι οι οι πυρφι λο ο ο υ υ υ λο ον Δ υ δωρ δε μαλ λον ζων και λα - soles - meces - mecelosyou san se se tos en go on thos ys hon 33 gs sen bo o o 一つではできる。 こっつうじょういろし προς τον Πα τεε ε ε ρα φ ο θεν θει ω Πνευμα α τι πυρ πο ο λου 一一ついっというといういっというい n he e e not d gu bat u be gr uat no aka at gatto ontom 一いって こー シーツ いって でった 一声に こっこ be a an 15 mar shoe ton so gon her non sa ba se e en fre at の一つではいいいいっている Χρι ι ιστον φ ον ι κε τε επ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας 10000 η η η η μων Είς τούς Αίνους. Δόξα, "Ηχος À β'. 一子ショニーランシューニーニーニー Εγ γι ζαι ο Χρι στος Βη θλα ε ε εμ προ ε ε τοι μα (一5年、一年33300年3305-11055 α α ζου ενω η δη των Ε ε θιων το σω ω ω

からがらしている。 ニースニョンラーリーら αυ γα α α α ζει ενω ευ τρε πι σο ο ον την φα α α α στην ενω τους ποι με ε νας συ υ να α γα α α α α αι στρα τι ι αι των α α α σω ω μα α α των εως νο ων κρα α の一つで、一ついっついりついっしょうい ζου ε ε σεν - ο βα σε λε ευς των Ου ε ρα ω νων Χρε ςοος Καὶ νῦν.

καὶ νῦν.

καὶ νῦν.

καὶ νῦν.

Έκ τοῦ Νη. Ζη λος τε και πυρ κα τα α α φα γε ται αι σε α α α α blonder wya ar a yu is god rar ton a a so ha on a vo da a so ha on a vo da a so ha on a so da a so da a so ha on a so da a so ha on a so da a so ha on a so da a so da a so ha on a so da a α αντα 🛥 ι δυ γαρ η η η Παρθε ε ε νος 🚥 Η --あーニのニニーのでにしている。 σα ε ε ας ω ως ε ε φη η η η σεν σου ε ε σχε The Man arbi xai e e e mi da a a shaleere a ha myi hei so o ev विस्त स ता । प्रेह ह ह सक्क है। 0 0 स स मस स स राह क्क ー・ニーシュニュニュニュージーニー οι εξ Ι ουδα της φυ υ λη ης δυ να α σται αι αι ε Είς την κδ΄. Ἡ παραμονή της Χριστοῦ Γεννήσεως. प्रशा शा कि स वा १४ Στιχηρά ψαλλόμενα είς τάς δρας.

Bη θλε εμ ε τοι ει μα α α ζου ευ τρε αι ιζε "Ηχος λ δ". Νη-THE TOWN OF A PER A REST OF THE REST OF THE PROPERTY OF THE PR ショントーシャーのメンションコンテー χειε ε σθω ω Δ η α ληθειααηληηλθεν η σκι κ πα ρε 一一ででででしてーーーーがいいからして ε ε δρα α α με β και Θε ος α αν θρω ποις εκ Πα αρ θε να μ Zie o by w ne e o bo o o ant Phob on gent lo xx gu hat xxi ラーグをシーーがにして、ころし、ころし、 be work to a sepa o a ahnn n n pad di a A z dap a z क कर नवड़ औं क लार र पूराह रण वाम मिल्ल का लावड वरह का है। = 25 Στίχος, ήχος γ'. Γα. Πα. χ M M HON Lecence Ο θε ος α πο θαιμαν ηξεικαι ο α γε ος εξ χ Ο デッジューシーショックシーニー What is the last the answer at the state of the state of

136 o o wa a ab Xeit e ya Xi ain e e en ioit u u le hoo 121-3"---ニュンコニニュュュージー s et i d'abo en abe mi fei ei au a do ambjus o only en 三のいきューノーシーニューニョッのシーニ an Jap hor a a ge ye a an as an u la he a a not d --- ションシーニーニーニュー コロルー των Ε θνωνδιαα σα α αρ κος εκ Παρ θε ε ε ε να α κο O O PME O XPE OTO O OF O DEE O OF M M M HOW WY O (ニケットニョッラー(ー5ーニニッショ o of mot ha vet et et toy ha o o ov av TE TOY VE o I i ope a a n ni q ow he en a an en a wan ee ee he = 222 = 123 Δόξα καὶ νῦν. ἦχος λ δ'. Νη. ya a a la ou vy nv いいっちょうショーーンでしていい Τα δε ε λε ε ε γει Ιωωση ηφ προς την Πα α αρ θε ε ε νον ή Μαριιι ι ααα τι το όρα μα τε ε το ニッスステンプランシングーニーデー ο ο εν σοι τε ε θε ε ε α α α α μαι α πο ρω ω ω ω xal ह है। 1 उरव मवा अध्य रवं प्रथ प्रथ प्रव क रवं व त्रीम म म म

η το μαι λα θρα τοι οι οι νυν α πε ε με ου γε νε ε ε εν

τα α α α χει δ Μα ρι ι ι α τι το ο δρα α μα τε ε ε 1ーラーーラングーシーニーラーでできていて、 το ο Ο εν σοι τε θε ε ε ε α α α α μαιδι αν デニシニューシンニューニョンンニ τε τε μη η ης αι σχυ υυ υ νη ην αν τευ φρο συ υ 一一つでについていまって、こうことのち υ νης τη η ην λυυ υυ πην εξ αν τι του ε παιαι νει ει ει σθαι τον ψο γον μοι προ ση η η γα α α α γες δη ει κε τι

φε ε ρω λοι οι πον το ο ο νει ει δος α α αν θρω ω ω ω 5, c-- 2, men (- 2, c) - 2, c) πωνής υ πο γαριεε ρε ε εων εκ του να α ε ω ως α με εμ πτον Κυ ρι ου ου σε ε πα α ρε ε ι λα α α δον ή χαι τι ι ι το Ο ρω ω με νο ο ο ον "Ωρα Γ'. "Ηχος λ 6'. Πα. Ο υ βρατος ο Θε ος η ημων ουλογι σθη η σε εται ε いいのころには一つでは、一つころの τε ε ε ρος προ ος α α α αυ τονε ο τε χθειεις ε ε εκ Παρ θε να και τοις αω θρωποις συ υ να να α στρα α α αφεις φατνη πε ε e e e e vi i xpa a a a a a a a a a a a a o ui Ochoo so de e sue a ser he so o oc o ba a sar ar bho

MHN 168 ニュニーニーニーニーニュュューーニュー . o TOS - XXI OTTO YX VOI OIS THE XI TOL O O TH HH MS 60 いっこうとうニューニングーシーニック ξης Κυ υ ρι ι ι ι ος παι μα γοις α α α στη η ηρ als - xx a here he e ym m m gon a a he en -シニシニニュンショニーにいいいいこうに Τρε ας α α γι ι ι α σω σον τα ας ψυχα α ας η η η η μων Lee-eeee, Ο Θε ος α πο Θαι μαν η ξει Α και "Ηχος Α δ'. Νη. χ ο α γιος εξ χ Ο ο ρους κα τα ασκιι ι ι ου 25/25/25 一一一一子以来了一 一二十二十二 11ρο της γεν νη σεως τη η σης ... τρο μω ο ρω ω ω σαι αι ... でっつかっちーニョンスーーーニョンスステ το μυστηρι ο ο ον Κυριει ε αι νο ε ραιαιστρατι αι シーニーニューニーニュューロス E हैं। स्रोम म मर र० ० ० थ र० हैं। WE प्या प्रिष्ट कु प्रम मा य वया (シューニンシューーウェニーニューニー अ अ अंग कुठ मा अ वयर ० र०० म० प्रथम ४०० विमा वयर र०१ वार व व しましているとしているというかった。 στρα α α σι δη και τη φα τνη των α λο γων α να α α κε κλει シューーニンとことできょうことで हा बका व ठुवेद प्रा का म तह ह ह प्रथम क्ष प्रम प्रथम प्रथम का का ह

(二二つで、一一ついっしいまでかり)しい ра а а а та в тог ан ти и уар ог эг хо чо игг а а ここうこうこうにしらいできること こいいに ε ε γνω σθη σου η ευ σπλαγχνε α Χρε ε στε λ το με γα ε ε ε λε ος δο ο ο ξα α α α σοι Δόξα. Ήχος γ'. Γα. Πα. 2925-2005-25-25-25 I ω onp is the e η η η μ in the ω φ sex two α こっしてごうシーニスニーションシーショ γιιι ω ων ην παρεεε ε λα δες χοο ο ρη η φ きょうこういうらいいいきょう εγγυον φε ε ε ερεις εν Βη θλε ε εμ. δ ε γω φη σι τως προ φη τα ας ε ρευ νη η η σας ή και χρη μα τι σθεις υπο ο ->いいったしている、ことしてころで ο Α αγ γε ε ε λου ή πε πει σμαι ο ο ο τι ι コロシューー×ナーシーでラーーテーション Osse ov q yev vn n n n sein Ma pi i i i a a 一一一ついとうだんしょういいこう A ve sp mm m ve e su to we q ou m m se se es mpo onu νη σι ιν βι μα γοι εξ Δα να το λω ων η η ξου ε σι ξ συ υν δω ω ω ροις τι μι ι ι οις λα α τρε ευ ο ο ον τε ις η
ο σαρ κω θει ει ει εις δι ι η η η μας Κυ υ υ ρι ι
δο ο ο ο ο ξα α σοι οι οι Ορα ς'. Ήχος ά. Πα.

子コンシューショショーニーニューシュー DEU TERE SOLE TOOP DE WHEN EEN DE E E E WG 9 NOW 一年 シュニーシュニー こっちょうこう ニュール κα τι δω με ε ε εν συγ κα τα α α βα α α σι ιν Δ θε ι ι でにようシューにつっていまりの一年によっ κη ην α νω ω θεν εν Βη θλε εμ προ ος η μα α ας ε εμ コロニュニールントリンコニールーー केंद्र वर वर मलट व मवा मठात मव व्यव वहत यह हट यल ल हा ह ल ब्राह अवि वह νεγ κω ω μεν α ρε ε τα α α ας αν τι μυ υ υ ρου 9 προ ευ τρε πε ε ε ζον τες πε ε στως 9των γε νε θλε ε ε シューショシーショーニューーシュー ων τα α α ας εις ο ο ο δε ες ξ ε πι των ψυ χε κων θησαυ ρε 2120122-22/22/2020 ξα θε ε ω ω ω τω ε εν Τρι α α α α δι η δι ου εν αν θρω ω さんしいとこれできるころうしていまからい ποις ευδο κι α ε ε πε φαααααααανη 133- -100 sec 35- 2011-115 -c η η η στον Α δαμδια φι λα αν θρω ω πι ι αν?? της αρ 一ついっぱんーーをりっている χε γο να α ρας ως φε λα α αν θρω ω ω ω πος Ήχος δ΄. Πα,χ Ο θε ος α πο θαιμαν ηξεικαι ο α γι ος χεξ ο ο ο ρυς κα α ατα α σκι ου δα σε ε ε ως

171 3222-c-100122-5-5200 Α χου ε ε Ου ρα α νε χαι ε ε νω ω τι ι ζιι μ τη The same of the sa テーーのシャランとないこのデュラインサ マューーレスコルニュラーシーニューニュー ο τι ο Θ ε ος τε και πλα στης σα α αρ κο ος εις ε δυ シボデールででできるこうころでいるから क्रोय क्ष म क क वार्ष्यका ० प्रव क्षा का क प्रमा व्य हिंदा है। वा वृद्द मार्थ प्रमा । ノーシュシューシーニシューニー σε εν σπλαγχνον ο ο ρα α α ται πλα α α σμα α α α τος 9 ω βα θο ος πλου ου ε ει τε και σο φι ι α ας και γνω ω σε シェンンレーンス ローールリルーでで ω ως θε ε ε ου q ως α νε ξε ρευ νη η τα τα κρι ι μα τα α αυ του και α νε ξι χνι α στοι οι οι αι ο ο δοι 1336-3

Δόξα καὶ νῦν, ἡχος λ Δ. Πα. シニーシシャー・いったいシーンデンテーのよ \triangle e e en te e Xbrato do o o o o bor or ya a or xx ti çe 一テンプレジニーシュー・ランパンシーデー TOV XXIXI OU YE E E YOU'S XXI EU OE E SOO O WU しまでった。できるころいーーニングにはこう प्रथण वर्ष वस्ति का वस्ति व

ニージャッニーションラーニッションラッち μεν 9 ση με ρον προς τη ην Βη θλε ε εμ εγ κυ μο να σα ακο ο ο ユーニー まりてごニョン - ラー·の「--ρη πα ρα γι ι ι νει ε εταιλ το γεν νη σαιαιτον Κυ υ υυυ ρι ι ον η χο ροιδε Α αγγελω ω ωω ω ων このにしているこうにこうできてい про о тре е е е е хввв в в в в о 9 хастач 122-11-26 -2-2-22222000 τα α δλε ε ε επων ε 60 ο ο ο ο Ε 60 ο ο ο ο α Ι ω ση ηρομνη η η η η η η η η η η η η οτω
ω ω ωρ ζ τι το εν σοι ξε ε ε ε ε ε νον ζ μυ υυ ςη η 一テンジョンニューニックをかりいー ρε ο ον Παρ θε ε ε νε η και πω ως με ελ λεις λο ογ χε ε ε ευ σαι 9 η α πει ρο ζυ υ γος δα αμα λι ι 31:3 = 3

Το ρος η το ε κυν κυ το ο και η α ω ω ρος η η λι κι

ニンジューシーニーションショー ニーラッショーラー 1 a TWY BOE & PWY TE XPWE X TE & BE PIGE TO ORT HE GOE & シュロシューニシューローニュュュニーニー ξη ραι νο ον το και πο ροι γα λα α κτο ος συνε ε στε ε ε ελ λο ο シー・スリングショーシーウンーニンシューラで ον το 22 μεγα α η ην τοδει νο ον δι ο ευ σε δω ως πιιστοι οι συ υ νελ θο ο ον τε ες προ σχυ νη σωμεν του ε Χριζα την γε ε モンンローンニ Ο Θε ος α πο Θαιμαν ηξεικαι ο α γι ος εξχ Ο ο こってっこうこう ρυς κα τα σκι υ υ υ δα σε ε ως 0222 2 201 - 211 - 211 - 22 - 12 - 11 - 12. Ο τε ε Ι ω ω σηφ Παρ θε νε ε λυπη ε ε τι τρω ω ω 一つらんではらってで -- でつからーでっ ω ω σκε ε ε ε το σος προς Βη θλε ε εμ α ε α παι αι かららんのシンステンプ ウングーンシーラでにてい αι ρω ων ε δο α αςπρος α αυ τονεω τι ο ρων με ε ε εγ χυ υ υ --- 1- 1- 20 - 1 - 20 - - - - - 20 25 ον στυ γνα ζεις και αι αι τα α ρα α ατ τη εως α γνο ων ο ολωςτο ーーニンシーンニーニー ey ε μ or ϕ ρ ε ε ε χ τ σ ψ ψ σ τ η ρ ε ε ε φ φ χ χ χ πο θου φο δον α α α πα α αντασω το πα ρα δο ο οξον 1-2-6-12-2-2-2-2-2-2-3

-11-25 300 20 3-- 122-20 Os a o of na a a tel or a papers a me The yor det e a אמו מנ מו טי בי דון ב עון זו זו און זו דףמ מ מיטיים אמו σα αρκα α προ σε λα α δε ε ε το εως ο ον πε ερ τι ι κτο με コルシューニューニューニュー νον ο ψει ω ως ηυ δο ο ο κη η η η σε coo και της χα ρας دے دیا ہے۔ ویے دد اور ہے۔ اسے The man man man ages escare who are an man ages ton ニニーラがだってここ。一つでかりのうち xti i वरण भ भ भ वस क्ष्म वस Ay पृथ तेवा वा वा प्रमुखा ου σιν α α παυστως και δο ξα α α ζυ υ υ υ υ υ σι ως συν Πα τρι και α γι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι \sum_{n} η με ε ε ε ρο ον γεν Δόξα καὶ νῦν ἡχος $\frac{1}{4}$ β'. Πα-一元にデージーニーニー να α ται εκ Πα αρθε ε ε ε ε νυ υ ο δρα κι こいいまデューニンパーションニニニア THE HERE A A CAN E E E E YOU WATER E E E L'OLVE

Τη η η ηνπα α α σαν ε ε ε ε χω ωνατι ε ι ε ι ισινο
Ρ α α α κει κα θα α α α περ βρο ο το ο ο ος σπαρ γα α

να α α α α α α α α α φης

να α α α α α α α να α φης

ニニーシーところして まっこいろ O oc s ev pa a a a a try p a va uhi ve s tai ai ο στι ρι ω ω ω σα ας τυς Ου ρα α νου ε ε υς ?? 3:デーンシュージニーノーショーラスラー παα α αλαι αι?? κα α α τα α α α α αρχας ... 一一一一一一一一 ランテン 一一 Ex ma to se ya ha the e de e e e tal o o es to -- 32-1-3 222-21-25-26 ε ρηηηη μω ωσμααα α α α να ομ δρειε 133-5232σα ας τω ω ω ω λα ω المناوية المناوية Μα α γιις προ σκα αλειειειει ει ειειται ο Νομ φι ι シンシーーにっているしょうこう tto of the Exxxn of the tt cap ميزد پيڪ آ د ڊ ۾ د داد جيد or of thing Hap de s s s s s s s ve د شریست در شاد شرک می در شرک می در شرک می در می در شرک م 1100 and 400 12 8 8 8 MEX GOO OF THE YES & & AF YE E =3501250 а а жу Хрі і ота 22211 226 - 32E (- 25-E (22-E

ここ…ことうらしていっている Προ σχυ νου ε ε ε ε ε ε εν σου την γε ε ενναν Χρι νει ει ει α α α α α α α "Ηχος & β'. Πα. En n me por ye ev va tat e e en Hap de var o Spa ni th no πα α σαν ι χων κτι ι ι σιν . Ρα α κει κα θα α περ βρο το ος σπα α αργα α νου ται σο τι ου σιι α Α α να α α α α α α προς Θε ο ο ος εν φα α α α τνη α να κλι ι ι νε ε ε ε 05 7 - - - 3 2 - 5 3 - 5 e tai d'o ote pe es ous tes Ou pa a vous d' ma a hai ラニューション ニージーでのできる シューシューニンニューニンニ e e tal o ev th e ph nn n hw ha av va ou bon n cas ランシングーランデーションニーランショーラ ты ы да а а ы на ув в в про о о ка дветае o Number 1 : 10 of the E ex xxn of 1 1 as - $\Delta \omega$ ρά α α του ε ε των αι ρει ε ο Γι υι ο ο ος τη ης Παρ θε

ε ε νουε Προ σκυ νου με εν σου ε την γε ε εν να αν Χρι ι ε στε εν Δει ει ει ει ξον η η μι ι ι ι ι ι ι 1-22/22 × 2-2-2022200 ι ι ιι ι το και τα θει ει α α α σ σ θε ε ο 3 - Ετερον Ίαχ. Πρωτοψάλτου. Ήχος ≩β'. Πα. Da a a ner er a a a a a The second of th 「一たっとう」という न न न महह १० ०४९ ७ १६४ भव व व व व व व व व व व 子シティーーーニーラニュニュニュニュニーシー απαιαιαιαια εκ Παρθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γου ε β でしていることにいいいいからいしいころ ο δρα κιιιι τη η η ην παααααασα AN E C C E E E E E XW W W WY XTI I E XWY XTI I I ージュージューランデー Ра а ааа а не на а ваа аа а ча ааа シのシニニンニンニュニュステンコニンシューたら シーノーショリーシーション・ーー ожаруа чог в в в в в в в в в в в в в в в в ножар पूर्व ४०० :: : स्त्रा वा वा

(ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΥΨΕΛΗΣ)

ニーニューニーニニニーニュューニー ができるころできる α α Α α α α α α Α να φη ης a va xhi i i i ve e a va xhi i ve e e tai o gte ーニニニュージニニューテーウルシュニニュ ρε ε ω ω ω ω ω ω ω σα ας - τους ε ρα νε ε ε ε ε ες あんだっしょうショーニニションニュュニュ πα αα α λαιαι αι αι πα α λαι αι κα α α α α α ταρ χα α Εχ μα α ζωωωωνγα α α α α α α α α α α さっていていまるかいしいいいいいろう ε ε ε φε τρε ε ε φε ται αι αι αι ニーニッショーショーショーランニーラックリン at a s sv Th s ph 一一年2-1-1-1-232000-1222 n n n n e v rn e pn n n n hoom ha a a a ニッシュールデーシュニーニーテッシック a a a va a a a a a a o o o ou boi i li i i i cat to ニーシュートランハージ ω ω ω ω λα α α τω ω λαα ω ω

いたでいいっているこうできょうこう Μααααααααααααγους προφοροσκα λει ニュッシュニージッシュニージャンシュニュ ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι αι ο Νυμιφι ει ι ι ι ι ニッシュールシューティーションション is to o o octh he E a a a a a a x x x n n n n しょうショニーニニションディ 2773 1 m of the Eex kin n of the terms スピーシーにつることのこうこうとう До о о о о о о о ра тв в в н в вточ ан анана 32-6-3222-422-41at at at at at at at pet o Ti vi o of Th n n n n いっちばっていることのころいろい η η ης Πα α α αρ θε ε ε ε τη ης Πα αρ θε ε 33=235-E E E E 8 YOU できてきにいる。 これのはいいにはいい Προ σκυ νε ε ου ου ου με ε ε ε εν σου ου ου ου ου が一半二つででですっている HTMV YE E LE E EVVAN XPEGEE E E E E LE -- 125- -- -- 3 2112 -- 1 The exp Ass s s and the test on the Le (一年につかららにつうしょう) a a a a a a a a a a a a vav Xpa a ova a la a a 一一、まりかりにいることのから、一一ではなっ一 Est at stat Epow my per to a to a to av of most top Bat at an

MHN ニュシニニュンシュールニュュートランニーテンニー 180 一名できったできっていっている o paraaaaaaa aa aa aa verer er er o o paa Απολυτίκιον. Προεόρτιον. ήχος δ'. Δι. χ aa a a vei a a a a a Η τοι μα ζου Βη θλε εμ η νοι κται πα σιν η Εδεμερε ευ τρε ーーーンーニンンー・ローニン πι ζ:: Ευφραθα ο τι το ξυ λον τηςζω ης 😘 εν τω σπη λαιω s kny on our en ang Hap be e e vourse Ha pa des sog nat yap n シーレーニーニンシューニニンシュ ב אבו את עם פדתף בב ב ב בנצלח עם א דשב ב שם דם לבו טע קט דסיבים ----εξ ου φα γον τεςζη η σω μενεων ου χι δε ως ο Α δαμ τε βνη 222 "-------ξω με θα 😋 Χρι στος γεν να ται την πρινπε σε σαν α να στησων 'Απολυτίκιον Προεόρτιον. "Ηχος δ'. Δι. χ Α πε γρα φε το πο τε συν τω πρε σθυτη Ι ωσηφερεως εκ σπερ μα τος Δα βιδ εν Βη θλε εμ η Μαρι αμ σος κυ ο φο ρουσα την α σπο ρον κυ ο φο ρι ι ι αν 🚥 ε πε στη δε και ρος ο τηςγεν νη 一一つ ションーに こううりょ ーーー न कर कर कर प्रवा पर मार निष्ठ निष्ठ हैं हैं कि अब प्रवास रेपमा कर वरे रेक्ट परि

Ανον πα λα τι ον το σπη η λαι ον ε τη βα σι λι δι ε δει χνυ το ε χρι στος γεν να ται την πριν πε σει σαν α να στη σων ει χο ο ο να

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ'. Η ΚΑΤΑ ΣΑΡΚΑ ΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.

Els του έσπερινόν. 'Ιδιόμελα. ήχος β'. Δι.

Δευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυυ ρι ι ι ω σο το κα つっとっとしてこうでしていっと φραγ με ε ε δι α λε ε ε λυ υ υ υ ται 🛰 η φλο ニュンデュンペーンラニラニュンシーション γι νηρομ φαι αι α τα νω ω τα δι ι δω ω ω σι 👡 χαιτα --ニションのうでいっといいます。ことっと Χε ρε διμπαραχωρει τε ξυ λε ε τη ης ζω η ης κα γω τε Παρα でラーーでがらったがーでってい じっとってっ δει σε της τρυ φης με τα λα α αμ δα α α νω 🚥 ε προ ε ξε βληθην бе а тпежа ара хо о премь п рар и жираддахтое ве хы ы 「こうこうしょっしている」 ω ων του ου Πα α α τρος ο χα ρα κτηρ της α ι δι ο τη ショートトエンニョンシャーニー コーーハン τος αυ τω μορ φην δου :: λου ου ου λαμές α νει το ξα πει ρο γα μα いっていまって ~~ こうごうにしている עאן דףסק הףס ב בא ששיים סט דףס האי ט הסס עבנ בו בו אמנים ס קשף

182 マックンーとのニュンスラモンラミューートアン MA GE & PERENE BE OF MA OF STAN BE I NO OFFICE NOTE O OUR MA ABOO マンーニンンーニンンンーニングーラーニン so ha gen an glomece de na me e not ge a a de e e ya a an まードニューアンニューションションニート Open me i av en au res 60 m m nou en en en est per o te 一一一つ コレーニーニュー χθεις εχ Παρθε νου Θε ος ε λε ε η η σο ο ον 132=30 -----Του Κυριου Ι η σου γεννη η θε ε εν τος εκ της α γιι ニッシューニーションアンーニー α α ας Παρθε ε νου 🗪 πε φω ω τι ε σται τα συ υ 13'Ejese -- -- 03 350 Ejese πα α αν τα κοι με νων γαρ α γραυ λου ου ουν των και 一ついっちゃったっしっしっしつつつ μα γων προ ο ο σκυ νει ουν των Αγ γελων α νυμνειντων Η ρω ω δη コンしてしてこれがこうでいいかっついつ THE TA PAR OF OF EVERP XI I ι ε φα α νησω Σω ω τηρ τω ων ψυ υ χω ω ων η η η ημωνσων シーーランングがアンベーーという Η βα σε λει α σε Χριστε ο Θε ε ος βα σε λει α παντων των シューニューニョンシーニュンシーニュ αι αι ω ω ω νων και η δε σπο τει α α σου εν πα σι γε νε α και ショニンシャーー シーーニーステランシュ αι γε ε νε ε ε α σως ο σαρ κω θεις εκ Πνευ μα το ο οι α こった アールコーロッと きょううしょう The energy extract a serior de vis $M\alpha$ preads a a a va α シンシーーーーンのシン ανθρωω πη η σας εφορως η μιν ε λαμ ψε Χριστε ο Θε ος η マラッシューニー マンハーーーー ση η πα α αρε σι ε α ε φως εκ φω τος του Πα τρος το α ニッシュ シューション・コールニー が二つにいい man ha atragan xxe e e e en e barar ar gon n n ne en ma ea ことうちょうーーランデッジニューロ πνο η αι νεισεσεστουχα ρα κτη ρατης δο ξης τι: Πα α τροςσε ο ων και προ ων και εκ λαμψας εκ Παρ θε ε ε νου ου Θε ε ε ος -25/22-4-622-3e ye e u u co o os uu u hac ールートンシンンーのションシーニー Τι σοι προ σε νεγχωμεν Χρι στε ο τι ω φθης επι γης ως α αν θρω πος δι η η γιας ενα στον γαρτων υ πο σε γε νο με νων κτι ι σμα α α των ευ χα ρι στι αν σοι ο οι προ σα α α YEL COO OL AY YE DOL OL TOV U U LIVOYOUS OL & POR YOL TOV コのかーニョンス しじょうちょうしょ コーニア a a a are e e basso or ha horiza gon on on basso or seor he e ニッショルーとってーショニューションのニュー νε ε ες το ο θα α αυ μα η γη η το σπη η λαι αι αι αν --サールニッシューニュ ニューニーニーション is but the occupation of a sallace to the see of the see of the see of

α Παρ θο ε ε ε ο νο ον ο ο προ α ε ω νων Θε ος ε λε ε 122-4-12:25 7 7 50 0 01 NN N N MXS Με ε ε γακαι κα ρα α δο ο οξον θα αυ μα 🚥 τε ε τε 一いいこにによるでになっらいいろ E E E RESTAISM M M PLE E E E POVESSITAP DE VOG TE L EXTER nat hun in that is agree it is tareno o you and non is is ニューーーニューの「一」」 ται το και το Πα τρο ο ο ος ου κε χωω ω ω ριι ι ι σται Αγγελοι με τα ποι με ε νων δο ξα α α ζου σι και η μεις συν αυ τοι οις ε εχ δο ω ω ω μενω δο ξαεν υ ψι ι ι στοι σις Θε ε ε ω « « και ε πι γη ης ει ει Δόξα καὶ νῦν ἔχος β΄. Δι. いっ ニーノラールーランとうとニュー Αυ γε ε στε μο να αρχη σαντος ε πι τη ης γης η πο λυ αρ χι α των αν θρω ω ω ω πων ε πα αυ σα α α α το εν ニッシューニュングでしているだっしいりょ उठ्छ । हें ह रथ प्रिष्ण मा म उद क क्ष पठ हम पाइ क क प्रथम म म मह η πο λυ θε ι α των ει δω ω ω ω λων κα τη ηρ γη η η

ται ους υ πο μι ανβα σι λει αν ε ε εγ κο σμι ι ι ονεως αι αι πο ο ο ο λεις γε γε ε νη η η ην ται αις εις μιανδε σπο τει ανθε ο ο τη η η τος εσο τα Ε ε ε ε θνη っていたのうがだっていること ε πι ι ι στε ε ε ευ σανεσε α πε γρα φη σα α αν οι λα α = 5000 100 000 200 13/15/0-50 == == οι το δογματιι ιτο Και αι σα α α α ρες - ε πε 子さかっていっていっている γραφη με ε εν οι πι ι στοι - ο νο ο μα α τι θε ο ο 12/2/02/2000- 12/2/2000-12/2 τη η η πος σουτε ε ναν θρω πη σαν το ος Θε ε ε ε 「元にころ」」のころでは、 η η η η μων μέγασε το ελεεοος Κυριε εδο ο ο ξα α α σοι Είς τὰς Προφητείας τροπάριον ἦχος 🎝 β'. ἐκ τοῦ Δι. χ Δα θων ε τεχθης υ πο το σπηλιον αλ λυ ρα νος σε πα σιν ε 2500 - - - - - - - - - - - - - - - 2 . 8 κηρυ ξεν • ω σπερ στο μα τον α στε ρα προδαλ λο με νος Σωτηρο-אמו אמ עשל סטו אסס פא אבעבא בע או סדבו אססמט אשא דמל פב אבם פא ב λε η σον ημας Τό τέλος του μεθ ων ε λε η σον η χ μα α ας A γε τειλας Xρι στε E εχ Π αρ Tροπάριον, \tilde{n} χος $\tilde{\lambda}$ β' . Δ ι. χ

οι το οι τε η λι ε της δι και ο συνης ε και α στηρ σε
υ πε δει ξενωνεν σπη λαι ω χο ρου με νον το ον α χωρητον μα γιε
ο δη γη σας εις προ σκυ υ νη σιν σιν σιν ε μεθ ων σε με γα λυ νο μεν
ζω ο δο τα δο ξα α σοι οι Τὸ τέλος του . Ζω ο δο

ζω ο δο τα δο ξα α σοι οι Τὸ τέλος του Δω ο δο

τα δο ξα χ σοι οι οι Υδιόμελα τῆς Λιτῆς, ἦχος ά. Πα.

Ο Ου ρα νο ο ο ος και η η γη ση με ρον προ φη τι κως ε ευ

οραι νε ε σθω ω ω ω σαν 9 Αγ γε λοι και αν θρω ποι??πνευ μα τι

κως πα νη η γυ ρι ι ι σω ω ω ω μεν 9 ο τι Θε ος εν σαρ κι ε

125年のでは、いってきのいろうでして Eww w when 9 so Ex en u to c 12012 De e will kan e me yns ει ει ρη η η νης η η ηλ θε γαρ η προσδοκι α τω ων Ε ニュニュ ひっこうっちょう ニーニってみ s s bywy 9 mh dev s ow w oev m m mag 27 ex the dou her as του ου ου ε ε ε εχθρου O ou pa vo o of kae n n yn on he por n vw Bn aarliteex Bev いいっているこうできるこう TOG TOU 8 Xpt i i atou q an pie pov Oe og e mi yn n n ng ma pa のうころいろにからいっとこーして γε ε ε γο ο ο νε ε Δ και ανθρω ποςεις ου ρα νους α να δε 6η がらいっていまでは、このの一年のこ η κε ε 32 ση με ρον ο ρα ται αι σα αρ χι 32 ο φυσει α ο ρα α τος 一分(シューニー) ニールーニーニーニー α το ον α α αν θρω ω ω πον θε α του το και η μεις いったいのいにいるであーーはんできている。 δο ο ξο ο λο ο γε εν τες βο η σω με ε εν α α α αυτω 9 δο ξα εν υ ψι ε ιστοιοις Θε ε ω καιαι ε ε ε πι γη ης ει ρη ニュードー・シーランラーニー η η νη η ε βρα βευ σε γαρ η πα ρε σι α α σε Σω ω τηρ ツーニュニッシンニュニ η μω ωων δο ο ξα α α σοι ウィーーでいるのの一の一つい

Δοξα εν υ ψε ι στοις θε ε ω 22 εν Βη θλε εμ κ κι ι ι ω

υ πο α σω μα των ση με ε ρον η τω ε πε γη ης ει ει ρη η νη
ευ δο ο κη η η σαν τι ι γε νε ε εσθαιη νυν η Παρ θε ε ε
νος Ου ρα νω ω ων πλα τυ τε ε ε ραδ ε ξα νε τειλε γαρ φως
τοις ε σκο τι σμε ε ε νοις α και τα πει νου ους υ ψω σε τους
αγ γε λε χως με λω ω δει ειν τας λίο δο ξα ε εν υ ψι ι ι
ε

Τον κατ ει κο ο ενα και καθ ο μοι ω σιν ρευ σα αν τα εκ πα ρα δα σε ε ως φ ι δων ο ο Ι ι η η σους δο κλι νας πα ου ρα αν τα εκ εν μητρα ου ρα αν τα εκ τα αν τα εκ τα αν τα εκ εν μητρα ου ρα ο

αυ τη του φθα ρε ε εν τα Α α δαμ α να πλα ση κρα α α ζο ο

ο ον τα ο δο ξα τη ε πι φα νειαα σου ?? ο λυ τρω της μου

xai ai ai Os s s s s os

Δόξα ήχος 🧎 ά. Πα.

Μα γοι Πιρ σω ω ων βα α σι ι λεις η ε πι γνω ω ων τος

シロニー・ラーーデュニュニュラッツ ーングはい σα α φως διτον ε πι γη ης τε ε χθε ε εν τα δι βα σι λε α α ---= 32 3 = 3 = 3 = 2 = 2 = 2 = 3 = 0 m Ουρκαααανιιιον ο υ πο λαμπρυ υ α α ーいってこうションシーーをとってこうできって στε ε ρος ελ κομε ενοι ε ε ε φθα α α α ααν ζεν Βη θλε sh οm baα ubo abe ε ε ε ε bo o on tet d ε ελ ποι ι ταχρυσον και λι ι 6χ νο ο ον και σμυ υ υρ ναν ή και πε σοντες ジーーーニッシェノジニューのというっところ TOO OF NO O O O O O NA A DONN EN GONNAD EN LO O वस्त्र ता व्या व्या व्या व्या व्या व्या व्या विष्ट क्ष्या मार्थ क्ष्या मार्थ क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष Ψάλλεται καὶ ἐν τῆ ᾿Αρτοκλασία. Kal vov. "Hyos à B'. Ila. α α χρο ο νον -03--c=-3cc=-co- X_0 peu ou σεν A_Y γε λοι πα αντες εν O_U ρα α νω Q_Q και α 一一ついーーでっていいこうで まっちょう Ya ah ho ov tal on n n n he e e e pov q oxip ta a be ma σα α α η η κτι σις σ δι α τον γεν νη θε ε εν τα ε εν Βη θλε ε εμ Σω τη η ρα Κυυ ρι ι ι ον - ο τι πα α α σα α πλα νη των ει δω ω λων πε ε ε ε ε ε ε επαυ σται 一一一一一一一一一一一一一一一 was ba as he a as as as Xps a a avog as too his as w

ってきっちょう Είς τὸν στίχον Ίδιόμελα. Ήχος β'. Δι. Είς τον στίχον Ιδιομελα. Ήχος β. Δι. Με ε γα και πα ρα δο ο ξο ο ον θα α αυ ματε ε TE LE STAL ON TO THE & S POV CON THE DE TO OF THE ι ι ι ι κτει και μητρα α α θ φθει ει ρε ε ε ται θ一一つごうっちしたっしつつ ο Λοο γοο ος σαρ κει ει ται εκαι τει Πα τρο ο ο ος ου のことのはでしている。ようっとしてい κε χω ω ρι ι ι σται το Αγ γε λοι με τα ποι με ε 3-1-5-22-26 5 325133205 νων δο ξα α α ζου σι ως και η η μεις συν α αυ τοι οις ε ラニノジニュニュニーションランシニション εκ 60 ω ω ω μενες δο οξα ε εν υ υ ψι ι ιστοις シューニーニーランデッション θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και ε πι γης しコールニューシュ トーシーニン ει ει ρη η η η η νη τέλος η η η η ήχος γ'. Γα. Πα. マットニョンシューニーニュニュュュューニー Ση με ρον τι κτει η Παρ θε ε ε ε νος τον ποι η η τη η ην こうこうこうしょうついいのうならしらい TOU B B RX AV TO OF q E de sh who are becaundar o on qXXI X OTH N N NP HN N NO 11 0 11 9 X PI OTON TO 0 - 3 31 32 - - 11 = = 50 word - 26 -2 on why yer to on sor ore en and o o

τει ει 9 με τα δω ω ω ρων μα γοι προ σε χυ υ νη σαν πι ニュュニーニューニューニュュュニーニュュュニー ει δον το ο θα α αυ μα Αγγε λων α νυ μνου ουν των και αι これについいにはしては、これのスプーニー αι αι λε ε γο ο ον των ή δο ο ξα εν υ = 22 3 20 11 == t t stot ois Os & w To Ku pie I n ob BB ye ev un de e e ev tog ev Bn θλε εμ της Ι ε ε δαι αι αι ας ή εξ Α να το λων ε ελ θο ο ον τες μα γοιπρο σε ε κυ υ νη η η η σα αν 9 Θε ο ον ε ε να αν θρω πησαν τα α β και τους θη σαυ ρου ου ους αυ τω ων προθύ υ υ μως α νόιοιξα αν τε ες δω ω ω ρα * τι シュューニューシューショニーシュラ ιμιαπροο σεε ε φε ε ε ε ρο ον 9 δο ο χιιμον χρυ υ σο ο ον ως βα σε λει τω ω ων αι αι ω ω ω νων ζ ーウンデューーらしっとーニッンジューーデュ και λι δα νον ως θε ω τω ω ων ο ο ο λωνή ως τρι η με ρω δε νε εχρω σμυυυυρ ναν τω ω α α θα ναα α α τω ως

ニュラルニをしてころっつのごろろろ、上 was the the R a a bym day to a mpo only vin so may two こったいいところべしく ニーションとっ τε χθε ε ε εν τε σω ω σαι τας ψυ χα α α α ας η η μων ニースタリンデューーニュ Ευ φρανθη τι ε ε Ι ι ε ρε ε ε Δόξα. Ήχος δ'. Πα. (こうこうし) σα α α α λημ η και πα νη γυ ρι σα τε παν τε ες οι α α γα α - シーラッシーシー ショーーニッシュー πω ω ων τε ες Σι ι ιων 9 ση με ρον ο χρονιιος ε λυ θη η δε εε ε εσμος τη η ηης κα α ταδικηης τω Δ α δαμ 🥊 ο πα ραδεισος η η η μι ι ιν いたっとしつこのことができる ωω ω ω χθη ο Ο φις κα τη ηρ γη η η η η η θη θην γαρ η マッシュランシュ ニューニューションシューモ the Att of Att no ooke e e number un un re ニューニュンニョンスをデーニュンランシ s ε ρα q ω β x θος πλε ε ε τε Δ και σο φι ας καιγνω ω ω σε ω ως Θε ε ε ου 9 η προ ξε νη σα σα τον θα να τον 一つできる。 第一一一つきょうこう ma on on up xi of the a hab is at to o ob ha a non of con τη ριας απαρχη ε γε νε το τω κο σμω πα αν τι δι ι

a a the Os o to so o o nou q pre por yap te atetal of a シーンシンできっついっとっと αυ της ο παν τε ε ε λει ο ος Θε ε ε ος 9 και δι α του 一つってーでの一ででごうで といっー to me wat ge me an abta a he er e e Lee daer bae a hab in こうこうこうに 一つらし こうしょうに しんしょ μα των λυυυω ων δι α σπαα αρ γα α α α α νων ζ και δι α ---νη πι ο τη τος της Ευας θε ρα πευει τας εν λυ παις ο ο δυ いたっとっているこうというこう υυ υ υ νας 🧣 χο ρευ ε τω ω τοι οι οι νυν 🥻 πα σα η η η こっちゅうーーマングーーでいってい σαιαιγχρα αυ την η πα ρα γε γο ο νε Χρι ι στος λ και σω ω ωσαι דמק שט צמק א א עש שע Καὶ νῦν. "Ηχος δ αὐτός. Πα. 一つってでしょう一手にようの一つで Σπη λαιωπα ρω κη η σας Χριστε ε ε ο ο Θε ε ε ος 9 アラーーニョンスへのシーーによりから - φατνη υ πε δεξα ατο ποι με νες και μα α γοι προ ο σε ε κυ シーノジニュニュニョンスニュニュニュニー υ υ νη η σαν η το τε δη η των Προ φη η των ε πλη ρε ε シーーンーニューニューニューニュ το ο το κη η η η ρυυ υ υγμαγκαι Αγ γε λων αι δυ υ 2220 " -020-0623632-3-12 να α α μεις λε ε θαυ μα ζον βο ω σαι αι και αι λε ε ε γου

(ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΥΨΈΛΗΣ)

ニュニ ニューーニョッジニシュー w w क्या प हैं हैंस पक ग्राप सब पत्र किंद्र वार का वा मा कर पा प = lostes 'Απολυτίκιον. "Ηχος δ'. Δι. χ ラニーニョンラックラー -----H yes an are an Xbe are a great when we are he set by the ニックラックング・ー・ーーーンファッ no share bot to tachem or of one on an an hab or tore a atboreya でっと ハーーいっとうじょ じっしいい τρου ον τες το πο α στο ρος ο διδα σκον το το σε προ σκυ νει τον η λι en entigi xxi o an n n hotelexxi as he nm axein se nhonty να το λην Κυ ρι ε δο ξα σοι "Ηχος γ'. Πα. χ *Ηχος γ'. Πα. χ 一一一一ついっパーーーーーーリップ H अवक वह नव वर्ग मह का प्रवास का का का का का का ダー ーーーレンングーーーーーー अरहा प्रथा म प्रमा का उसमा रेया उप क्या व स्व उ व का व 一点 一一一 シューシーラングラー アンー α γει 9 Α αγ γε λοι με τα ποι με ε ε νων δο ξο λο γεε ε 2 = 13 - 2 - 2 - 11022 - 2 - - 123 - 1 σι 9 μχ γοι δε με τα Α στε ε ε ε ρος ο δοι πο ρου ου ダーーニュューース たらっしょっこ er q de n pas yap e yer un on de mar de ou ve ou o mpo ar يرديت دود Μετά τὸν Ν΄. "Ηχος β΄. Δι. ш ушу Өв х о о ос 2-11-622-11-3321-2-23 Ια συ υ υμ πααν τα α ση με ρο ον χα α α ρα α ας

πλη ρε εν ται εν Χρι στε τε χθε ε εν το ος εκ τη ης Παρ Είς τοὺς Αξνους μέλος Είρμολογικόν.

Ήχος Λέγετος Βου.

Ευ φραι αι νε σθε δι και οι ε ρα νοι α γαλ λι α α 以 --- 330で3330でので33、この οθε Λ ακιρ τη σα τε τα ο ο ρη Χρις ε ε γεν νη θε εντος λΠαρ θενος κα θε ζε ται τα Χε ρε δι ιμ μι με με νη βα στα ζου σα εν ニュッシーニッショーににニーニーニュー κο ολ ποιςθε ον Λο γονσαρκω θεν τα ποι με νες τον τε χθεν τα δο. ころうとにニーーにんこうこうこうこうこうこうこう ξαζε σι 9 μα γοι τω Δε σπο τη δωω ρα προ σφερεσεν λη γελοι --0202020203 α νυμνουν τες λε γε ε σινή α κα τα ληπτε Κυρι ε δο ξασοι 🧎 O wa tub no go nu aen a Vo Loe aabé e Le ne to x xae u Παρ θε νος ε τέχε Θε αν ε ναν θρω πησαντα χ α στηρ μη νυ あきョックでは、一つつっている er har Lor who are as as we not he ree gan har the e at γ 3-6333233 मदा म समा जाद व मुक्ते के मदा Θε ο το κε Παρ θε ε νε η τε κου σατον Σωτη ρα κ α νε τρε

שמה דחי הפש דחי את דת פתי דחה בי מה ק ס דו נוח דחף אם אם אתה

22-22-2-22, 2-THEELD GO NO ME ME THE HEAT POS W BR STE GO SE OF SE OF SE ニュュュール・ ニーレーーハンーグンンデー Acyonospico des ta de ou que per to per otripe ou e pe su van q me ---のでいるとこういい。ロー बारा मा पा रथ रव समय राइवैव हैय दिव मारा समय दिवा रहा है मार रय वस KEL LE YOU TELA & VEP JUN VEUTE KU PL & Se Ea GOL Δ so to a so firm an frestan fru to ba th Σ 00 th boc M the ta いったこというの一つ。こう一一一つつつ τοκον πα α λιν ο φθεισαν Παρ θε νον λ χαιροις πο λις εμ ψυχε τε ってランーー・ソーーといっていっと βα σε λε ωςκαι θε ει α ε νη Χρι στος οι κησας σω τη ρι αν ειρ こっぱっていーついっついっぱってーー γασατο 🛪 με τα το Γα βρι πλα νυ μνο μεενσε 9 με τα των ποι με νων δο ξα α ζο μεν πραζον τες 8 Θε ο το πε πρε ε σδευ デジーヘンーニンシニンジ ε τω εκ συ σαρ κω θεν τι σω θη ναι η μας Δόξα, ήχος Αβ'. Πα. ラーーショウニュニージャーニション O TO MAIL POS THE E THE YME THA A PE OI I I A A デュンシーニューシーグンバービージョ or months no o you a on o to Oc xe he on n a se e πων α πογραφασθαι αι αι τα ο νο ο ο μα α α α τα των πι

στευ ον τω ω ων τω το ο κω ω ω ω ω σε - δι α τε το ごとして ニュンショニーションニー το ο τοι οι οι ε ε ε το ον δογ μα υ πο Και σα α ρο ος ε 311/2/2/-2φω νη η η η θη στης γαραι ω νι ι ε ε σου ε ε = 2000 = 2 0000 = - 200 0 = 200 0 = 10 βκαασιιλειας στο ανκαρχο ον ε καινουρ γηη η η θη - س- المالي المالية ال δι ο σοι προ σφε ε ρο ο με ε ε ε εν και αι η η μεις υ πλου τι ι σμον Θε ο ο λο γι ι ι ας - τω Θε ω και Σω 一つでいっている τη ρι τωων ψυχω ω ων ηη η η μων Καὶ νῦν. Ἦχος β'. Δι. Zn he bo o on o Xbi e aroc en Bu que en hen na tai ai ai ε ε εκΠαρθε ε νε τος ση μερον ο α α α α ναρχος α αρ Xe в в такомо по Ло о уо о оста пр из за такомо αι δυ να α α μεις των Ου ρα νω ων α γα α α αλ 1215-50 30-33-33-33-ס סע דמופים אמו א אח סטע דסוב מע שף שונ סנ פוב בט שףמו 三川がだってい、一ついとうかとして αι νε ε ε ται οι μα γοι τα δω ω ραπρο σφε ε ε ρω

ΕΙΣ ΤΗΝ Κς'. Η ΣΥΝΑΞΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Bis του έσπερινόν. Δόξα και νυν, ήχος λ β'. Πα.

Δο ο ο ξα εν υ ψι στοις Θε ε ω και αι ε ε πι γη ης ει 13元ニーショーシーラーション ρη η η η νη τος σημερον δε χεε ται η η Βη η θλε ε ε ε εμ τον κα θη η με ε νον δι α παν το ος συν ニュニューションリョンニーラのようしとこ α α τρι • ση με ρον Αγ γε ε λοι το βρεφο ος το ο τε εχ 一一一一一一一一一一一 ションローラット θεν θε ο πρε πως δο ο ο ξο ο ο λο ο γου σι σ δο ξα εν υ マーラングラーデーーでいるでいる。x ψι ι ιστοις θεε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω xαι ε ε πι ι ι γη η ης ει ει ρη νη σ εν α ανθρω ω ποις 5 311 2 2 5 5 E 3 5 E 3 5 E 3 5 E 3 5 E 3 5 E 3 5 E 3 5 E 3 5 E 3 5 E 3 5 E 3 5 E 3 5 E 3 5 E 3 5 E 3 5 E 3 5 E ευ δο κι ι ι α α α α α α α α Ιδιόμελα. Ήχος λ δ'. Νη.

Πε ρα δο ξον μο στη ρι ι εν ει κο νο μιι ται ση η η μι ι ι ι ρον η και νο το μεν ται αι φυ υ υ σεις η και θι ες νη η κε και ο εκ κ η ην προο σε ε ε ε ε ε λα διν η ου τρο πη ην υ υ πο ο μει ει νας ου δι ε ε δι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε σιν

Πως ε ε ξει ει πω το με γα μυ υ υ στη ρι ι ον λ .

200 α σαρ κος σαρ κου ε ε ται ο Λο γος πα χυ υ υ υ νε ε ニューニーニュニュニュニューションション ε ε ται β ο α ε ρα α το ος ο ο ρα α α ται δ και ο ニッショーニューショニーショニーシーニー θο ε ου ή Τε ο ος αν θρω πε γε ε ε νε ε ε ε ται ή Ι -- 2 22 -- 200 -- 2000 -- 11 A cone Xbr s aloe Xgee war an he e bon o an lo o o of war er ere τους αι αι αι ω ωω ω ω νας Δόξα καὶ νῦν. "Ηχος δ αὐτός Νη. ーー・ーーの20122ーニュントーシー Ev Bn the sh on he observed words of the se se he se ton ーラニョンコーニュロニーニョニニュニー a an on un n vu u ov tes mos os os us a a a was τον κα α θη με ε νον ε πι ι των Χε ρε ε διμ χκαι α να ふったこうにしいっていいいい xee he so o os es da a a sau u su se e e on ho ob 一一一一一一一一一 φηνής δι η μας α α νει ειλη φο ο ο τα Κυ υ υ ρι ε δο ο ο アンコーデュンニュ

ξα α α α σοι οι οι Είς τούς Αΐνους. Δόξα. Ήχος λ β΄. Πα. ニッシューーニニッショニューニッショニュ Ση με ε ρον η α ο ρααα το ος φυ σις τοις βρο τοις εκ Παρθε νιι

-53 -3" 13151 -50 " boc -- 105 B B B D VA A TEE E E TAL - BY HE POV N A TEL EL 一一つつついによる。の一年コーニュニュニー ει ροοος ει ει α εν Βη θλε ε εμ σπαρ γα νοις ε ε ενει ニュージニュニュー ニュュススエンニューニン λι ισ σε ε ε ται - ση με ρον ο Θε ε ος δι α στε ε コーラのコピーニーラン (一と一一) ε ρο ος μαγες εις προ σκυ υ υνη σι ι ιν α αα α α φην ως εν χρυ σω ω και αι σμυ υρ νη και λι βα α α νως π ーニーノーシーショップシューニーニュニュー ε εν ο σαρ κω θεις εκ Παρθε να Χρι στε ε ε ο ο Θε ニュニュニューリュニュニュニ ε ε ος σω σον τα ας ψυχα α ας η η η η μων Τή Κυριακή μετά Source Tevenow Bic rov Μνη μην ε ε ε πιιιτε ε λου ου έσπερινόν. Δόξα. Ήχ. Α β'. Πα. μεν Δα δι ιδ και Ι ι α και ω ω δου - ευ σε δους βα σι ユンニュンルニューーニーニュンシニータ λε ε ω ω ως προ φη το σ΄ και Α πο στο ο λου πρω ω του ε ME and o o o move on the ma hab tore go i go an fra

10-20-2010-2-200011=21000

α α σι πλα α νης α α α α πα α αλλα α γεν τες Ε Χρι στεν ξο

ションルー マーーニーラング・ーラン ξο ο λο ο γου μεν ο τον εκ Παρ θε νου α να τει ει ει λα α α αν τα το ον και αι σαρ κω ω θε ε εν τα α σω σαι Εὶς τὸν στίχον. Δόξα.

τα ας ψυ χα α ας ηη η η μων 'Ηχος λ β'. Πα. ニーニュースートンのコーツーンション Ι ε ρε ω ων μνη μη και βα σι λε ε ε ων κρα α α α. ニュールーニーニーニーシーション TO 060 EU PPO TU U NA M LE LO O O O AEN O LO O NO O ο ος σου και εν αυ τω καυ χω με ε ε νοι λε ε γο ο ο こまらってここである。 はらし μεν - Πατερ η μων ο εν τοις Ου ρα α νοις σ α γι α ニッシュールマラニューニーシニーニーニュニー σθη η η τω το Ο νο μαα σε εφιλα α αν θρω ω ω πε Καὶ νῦν ζήτει εἰς τὴν Διτὴν τῆς Ἐορτῆς. Ευ αγ γε λι ι ζου Ι 'Απολυτίκιου. "Ηχος β'. Δι. χ ω σης τω Δα διδ τα θαυμα τα τω Θε ο πα α το ρι 🛰 Παρ θε -->>---νον ει δες χυ ο φο ρη η σα σαν σωμε τα μα γων προ σε χυ こっと、ハーロンととしている、ーーロン υ νη σας τα ποι μενων ε δο ξο λο γη σας δι Αγ γε λε コーニューーとっちっこっつ χρη μα τι σθειζους ι κε τευ ε Χριστοντον Θε ον ους σω θη

ναι τας ψυ χα α ας η μων Είς τούς Αίνους. Δόξα. Ήχος 🧎 δ΄. Νη.

ノーショウングングーデーンケールウンシャーシー Α ι αιαι αι μα και πυυ υρκαιατμιι ι ι ι δα α α からこんしてことのころうろうとういろ してころうこうこというこうこう -500000 TANN NN N TO BOS (25 --ι ι δα δε κα απε ε ε ε το Πνευματο ο α α α α γι ι ι ον λε το ε πελ θον τη Παρ θε ε ε νω λεκαι κο ο ο σμο ον ευ ω δι ι ι α α α α PI I ON A THE OTHER VAN OPEN WW WITH THE TELL INVENTOR アランスススーーショニーシー Κυ υυρι ε δο ο ο ξαα α α σοι

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΖ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΡΩΤΟΜ. ΚΑΙ ΑΡΧΙΔΙΑΚ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ.

Είς του έσπερινόν. Δόξα, ήχος β'. Δι

ししとううというがきっと しいっこん I ω βα σι λει ει και Δε σπο τη η το: πα αν τος σες τεχ θεν τι ι ε ε シンシーニシンニュンシーニシーニシー mε ε γης m στε φχ νος υ περλαμπρο m ος προ σφε ε ε ρε ε ニューションショッドラグーシーニッショ ε ε ται ουχ εχ λι θων τι μι ι ων κα α τε ε ε σκε ε ευ α 一世点 シーーニンシュンジューシーニック σμε ο νος εσω αλ εξ οι κει ων αι μα α των δι ι ι ι ην Or colte e e socoso ay you do you was in a bec ge en it est THE THE A THE TWO AV ON SOS S & WA HE S & VOICEDTAGES PA λας α να α δυ σω ω ω με ε ε ε θα τοις υ μνοις 2 να με ε ε ελ πον τες ει ει πω ω ω ω μεν εως ο σο φιια κα τα αγλα ι ισθειζερω και χαρι τι ι ε την ψυ υ χην ερω πρω το μα α α α ρ τυς Χρι στα α τα α θε ε ε ου con αι αι まっちゃっこうろうにっしょしっちゃっ The dat at while the taket but who save to he had a Καὶ νῦν τῆς Ἑορτῆς. Εἰς τὸν στίχον. Δόξα, Ἡχος Α΄ β΄, Πα. ニショーーにのうこのできょうころ Πρω ω τος εν μαρ τυ υ υ σε ε ιν ε ε δει χθεις και εν δι α

このういいいできたのできていること α χο ο ο νοις Στεφα νε ε εμα χα α ρι ι ι ε - των α θλη τω ων το ο εγ κα α λω ω ω ω ω πι ι っこ、ーーンからちいーケーランニッツー ι σμαβίς των πι στων το κα α α α αυ χη η η μα ή η δο ο ο ξα 22 των δι και αι αι ων 9 τους την σε πτην σου ε ορ τα α ζο ο ον τα ας μνη μην ε αι τη σαι ως πα ρι στα α με ε νος いいことのできるとうない τω ωθρο νω Εχριστου τες παν τα α α να α α α ατος των πταισμα των ι ιλα ασμον ακαι βα σι λει ει ει α α α つるがでいることできることでは、ころに ας Ουρα α α νω ω ω ω ω ω ω ω ων ς α ξι ω 2336222 θη η ναι ηη η η μας "Απολυτίκιον. "Ηχος δ". Δι. Bx or her or be a on mx e ore off on no pu gn - et a アンーのシーローーニッションシュー。 вуть то те те тес α е п жев χ ве ала 1980 в тав со вымивото α вус α 一一ついってい ローニーのひょう का रिक् मार्थ में है कि का कार के कि है के मार मा अप का का के हा के का मार्थ 2022 2-0-02 Σωτηρασωτε Πα τρος δε ξι οθενου αυ τον ουν εκ δυ σω πει κ ει Είς τούς Αίνους. Τδιόμελα. こってってっこ ישאן דר ישא של עשד קוד ט "Hyos & Ila,

ラーーのこうのう してこをしったった Α θλο φο ρε πο ον στα δειον 9 τω πρω τα α θλω οι πε ι ニーニーーでのいいのででである。 OTOL 9 OTE & & DO LEY & EX 2000 YE XW WY ON OF & & こーいってきについいにしている שא ס מט דסק אמף דאי דש שי ועמ מף דט ט ףשי של אף אף דסו ועמ σε ε εν ο ο ο ο δον ζ και εν χα ρα α α Α α α 一一つにして ーーー コンシー 一一一 カンジ € 60 00 0 0 ∞ 9 € δ8 τους Ου ρανας α νε ωγ με νους θε ニューニーニーショーーーニョンの!! ω ω ρω 9 και τον Τι ον τε Θε ου εκ δε ξι ω ων ε ε Сисс 25° с э = 5° з э с = 1 Нхос 6°. στω ωτατου α α ο ρα α α του ου Πα α α τρος ... Δι. ラーーニー うちっちっと つがーニック Α γι ω συ νην ε νε δυ σω Στεφα νε μα α α κα ρι ι ε το πρω το μαρ τυς και πρωτο δι α α α κο νε των Αγ ーーシューシーシーシーシーシーシー το ο ο χε οδυ γε ε ε ε λων συμ με ε ε -=>>-==> σω πηθητικαι πρεσδευ ε υυ περ η η μων προς τον Σω τη η ددادي ميرياني المريد U U pe e e e overs Tov a a va a ρα Κυυυ ウラーニンシーニーシュー Llew τος εν δι α α . κο. ο ο νοις πρω τοςκαι εν μαρ τυ υ

σι ι ιν ε δει ειχ θης το πα α να α α α γι ε Στε ε ε ρα α

α α νε το ο δος γαρ ε γε ε να ε τοι οι οις α γι ι οις το και πολ λους τω Κυρι ω προ ση η η η γα γες μα α αρ τυ υ υ

ρας το δι ο Ου ρα νος σοι η νοι γη και θε ος σοι οι οι ε

φα α νη το αυ τον ε κε τε ευ ε σω θη η ναι τας ψυ υ χα

α ας η η η η μων ήχος δ'. Πα.

Στε ε φα α νε Εν ε ε εν δο ο ο ξε η ου ρα νο πο ο

λι ιι ι ι τα η Χρι στε θε ρα α α α πω ων μα κα

α α ρι ι ι ι ε η πρε σδει α αν ποι η η σον υ πι ε ε ερ

Τον πρω το μαρ τυ υ ρα και γεν ναι αι ο ον του Χρι ι στου θε ρα α α πο ο ο ον τα ε Στο φα νον τον πρω το δι α κο ο νενεσο ε πα ξι ι ι ι ως τι μη η η σω ω ω μεν ω τος γαρ ε ε στως εν με σω πα ρα α νο ο ο μων εν

δι ξι α α α Πα α α α τρος ως Υι ον ι ι θι ς

α α α σα α α το

Ήχος δ'. Πα.

一つつつしつころしていいです。 ZTO PAYOGN XX AN X TXP XN TWY HX AP TU UU U DEWY Q O 一一つっている一一ついっちょーーーで או באן מים עם זכת אם באן בע ט עם באן בע ס אכן שא און און פון אות אוד בנ (25-2000) - 5-2000 - 5-2000 ει ει α κκι τε ε ρα α α τα με γαααλα εν τω λα α 一、シーーでいんりのシーンニンジーンでー ω χυπο α νο ομων εελιιθα α α ζε ε ετο 9 αλ λε ξε ε λε αμψεν ω ως Αγγε ελος ή και θε ω ρει τη ην δο ο ο ξαν σου τε σαρκώ θεν τος υ περ η η μων 🐧 εκ δε ξε ω ων のいっし一年からに、ころうころう τη η ης δυ να α α με ε ε ως 9 και τω Πνευματιτης χα ρι シューニーニューニューニューニュ ετος εις Ου ρα να ας αα νε ε λημ δα αα νε ε ε ε το 9 και δι α του το ταις χο ρο στα σι αις των Αγ γε λων -- 632-- 2328 3-- - - 2333 συ ναυ λι ι ι ζο με ε νος λεπρε σδι ευ ε σω θη η ναι αι

τας ψυ υ χας η η μω ων

Δόξα, ήχος 🧎 ά. Πα.

Пры то нартия А по 50 да наи пры то би и а а а но о в

マメニュッションルローロス ーニューンシュ νε ή η πυλη τω ων μα αρ τυ υ ρων ή η δο ο ξα α των ニュージーション コーラーのニーニー δι ι και αι αι αι αι ω ωντων Απο ςο ο λων το κα α シューシューニンシューニンシューニンシ a au xn n n had ennnn a ba a nac 33 a ge a a a en α νε ε ω ω ωγ με ε ε νος θ εν τω στα δι ι ι ω ε シー・コーランステンー・コーランでに ε στως ή και τον υι ο ο ον τε Θε ε ε β εκ δε ξι ω ω ω . ων 34-63232000--2322200-2 ε στω ταατε αα ο ο ρα α α α α α τε ε Πα α α で、一一一一ついいいいいいいいい τρος 9 δε ο ω ως Αγγε ελος εκλαμψας τω προ σω ω ω ω πω η εν χα ρα α α Α α νε ε ε χρα αυ γα α α ζες η υ περ των λιιι ι ο θχ α ζο ο ον των ή μη στη η 33, 43 - 1 5 5 3 3 3 - - 3 5 6 3 म दर्द व वर्ष प्राट रेरे प्रम म भगव व मवर पर व वर्ष 1050 ~ 000 00 3350 - 53503 a au thy nat vu uv at th h sat tots ex no o be tu on h με ε ε σε q ι λα σμον α μαρ τι ι ι ων και το με ε γα ε ε λε ος Καὶ ών. "Ηχος ὁ αὐτός. Πα. 一一一一 うちんこうこうこういろ a a yulu u u meton to te ya he no on en (ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΥΨΕΛΗΣ)

By Oye is the author to an hin a actual bis a on so a see κο ος σαρ κε ε ε ται ο ο λο ο γος πα α χυ υ υ νε ε ε TAL 9 XAL O W WY YE VE E TAL O O O O O B B B BY MY 9 Παρθε νο ος τι κτει ε εν σπη λαι αι αι ω κ βρε ε ε ε φο ος 一点にいる。こうこうで AR SE ON É LO ON EYA DEM MA LUC DO D D D OR E E E っていっというとというのよっと のうちのいっちのいろう μενες θαυ μα α ζε σι μα γοι δωρα απρο σφε ε ε ρου ε ε ε σιν ή ラッシーーニックラージが一にできている Αγγελοι α νυ μνε αν τε ες λε ε ε ε ε γα α α σιν ή δο ξα η η νη η εν αν θρω ποις γαρ ε ευ δο ο ο κη η η πεν ή αναλλοι ω τως ο ο Εμ μα ανε η η ηηηη ηλ

MHN IANOTAPIOS

ΕΙΣ ΤΗΝ Α΄. Η ΚΑΤΑ ΣΑΡΚΑ ΠΕΡΙΤΟΜΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ, ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ.

Είς του Έσπερινόυ. 'Ιδιόμελα. "Ηχος λ δ'. Νη. こことののがでって、ことのできている!! Συγ κα τα βαινων ο Σω ω τηρ β τω γε νει τω ω ων α 一点になっているとしているができる θρω ω ω πων ε δε ξατοσπαρ γα νων πε ε ε ε ρι δο ο できたいできる。 ληνδι ου ου ουκ ε δόε λυ υξα α το σαρ κο οςτην πε ρι το ο ニューー のいこととこういっちょうい µn o ox रक म µε ε рос ка та тпо µn n те е в ра № о а ма ラニッショーニアに「こう」という αρ χο ο οςκα α τα τον πα α α τε ε ε ε ρα 🐧 αυ τω πιστοι المارسي بالمحتود المحتود المحت nnowher y on sisten of to o cot nunhmansysusoo o con nunhatel Ουχε παι σχυν θη ο πα να γαθος θε ε ος λ της σαρ κο ος την πε ρι το ο μη ην α ποτ μη η η η η η η η ναι βαλ λε εδω κεν ε α αυτονός το υπον και αι υ πο γρα αμ μον πα α α t mpos ow the n n per e e an o yap ton so hou man

ニューー つぶーングーニュー m m TRE TR TOO WO O MOU ON MAN TO POLA NEE THE MIPO ON ニンシュージーニンションショー TWO TO AN PUXOUS TO TO BE E E E PI E O OU TOU OF O TOUTO TE ρι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε πωων δρα α α κι χακι εν σπαρ γα ανοις 35105-2053330-3510-50 A65a ει ει λιι ι σθεις Κυυυριε δο ο ο ξααααασοιήχ. Αδ'Νη. Σο ρια ας ε ε ρα α στης δη γε νο με νο ο ος ο ο 一ついんつうでのうこういっと o o si i e e xxi π an τ w wy σ o o o τ w wy π τ π ρ or Θ e一一つらずりっ一一では一つで ον προ κρινας συ υμ δι ι ι ωω ω ω σιν 🐧 με λε την θα α こうころころうころしている。 τα γαρ σα αρ κο ος πα α α θη η εγ κρα τει α ας πο ο ο νοις きしているるというでしているところ σε αυ τω επεριε ε λο ο ο ο με ε ε ε νος δ 一一一ついっているころのころ xxI gei ei a tre ye e e e e e e e s n no o o tra a ge a ga さいこというとのころいってに一くが与う Le tou tre du n Xue en bu cate to a a a fe e e e e mm m had a be the me be on a cere a se o your the ca ab not ニニション ーナーニンシュュューニングニニー το ο φρο νη αμαβ καθ υ πε ε τα ξας τω πνε ε ευ μα α α α

こ。こというできょうコーラ、というしい τι δι ο σαρκα μι ση η η σα ας - και κοσμον και αι κο ο σμο ο κρα α α το ο ο ρα ή πα ρι ςα με νος τω Χρι ランニハルベーー いっちょうらい ι στω αι τη η σαι ταις ψυ χαι αι αι αι αι αι η η η η μω ων 333 - 50 - Eopting. το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος 'Ιδιόμελα της Λετης. "Ηχος γ'. Γα. Χρι στον ει ει σοι κι σα α α με νος εν τη η η η ηψυ υ χη η η σου ή δι α της κα θα ρας σου πο ο ο λι ι τει 1-25,20-1-201301-3-00 हा हा वह में रमार मा मा मा मार प्राच्या मा मह हैं। हा हा हा テルコンスコルールテンジューラーシー φα α αντα Βα α σι ι ι λειει ει ε ε 9 πο τα μου μ ους α νε ε βλυ υ σας ή δογ μα α α των ευ σε δω ω ων τη η ο με νος ή ο πι στος της Εκκλη σι ι ι α ας λα α ーー×ーラングランデーーーニックラ α ος ή καρπων χει λε ε ε ων ο μο λο γου ου ου ουν των την χαααααααριν προ σφε ε ε ρει ει 9 τω δο ξα σαν τι דאי עיא עודי סטט ק בוב מו ש אמ מ מ מו ש אס סב

シューーニョッシューラーニーニーニー Μυρονεκ κε νω θε ε εν ε πι σοι οι οι της χα α ριι τος εεεεχριισε εεσεζιερουρ γη η η σαι το Ευ α αγγελιιοντης βα σι λει ας τω ω ων Ου ρα ε νων ή Βα σι ι 2122-11-15-54-00,10-21-10-1 ι λει ει ει ε ε θε ε ο ο φα α α αν τω ωρή του Χρι ニューニー・とうショニニュットニーニーディ aton en m git i i a a de no he no of go and a dind and dem as シンリーとしてころうろいいいこれでしている ως α αυ τε την Οι κου με ε ενηνεεπλη η η ρω ω ω 1ーシークシーラッスはでっていていい σα ας 9 δι ο τας φω να ας των οι κε ε τω ω ων σου με ου ως 21135 30 = 30 = 30 = 30 = 5 - 5 - - - -300 No o tre e e not d at theat h h h hin tott ti μω σε εσετο με γα ε ε ε ε ε λε ε ος The see to some to the me was to so o the mos The αααδος υπερμαχε ε Βαασιι ι λει ει ει ει ε θρο νω πα ρεστη ης δι ι ικα στι ι κω Επρο κιν δυ νε ε ε ευ コニニュッパーン ーニーニーコンコーニ ש שי דחק הוסדב ש שכ ל אמו מ לאח דו אח חי בי סדם מ סוי ב הנ לבו במ シャーニシューニシューニシューニシューニュー με νος ή θυ μον επα α απρ χε κα τη η σχυ νας θρα συ υ

o vo o pe s s ve q tw xpa a a a telel el th ns s eu de 12,2,002 40 320 20 2000 22000 bet et et at - natamanyvent to ha de a anti ya e en 「ージー、こうこのの一ついいいこう το ος 9 προ θυμως τα αααυτα α προ ε κρι να ας δη και μαρτυς γε νο με ενος τη προ αι ρε ε ε ε σει τον στε φανον α νε δυ υ υ σω της νει ε κης πα α ρα Χρειστου ή του ε χο ον το ος το με Δόξα ζήτει είς τοὺς Αἴνους. Εἰς τὸν γα ε ε ε ε λε ε ος στίχον. Ίδιόμελα ήχος ά. Πα. ーーととういいっていっとういっていって Ω θει α και ι ε ρα της Χρι στο Εκκλησιας με λι ισ σα 9 Βα σι 一つとのでいる一声がしていまってい ι λειε πα αμ μα κα α α ριιι ιστε 9 συ γαρ το θει ε ニッシェンシャーニンションカーニー πο θε το κε εν τρο σε αυ το ον κα θο ο πλι ε ε ι σας q των θε ο στι γων αι ρε σε ε ων τας βλασφημια ας κα τε ε ε τρω ω ω ってっているでってっていっているこ ω σας 9 και ταις ψυ χαις των πι ι στων 9 ευ σε βει ας τον γλυκα σμον ε シューニシーシューシューシュー s on oa a au pe e e e oat d xat non tat per at yer men en nat tue 一一子 かっていいいい ニュー・ラップ a nu ba tonge eb No o o he not no o hult d'inn ho nen e 200600-11-10-000-000000 ε ε ε καιαι η η μων?? πα ρε στως τη Τρι α δα την ο ο μο

-= 26-= === H H H OILL CV ールーンンシーでニングングニングでに Παν τωντωνα γιων α νε μα αξωτας α ρε ε τας 9 πα τηρ このでしょうでーニシュニーショ η μω ων Βα σε ε ε λειειειει ε 9 Μω υ σεως το ニッジーーンジーニッシューショーニ πρα α εν Η λι ει τον ζη η η λον 9 Πε τρετην ο μο ο λο ο γι ι av 72 1 w av ven th n nv Oc o o do ye e e av q ws Παυλος εκ 60 ω ων ε ε ουκε πα α αυ σω 9 τις α σθενει και υ υνα σθε ε νωθθτις σκανόα λι ζε ε ται και υ υ υ κ ε γω ω 一つが上ってーーーのいーーいい we be a se trace dogen son an est anys to he e not d s ne シーンマーシンシーニュんでに τευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων "Ηχος β'. Δι. צשע סע דשע בא גב אב דח סמקדחי שי סניים אמו אמידשיה פו. פאס אח ラシアントリテルノショニノンでしている η η η σας το α α α στα α α α τον το μονον ε ευρες α κι ι ーーニューシンシューーーラン I WY TOWERS TOW W TE per at wws o o or to An he sib to o シュニューションニューシーシーニーシーニーシーニーシーニーシュニュー ο οντεί πα αν τος τος ω και μα α αλλον προ θε ε 「一とっていることところしいころでに

していまることのできること 217 s s has an who agen a a a war to to have ton get on the ο ο θου ω τυ υ υχειν εως ι ε ρο φαν τα Βα α σι ι -13,2,1-2= Adea hyor A B'. Ila. 一一一つらしまいいいこうこう O THY XX PL 1 14 TWW WY BAU MA A A TWY A 20 PA いっしいしつうごうがらしていて、ことに " od haa a a and ab XII o be e m m man was ab XIII et OLO yo o o o e xar a goar mmmmm wan ha wan ha was be one a Bx σι ι λει ει ει ει ε και παν των των Πα α τε ρων δι δα σκα ニュニュンニノッドでしている。 ーーーの y a a as n no o get et et etha = wab bu at an e χωνπρος Χρειστονρο αυ τονι κε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε <math>χωνπροςニューション・コール、シーニュラーニーングー ει ιι ει ει σω θη ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων Kal vor rig Equition His wa say the your End bir s play you sou 'Amaker have at Hank シーニンシュッシューンニューー we do Ea he an ton you and d or n go abs a more work a god him as

σας ή την ρυ σεντων ο ον των ε τρα νω σας ή τα των αν θρω πων η θη κα τε κο σμη σας βα σε ι λει ον ι ε ρα τευ μα ή κα τερ ο σε ε Χρι στον τον θε ον ι κε τευ ε ή δω ρη σα σθαε η μεν το με γα ε ε λε ε ος "Ομοιον της Έρρτης. η

Μορ εχν ε ναλ λοι ω τως αν θρω πι νην προ σε λα δες ή θε ος ων κατ ου σι αν πο λυ ε ευ σπλαγχνε Κυρι ε η και νο μον εκ πληρων πε ρι το μην θε λη σει κα τα δε χθη σαρ κι κηνή ο πως παυ σης τα σκι ω δη ή και πε ρι ε λης το κα αλυ μα των πα θων η μων η δο δα τη α γα θο τη τι τη ση ή δο ο ξα τη ευ σπλαγχνι α πι ή δο ξα τη α νεκ φρα στω Λο γε συγ κα τα

δα α σει ει σου Κοντάκιον αὐτόμελον. Ήχος γ'. Πα. χ

Των ο λων Κυρι ος πε ρι το μην υ πο με ε ε νει σ

και βρο των τα πται αι σμα τα ως α γα θος δι α τε ε ε μνει σ

δι δω σι την σω τη ρι ι ι αν δοη με ρον κο ο ο σμω σ χαι

219 シーントリールのシューシーできょ אבנ פני דסוב ט שנו נוני סדסוב אל אמני ס דסט אדני ני סדסט קיני 一つってってで、からってっつって ε ραρχης και φω σφο ρος 🥇 ο θει ος μυ στης Χριστου Βα ει ε مرد الم Είς τοὺς Δίνους. Δόξα. Ήχος 🛦 β'. Πα. -1-63211-2-251-2-622211

Ε ξε χυθη η η χα α α α ριις ε ε εν χει ει ει λε ε デストンージニンニュニュニュニーウンシスモ जा जह o जा। । ह त्र व व व व व हा हि अया पृष्ठ पृष्ठ o प्रमा तथा シーシーンニッショニージャン of $\mu n \nu$ the to $X \rho \epsilon$ stou E e ex $x \lambda n$ se こともころってっていること λογι κα α απρο ο δα α α τα πι στε ευ ειν εις Τρι α α 2225 90 10 2222 - - 2 222 - - 122 - 122 - 25 δααομο ε εσιιιον ενμια αθεσο ο τη η η τι

ΕΙΣ ΤΗΝ Ε'. Η ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΤΩΝ ΘΕΟΦΑΝΕΙΩΝ.

Σειχηρά ψαλλόμενα είς τὰς "Ωρας. "Ωρα A'. "Ηχος 🛊 δ'. Νη. いいんしーしんといっている Ση με ροντων υ δα των α γι α ζεται η η φυ υ υ σις και το γνυ υταιαι ο Ι ο ο ορ δα α α ανης δη και των ι δι ων デーションラー テンタンシーテンパーラン να α μα α α των ε πε εχει το ο ο ρε ε ευ μα α Δισκοτην シュューニューニュー עפע ב ב בען ס ס סדת עק עשק ס

 Δ is a to to have again so has ann in last to X gx as

331-331-3 ου και Ερ μο νι ει ειμ TE 220E- 14 - E 2 - GA-Ως α ανθρω πο ος εν πο τα α μω λ ηλθες Χρε στε 一番にいって、ケーツのでっている ε ε βχ α σε ε ελευ δζ και δε λε ε κον βχ πτι σμα λα α プログーングーディーーー (一つ) δων σπε ευ δεις α γα α θε ή υ πο τω ων τε » Προ ο δρο ο ο με ει χει ει ει ρων δι α τας α μαρ τι ι ας Δόξα καὶ νῦν.

η μων ρι λα α αν θρω ω ω ω κε "Ηχος λ δ'. Νη. こうんでとってないいことのかに一下にいる。 ρη η η μω ω ε τοι μα σα ατε την ο οδο ο ο ον τυ Κυ していているのでいるいっということ De le constant de et Kupe e e prop par don on a a Lou la a bough ba a moi our ai ai our of o un vius a a ころできっついとうからによっていまっている α α μαρ τι ι ι α αν ει δο ο σα α αν σε ε υδα α τα και αι ε ε φο ο δη η η η η η η η η η η σανή συν τρο ο μος ハンストンシーニョンステルンンニーデージンで γε γο νεν ο ο ο Προ δρο ο μος και ε ε 60 ο ο ο η σε 1-5125-50- 2500-510-510-50-51ε ε λεε ε εγων β πως φωω τι ι ισει ο λυυχνος

ニュー、ランニーニョッスでいるニーニ TO O QUE A MUSTER PO BE S TH H TO GEL O O OS & NOS TOY υ υ δα τα Σω ω τηρ 🐧 ο αι αι ρω ω ων 22 το κο ο ο ο σμι: τη ην α μα α αρ τι ι ι α α α αν "Ηχος λ δ'. Νη. Н та Про бро из как вк пти и ота д та Про о о оп п п η το ε λ και υ περ πα αντας τι μη ηθε εν τος τος Προ ο ο していたって、一一年によっついたって、から こうできっているーニッジーのこう ει ειρ δε ξι ε α ο τι ε θε α ασα το ο ο σε τον α μνον τυ モンー いてデジュニーニシュューニューニュー Он н и Λ точ их вхирочта из о орига рар ти и и раа а а マーニーシューニュニッシーション τα δικαι α γω νι α συ σχε θεις ε δο ο ο α α υ τολ μω προς 一点につうごうかいまりしまり α αυσαι λο ο ο γε της πο ο ρυ υ υ οη η ης で、一ついてういこうとで、こうショーーでで、 वस्ती या नवद व पा व व वव व व व व प मह अ अमा मा मा मा कर व व (ーシーニーニーニューーーの or or near to trongly an eoe Lx ab er a con a wall स्था वा उठ ० ० क्था है स्था म म हा हा हम म म म उम

「一つにデニュニ Ήχος δ'. Πα. γ en a xe o o o cha Δι α το το μνη σθη σο μαι σου εχ γης Ι ορ χ δα νω και αι 133-13-12 H Tpe a a ac o o os n n n n n uw q s av د شرد ادد اس سرد در شاسدد اد τη ην η η μι ιν ση με ε ρον α δι αι ρε ε τως πε ε φα α νε ε 一つがニューニングングニューとというか ε ρω ω ω κεν 9 ο με ε ε εν γαρ πα α τηρ ε ναρ γημαρτυ υ 2225 3- -- 23/22-12/22/25 ριιιαν ετωσυγ γε νη ε εκ πε ε φω ω ω νη η η κε 🐧 一一つろうでである一一つついろにしている! το Πνεευμαπε ρε στε ε ρας εν ει κο ο ο νε κα α α τε ε 一、やったいいいこうとうしいかできるころで φην Λ τω Προδρε ο ο μωω υ πεχλι νε ε Δ και αι αι βχ πτι ι agerdy to an gener shows age yet at the bo as to oo ome de e " | sol = 3 λαν θρω πο ος Δόξα. Καὶ νῦν. "Ηχος λ ά. Πα. Ε ερ χο ε ο ο ο με ε ε νος με τα σα αρ κος προς Ι 一点いいーニーにまたっていいていた ορ δχ νη την Κυ υ υ ρε ε ε άβα πτι σθη ναι θε ε ε λων

一二ついろいーニーテンションシューショー 14 exp ma a ze as dom m a com o go o o za d e e e να α τες πλα νη η θε εν τας η μας ω ως ε' ε ευ σπλα α αγχνος ς いいいい ニーニーンー・フェースーーでいる πα σηπε μη η χα α νης και πα γι δο ος τω δρα α α κο ο デック、トージャラング・ローング・OF ο ον τος q ρυ σα με νος φω ω τι σης εκ πα τρος με ε ax he soe do o is all ex wa idee he e o on Has sen ha d as be are bat en et get got of a us ニューニーへいこうこうにニーニーニーニーラー ε ε στη q α αλ λοι κη ησον ψυ χαι αις η με ε τε ε ε ε こ。このこうできるできる。 ραις ή σαυ τον φι λα ανθρω πε ε ε ε ε ε ε ε ε Ηχος Α δ'. Νη. るがでいることによっこと! ーラフにしていてい Τα δε ε λε ε ε γει Κυριιο ος προς Ι ω ω ω α α シューシューニューショニューションニュ a av vnvd . Hoo on n sa de eu po o ba a are e co o ov me e ころろうしいところろうして ころうしょうで tor or on the same to the tenta to be to to the tenter to be t シーガニっといったしていていまって、一ついるい でいきのがニーンでしていていまっと ne no bo du n'actin o n'es that go o o and in antige Ubo デンシュニングニンパーシーショニアンス

シューニンシュニーニーニューニーニー pa a a ye ye ova be e exacat o ou vn n nv maa a こ、一切できることのころのころとう carly on n sa hu greata a eu ut o o o ymmely xarlabton xe e して一一でいたったがでいいころ κρυυυ με εε ε ενον Δ τοις υδχα σε ι ποο λε ε 135年から、このでからこうちできたかりろう put t t ov & tov apporta to one o tos & & att the you put でしているできまっていることでいる。 0 0 0 he e e e ace of ho the e not to on to 0 σμο ον λ εκ των αυ τε πα γι ι δω ω ων νυν --ニニュニュニュー ショー・ニーニー χων ως φι ι λαν θρω πο ος ζω ην την αι ω Ήχος ѝ β'. Πα. χ THE TO HAN GON GO HERE OH EX YOU I OF X DE NIN MEET 311323 3021 -20 Ερ μο ο γι Ση με ε ρον η ψαλ με ι κη προ ο ο φη η τει α περας λα βει ειν 311362 30-23-23 e mee ee ye e e race o n n Ox harra ya a a a a a p シューニーニンシージューラーの py y or retterterter εφυυυυ γενο Ι ορ δα α α νη ης εστρα α φη η εις

~ ショリッシューーニーンラッカーラッ та о те е семе и тро ом така Ко ре и и по про сы ш и по и и по и и по по и и по от 1-2-2002年16-25-10-20 το ο ος υυυποδε ε κα αθαι αι βα ニョンショーニューニョンのラーニュー ラッー απτιιιισμαι ι ι να α α η η μεις σειδω λι $\frac{\pi}{\pi} \frac{\sqrt{2} - \frac{\pi}{2}}{\sqrt{2}} \frac{\sqrt{2} - \frac{\pi}{2}}{\sqrt{$ = >>> Δόξα καὶ νῦν. σθωωωμενταας φυχα α ας δι ι α α αυ του Ήχος & ά. Πα. Τι ια αναχαιαι τι ιζεισει τα υδα α τα ω Ιο ορ δα イーシューニュラシューニューデュー α α νη ή τι α να πο διζεις το ο ρει ει ει θρον και ε ει προ ם ס פצו מו מו שונה א דאי אמ דמ סט ט ט פו וי אס סוו נו בו で、一、一、一、ころうらしいこうでして、いっていて、いっつい an d a n go na a har de s e e e ber ein du d unb na בו סדמנומו אמן סףו ו ו ו וד דש ש דאי מ מ אף מי פי טין אמ מ 72 A A A B B A A B B O TI OUX EI W W DA TOV XZ مستعقره مساوحة بين بين معدده 0 a po ov a 20 0 xx 0 0 0 0 0 xx 2 00x 20 00x 20 42 42 (MOYEIKHE KYPEAHE)

ρυ πω με να σχε ευ η ε εχ χα θαι αι αι ρεινή α χαν θα ας केंग्रह है प्रेस हर हरने महत्र वे क मिक्क द्रा मिक क दलने कुर ह कुळ क क क क でってて出るってっかいかっていって σκει ή ο εν ε μοι οι βα πτι ζο ο με νο ος Χρι ι ιστος η o I w w a av vns out ha ab to o o bet et et hig n φω νη του λο ο ο γκ ε δο ο ο α ή ι δε ο α ニッコションニーニーニッパー いっちょっ μνο ο ος του Θε ε ε ε ο αι αιρωω ων ?? την α μαρ on n n so w whend o s me da need ge s of section in hon Δρα Θ', Ήχος Βαρύς σω τη ρι αν δο ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι έκ τοῦ Γα. 2335352 25 2 2 2 2 2 2 3 - 55 Bau Gos n n n nv xa te e deev tov e pa ve xat yn n n ニッシンディーーーニョンでについい שיון ט ען ש ש ש אד כא אפל פארד ת ת ש ש אים עו עים θε ε εν τα αλλ βαπτισμα υ πο ο δυ υ υ λυ υ εις π -2-1-2000 m-200-11hm am au be e ange e Xo o he no on me ga a a

「できューーでニッシューンニュンシーショーラ NO ON TO RAI TO BOT TA AS SYMM OR AS S QUENTO O O O DO DO してとしているしているとうなることがある go n n xar ar Xa a a ba 33 heg na mbooxa an a nhea as e Ήχος β'. Δι. χ वल ल ल वर्ग म म प्रवर Δ , a to that of the tank of the x and x of x for an xxai E ip mo vi i cim και Ε ερ μο νι ι ειμ Ο τε επρος α αυ τον ε ερ χο με ε ε ε νον ο Προ ο όρο ο ο こ。一一にのか一つコンターニーニココン μος τον Κυ ριιι ο ο οντης δο ο ξης ε 60 ο α α シジャーショーニョンスールーン TOIS ha a a ois ere i de o hu tou pe pe s vos to ou no apo o 5-3-2-13/1-50 = -- 112/33ον παρα γε ε γο ο ο ο νεν ···· εκ φθο ο ρα « « « « -30 - 120 200 3 - 220 - 311 31 El - 25 ϵ de po v e e rac n fra ac ex θ $\lambda \epsilon$: ψ e e e e ω c ω ニッシーーーニョッシーニッショットーニッニッ ε δου ο α μαρ τη μα τω ω ων α φε ε σιν χα οι ζο ο με νο es a ame a ym mo em am am Dap de a a vou a a yangeme a a hm hu ou have us us de ou ou ep ya a a a a ce e e tase-

MHN THE THE THE THE THE THE THE TO BE SHOW W THE I I YOU'S BE A TOU U DE A A TOG TOU DEL EL シューいろしょったらんシーとこうに α α βα πτι ι σμα α αυ του σω λοι πον δευ τε ε ε συμ φω ω ω νω ως ε αυ τον δο ξο ο λο γη η η σω ω ω ω μενοωσουν Πα - Δόξα και νον. τρι και α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι "Ηχος À ά. Πα. ラーニーモンディニュー T nn n ny xei ei ei ei pa a a os 9 env a da Here e e vnn n nv A znv a xn n n n paa a a マードーノートラー ランニーションション TON NO PU U ON N N NY TO TEE E E & AE ECTO O O ニーラーででのでーにころうだんニーラーラ η η ης και δα κτυυ υ υ υ λω α αυτον η ри и и и и и ха во же е е в бы и ха а во 30 200 = 200 me e det et et hag ニュランニューニョンラッシュニー Baapov u u mep n n pews mpos au to o or Ba mil e eta 9 シュニーシーンションコーノージャー we map pro acce ce ce ce ce ce a av A ce

E E E E E D n n play

」ところいっているころではない

ου ο μνο ον και προ ε ε ξα α αρ χω ων δίτης πα νη γου ρε

Έτερον Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ήχος δ αὐτός. Πα.

Τη την χει ει ει ει ει ρα α ασουτην α ψα α με ε νην --=ショッシーーニーションとうごう The an pa a tor so pu on n ny tous $\Delta \epsilon$ ϵ ϵ one o o マーニシュニョンスニューノニュー του ο μεθ ης και δα κτυ υ λω α αυ τον η μιν κα α θυ --ニュランションニューニョッ πε ε ε ε δει ει ξας 9 ε πα ρον υ περ η μω ωνπρος α au to α or β a α the α to α au α and α au α au α au α au α シェンシーシャーニーニンショーーにはい χω ων πο ο ολ λην 9 Και γα αρ μει ει ει ζων των Προ φη των α α -11-16-25 x 25-32---= 25" ρη η σαι η Τους οφ θα αλ μες σε ε πα α α λιι ε ιν スメラーーでしょうこうのローデータン δε ή τους το πα να γι ον Πνευ μα κα α τι ι δον τας 🐧 ως εν

一一=ランスーー=">コリニーニンニメニッス Α να πετα α σον προς αυ το ο ον βα πτι ι στα ή ι λι ων η η μιν α πε ερ γα α σα α α α α α με ε ε νος η Και ge en bo azu u gi i treg u u tron d e zei abba di i gon zon - 33-6 Erepov ξα αρχωντης πα α νη γυυρε ω ω ω ω ω ω ω ως Ίακώδου रम म मार व्यक्ति व्यक्ति हा हा भागम मा मामा मार व्यव्य ко ро фини и и и पर та а а а Δε ε ε ب د دارید د پرده د Δε ε ε σπο ο ο ο ο ο τε ε ε ε テンシューイニンーでのココンスステンシー

ーなニージョンニ、ニーニッジニテッション THE THE THE TEREST SEE ATO U U U U DE EUTO O Ε ε ε ε ε ε πα α ε ε πα α ρο ο ο ο ο 2000 00 ον βα α α α α α α πτι ι ι βα πτι ι στα ²α いらったニニーンないにニニューディックで αααα Τη ω ω ωωως παρρη η σι ι ι αν ε ε ε ε ε 一いついしいとうちょうひょうひかん a e e e e e e e les e e e e e e x w w w 一一つついいできっちゅうっつ ω ω ωων ποο ο ο ο θο ο ο ολ λην $K_{\alpha i}$ ya ap her er er er er er er er er er χ_{α} α α wy q rwy Ilpoo o o o o o o o n n rw w wwww a a a a a

रण वृत्र म जवा वा वा वा वा

ニダーーニューないらんとしてころここ eva a a a a a la a a se se ya a a a a a a 1--> == 21- == 25- == > 25-NAN OF HEE FEET OF N HE SON HOW OF NO عاد عاد المحدد Nai de e e le escupo orn n n n n oce e e 122 he re a a a he re a he o o so o o o o o o o o o o 一つらくはしいいらいらいこうにっている」 Και δε ε ε ε ε ευ ρο ο και δευρο στη η η η η ي الدو شادد هي الدو هي الدو ال داي دو التو داي دو شير ε ε ε ε ε πιισφρααα α α γιιιι ι ι ζων τον ε ε ξα α λααα αρ χω ω ω ω λω ω ω ων τη η η

ニーデッシュニーショッショーショー nnnnnnnnnmaaaaaa 一つシーーニタミータショッターニシュニー = 31 = 3 = 3 ε ε ω ω ως 'Απολυτίκιον προεόρτιον. Ήχος δ'. Δι. χ Ε τος μα ζε Ζα δε λων και ευ τρε πιζε Νεφθαλημος Ι ορ δα ことりーしいしょ ローーション νη πο τα με στη θε υ πο δε ξαι σκιρ των ** το βα πτι σθη ναι ερ χο عصرى عيرة سسدود سدى عديد με νον τον Δεσπο ο τηνεσε α γαλ λω ο Α δαμ συν τη Προμη η το ティュットーーーンシュューー ρι 😘 μηκρυπτε αθε ε αυ τες ως εν Πα ρα δει σωτοκρινεωκαι γαρ アートーションアーニュー ーーコーコン γυ μνους ι δων υ μας ε πε ε φα νεν οσο ι να εν δυ ση την 5000, -----πρωτηνοτοληνος Χρι στος ε φα νη την πα σαν κτι σιν θε λων α να e--και νι ι σαι "Ετερον 'Απολυτίκιον προεόρτιον. Άχος δ'. Δι. χ A me stre pe to me te o I op da une me tamocometh mu ha τη Ε λισσαι ε α να λη φθεν τος Ηλι ... σωσκαι δι η ρε θη 200-100000 ------TO U DO TO BY HOL BY DEVENDE XOL YE YO HEY OU TO EN PE D dos n u pracue ess tumov a la ous teu pa milenatoses de su

η μεις την ρε ω σαν τω βι ε δι α πε ρω μεν δι α δα σιν ως
Χρι στος ε φα νη εν Ι ορ δα νη α γι α σαι τα υ δα τα
ΕΙΣ ΤΗΝ Γ΄. ΤΑ ΑΓΙΑ ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ.

Είς του Έσπερινόυ, 'Ιδιόμελα. "Ηχος β'. Δι. ラーニーシッパーーー こった アンベーニン Ιον φω τι σμον η ημων τον φω τι σαν τα πα αν τα α α αν 1年では、一つからとと一一でい θρω ω ω πον 🛰 ι δων ο Προ δρομος βα πτι σθη ναι πα α α α こっていたりょうでしている。 サイススランニ pa ye vo e o pe e e e vovero xai pai en do o xn eso ユンシンティーででうごニーいいニックシンジェン και αι αι αι τρε ε ε ε ε ε ε ε και τρεμει τη χει ει 一一 こうとう 一 こう こうこう こうこうこう ρι 😘 δει ει χνυ υ υ σι ιν α α αυτον και λε ε γει ει τοι 一つついまでいる一一のいろいろうろう οις λα α οι οις το ο δε ο λυ τρου με ε νος το ον Ισρα α ηλ σο シーーしいひょうとしいりょう "のし • e deu de pour n pas e ex ens quo e pa a a as es ou a va μα α αρ τη η η η η τε Χρι στε ο Θε ος η μων δο To ho tom to whowever o so of a hou ba a a still 3-4-3 >--- 16-23 >--- 326-2 ζο με ε νου ο και τη τα Πνευ μα α τος πα ρα σι α α μα α

at he so a ba he same obsigas so loo a sei an y a a こうらこうらとうこうこうちょう いっ po vn de u pa a vo o o dev n ve xon en ma a rpoçono u roc ニーニーところところっている ον ο Προ δρο ο μος χει ρο θε ε τει ος με υ πα αρχει ο α α γα πη η τος ε νω ηυ δο ο ο κη η η η σα σ Χρι στε ο θε ος η μων δο ο ο ξα α α α σοι — シーーーついっとっとって Τα Ι ορ δα νει α ρειθρα σε την πη γη ην ε δε ε ε ξα α α αν το εκε και ο Πα ρα κλητος εν ει ει ει δει πε ρι στε ρα α οοχλι ι ι τοπο ιι ι ι ι ι οχλινας ε ρα α ляст кра а сег наг во о а мы ус се му а выя я яб こ、いましいこうこうこうにっこ ーーーン Yes TI HOL & MITATTELS TO U WED & & HE - & YOU XPET EX マンケーニューニンのこうで、このできる a Xm an an a a bx a au 1 1 ahn ... m a na hx a sh रम म म म म म रह 🥳 Xpt वरह ० छह ०६ म एक र

E13151-50 きっちっししと一つが一声ができ Σω σαι δο λο με νος τον πλα νη θεν τα Α α αν θρω ω ω こうーーしっちってっちーちーでは Monteneoux m mu Et m aut ga yn Irob du un en gn n n au aguiene ディシューニーションーノーデー ラーー ε πρεπε γα αρ σοι τω ω Δε ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο ο シーニーンションスーラー ニーニョンストラー ο ο τω δισποτη η και Θε ε ω τος α να διξασθαι τα η μων υ シューシーシー・ウューーシーン a wed e eb a a trensmo an Lab bx were agreed and are yn eben en 一き一二ついるのでであることで रव रमद व कृत वह तकद म है। १ ६ छ छव वद म म म म्यद - है। 一六一川生にしてにごうで、 ~~いかっ~ ο βο ω ω ω ω με ε ε εν σοι ερ γε τα Χρι στε ο θι ος η μων δο ο ο ξα α α α σοι "Ηχος β'. Δι. --ことでにいていいとしている Τ πε ε ε εκλιινας και ρα α αν τω ω ωΠρο όρο ο ο (一之一たっていこうないしていまりついいにして ο ο ο ομωσυ υ νε εθλασας κα ρας τω ω ων δρα κο ο ον できっているところうにでいる。これを TWY E ME OTH M MS & & & TOIS PEL EL OPOISSON & & QUE TL L । ब्रह् रख व्य प्रमा स्था व्य व्य प्रमाणक रख वेठ हैं व देशा वह ह ह ニッシュニーニーニーニュー

Toomaprov The Προφητείας. מעטע דשע שיט אים שי שיא איז איז אי שיש שישר איסיי Ε πε φα νης εν τω κο ο τμω ο των κο ο σμον "Ηχος λά. Κε. χ ーススメールーンーーンコールーンので φω τι σας ή ι να φω τι σης τως εν σκο τει κα θη με ε νους φι Some Com The Expanse λα ανθρω πε δο ξα α σοι Τό τέλος ξι δο ξα χ σοι οι οι οι δευτέρα. -----Α μαρ τω λοις και αι τε λω ναις δι α πλη θες ήχος \$ β'. Δι. χ らいっているこうとういろいと s ye ar as a we da a nul am tub u honges mon lab et le to do me こうらってってってーーのコントラ σουλαμψαι 2000 ει μη τοις εν σκο τει κα θη με νοις δο ξα α σοι οι 6 -0 > - - 1816 MENA THE ALTHE. Τό τέλος - θη με νοις δο ξα χ σοι οι οι "Ηχος δ'. Πα. ででーーでいいこここころうしょう Ο α να βαλ λο με ε νος φω ως ω ως ι ι μα α ニュー・ローニュンシューニューーション ε ι ον δι δι η μα α α α ας καθ η η μας γε νε σθαι κα α τη シーシーにった ニーニッション η ξε ε ε ωω ω ω σε 9 ρειθρα πε ρι δαλ λε ε ται ση με ρον τα α 1 ι ορ δα α α νει ει ει ει α 9 ουκ αυ τος του των 一つこうこうにからいしているこう ει εις καθα αρσιν δε ε ο ο ο ο ο ο ο με νος αλ λη ニートーにして ショー cーラー デール או ב ער ב א א אורד אש - שאן פר אס אס אש שא דאר א א א א צ א או ב או

TO O HE E E MOUE XPE GTOE O GE E OF MAIL ZO TH M MP TO WY OU

-2 3 st = 3 ט עשא א ארש שא ニューニンニンシューニーニンバーで Σ ε τον εν Πνευμα α τε ε ε και πυ υ ρε κα θαε ρο ον τα την -35-103250-50-3000 a hab it i a an is no o o o ahone sa go bon o ニニュー しょうごう のし うっぱい BE BE I I GENG EP XO HE VOY TOOG & QU TOV & SEL AL WY XXL TPE & & 3-8-26-2-3222-32-32-31-2 μων ε 60 ο α α α λε εε ε ε γωνδί ου τολ μω κρα τη 「一とことしんらいらいよう一にいこうの न न जबा रमा ४० १० क्मा उठ छ रम मा द द द प्रव द वर रा συμε α γι α σον Δε σπο τα τη ε πι φα νει α ασε μο ο 33 -- 11 - 3 31 - 3 ο ο νε φε ε λαν θρω πε ε いっと一一きっっちゃっというい Δευ τε με μη σω με ε θα τας φρο νι μες Πα αρ θε ε ε ε ε νους σ ハンーールいい はいーニーシューン केंग्रा प स्थम रा वक्ष क्षा भारत है रक्ष कृत पर र रा व देश वस्त

ニュー アンンでいいっしい ο ο τη η ο τιπρο η ηλθενως Νυμ φι ος προς τον Ι ω ω してにこうで ーーーー うっちっちょうち α α α αν νην 9 ο Ι ορ δα νης ει δω ω ων σε 🛪 επτη 120122-1-122-20-20 ξε ε καιαι ε ε ε μει ει ει νεν 9 ο Ι ω α α αν νη ης ε ε ε 60 00 0 α 9 ου τολ μω κρα τη η η σαι κο ρυ φη η ης α θα να α α του 9 το Πνευμα κα τηρ χε ε το εν らったっていていいっしょうこうで हा हिहा अब हा वरह हा न्या है, व पूर व ववा वा रव व ए ए ए हैं व व व ニーーニーングランリーション τα η και φω νη η ου ερα νο ο ο θε εν ου τος ε στιν ο Τι υι ο ος με ο ε εκλθω ω ων εις τον πο ο σσμονή ーーつうーニッシューニッシー σω σαι γενος αν θρω ω πων Κυ υ υ υ ρι ε δο ο ξα α -3,2-23 Вх жег Сетан Хри и отос наи а чен оти в ек ты и и ニューニョンスーーニッパー व व नव व वय पव पव कि वहा हा मुळ्य ह वय नक नव वर xo o o ם ס פענט ק אבו ס ף ב פצו לט עוב אשר דוה ש ף ב מ אשר אן סער ס Y gath a says on tage on the true the a tag as an and the contract of the cont

(ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΥΨΈΛΗΣ)

242 тоо q хаг то Пиго на нар то рег ти и ве с о о о о о ο ο τη τι 🐧 τω ο μι ω γαρ προ τρε ε ε χει 9 και φω モラジャニーニックランシーーニシンス νη η εξ Ου ρα α νου 32 ε κει θεν γαρ ο μαρ τυ ρου με ε νος == 333 == -11=331=3 Σω τη η ηρ των ψυ υ χων η η μω ων ニッスーニックスニンニンションランスト E TPE HEV M XELP TOU BE THE E OTH O TE THE & XPAN TOU GOU NO 一つごろうの一つで ころうこうごうろう ρυ φη ης η η ψα α α το 9 ε στραφη Ι ορ δα νη ης πο τα ラー、ことにいるこういとこうのできる α ποείχετε τα ο ο ε πει ε σωω πη τολ μω ω ω ων λει ει τυρ γη η η σαιαιαιαι σοι 9 ο γαραιδε σθειειειεις Ι η η η いついでって でって ニューンニー σουν τον τε Να αυ η 9 πως τον ποι η την α αυ του δει λε ι α α 一部一に ニーニッション α σοι cux ει ει ει χεν q $a\lambda$ λa πa σaν ϵ ε ε $\pi \lambda n$ $\rho \omega$ ω σας σε πο νο με ι αν Σω της η η μων 🐧 ι να σω σηςτον 2000 aho on all e les de nes de o o o ne de le s قے ادراہے Δόξα. "Ηχος 🧎 δ". Νηλαν θρω ω πε ε Κυριεπληρω σαιδου λομεενος α ω ριισας α παι ω ω

243 りにいいているこうとうころ ω νο ος χα πο πασηςτης κτισε ε ως λει τυρ γυς τυμυζη ρι ω σω ω こいこうにからにたって、こころからとこ ε ε ε ε ε λααα α δες ες των Αγ γε λων τον Γα βρε ったっとといっていっちょ ι ηλ χεκ των αν θρωπων την Παρ θε ε ε νου λε εκ των Ου ρα νω ω ων το ον αα α στε εε ε ερχ ής και εκ των υ δα αατω ων 一一ででしているできることののころのこ τον Ι ο ο ορ όα α α ανηνής ε νω το α νο μη η μα τυ κο σμου ου ε ε ξη η η λει ει ει ψας ή Σω τη η ηρ η μων δο ο ξα α α α σοι Καὶ νῦν. Ἡχος δ αὐτός. Νη. できることには、一世には、一世には、 Ση μερον η κτι σι ις φωωτι ε ι ζε ε εταιβζαημερον ラーニーニョーニーニョーニーニー τα πα α α αν τα ε ευ φραιαιαι αι αι αι αι νο ο ο ον ται ζή τα - 12 35 2 30 30 6 - 3 00 - 2 0 - 2 1 - 2 1 31 320 ου ρανι α α παααν τα α , και τα α ε ε ε πι ι γει et et a by Ay ye kot ant andba mot an ohr he i i i han G らいシャーーデー 152- デーショントージン Tat V o and Aublin at ye a mot an but in at a a a water こころうちゃいいっちょうとうこうこう n sa a fiena ba a de e e e e sai de obahon he es τοι οι οι νυνλε πι τον Ι ορ δα α α α νη ην ι δω με ι ι

MA A A A A A Y TE SE NE TOV I I I W W A A A AV こ、いってにったったっこっしとと一声りに ニっとするこのとにしてしていまっと、一くいろいこ म म राज्यस्था व प्रवास व व व व रम म म म राज्य है है। । व का उरा モンマーニョンーニーにはこうできるーでに ye i xun de nu un ubo o ax ax ax do o on set y antrae e e e THE BOOM N N N N N OW W W WEAR OU AN H xa a pis to Be e col now the to of textiv a a av رعيني عرسية توسية معد θρω ω ω ω ποις δη κα ταυ γα α α ζου ε ε ε σα δη και πα これについるできることにしていまりつい ρε ε χυ σα πι ι στοις το μεγα ε ε ε ε λεε ε Είς του στίχου. Ίδιόμελα. "Ηχος β'. Δι. ------Εν Ι ορ δα ανη η πο τα α μω ενες ι δων σε ε Ι ω αν νης 一一にいる一年が一年が一年から mpos au to ov sp Xo o o pre s s s vovens s ys Xpt ats ジーラー、アンーニションニューリスで o Os e os es te mpos tov de se no ov mar par ye e e yo o 1-52, 30-25, 301-5-20, ο ο νας ε ρυπον μη ε ε χων Κυ υ υ ρι ε ε ε εις ラッシーニャッシューニュッシュー e vo µæ हैं। पर पर ००० वह ह हैं समार र उक्ष विकास स्वास्त्र कर स्वो

λα του τον φε ε ε ρεις ε εν ε ε α αυ τω 😘 Τι ου αλ λαυ τος υ πα α α αρ χεις ο σα α αρ κω ω ω θεις το Πνευμα =335- = -03535- - -52 το ο ος α γι ι ου ε α και τε το οι δας δι δο ο ο ναι こっないしーシーテラ シーーニン τοις πι στοις δι α στο ο ο μα τος ٠٠٠ ο ε πι φα νεις θε of E RE E N N GO O OV N N HAX A AG Ει δο σαν σε υ δα τα α α ο Θε ε ος 🛶 ει δο σαν σε υ 1~ショニーニューコーニーランでによる。δα α τα α και αι αι αι ε φο δη η η θη η η σανως προς την σην γαρ δο ο ο ξαν αν το φθαλ μη σαι τα Χε ρου δι ιμ ε 一年らんできるで、一ついーーニットントリ δυ υ υ να α α αν ται το ου δε α τε νι ι ι ι σαι τα Σε ε ٢٥٠١٥ عربية المراق الم ε ρα α α φειμ ω αλ λα φο ο δω πα α α ρι στα α με ε ε να τα μεν βα α στα ζου σι τα δε δο • 2002-632-322-2002 בש לא א פו דאי פט ט אמ מ מ עו ו ני סטט בייי עוב פשי כו כו אדנ ניף עשא מ אמץ קצא אם עני דחי מנ מנ אנ ב פני פט אנ ב ב 12,21-20 "-10-2000 TO B O OV TEC . B B SE DO VELC BE OF E AS & M

NOO O ON NN NN NN NACE - COM σαρ κι εν Ι σορ δα α α νησω βαπτισμα αι των ο ο ο ο α να μα α αρ τη η η τος ο ι να κα θα α ρη η η τον κο ο こってて ショニンピーション ニューロン σμονοφο α πο της πλα α νης τω ω ε ε εχ θρω και βα πτιζε ται υ ποο δε ε ελεπο ο Δε σπο ο οτης των α α α ニックラングラングラング πα α αν των και κα θα ρι σμον δι υ δα τος τω γενει των αν θρω "mm mm gm ber er er europe an Longo w w w em m m こ、コーニンスのリコーニーニーンでにしてい her - 0 & 11 ba reitge of 2 han go o o ga a a a acor Ιον εκ Παρθε νου τι λε ε ον Δόξα καὶ νῦν. "Ηχος λ β'. Πα Shemwy ο en στειραςλυχνος φα ει ει νος εν Ι ορ δα α α νη η テンコンションションニーニーシング αι το με ε ενον θα α πτι ι ι σμα ε σεν δει λια α και モラー、ラニンスにコングーンの一つで、 x^{α} α p^{α} p^{α} a ye is a vov De a vino o o ta o th des a a mi

φα νει - α σου ει ει ει 'Απολυτίκιον "Ηχος ά. Πα. χ ---------Εν Ι ορ δα νη βαπτιζο με να σα Κυ ρι ε η της Τρι α δος ε φχ νε ρω θη προ σκυνησις ο το γαρ γεν νη το ρος η φω ハントラーニューニシントルマンジ νη προ σε μαρ τυ ρει σοι λα γα πη τον σε Γι ο ον ο νο μα ζωσας και το Πνευμα εν ει δει περιστε ρας 🐧 ε δε δαι ω το λο γο το α ーー、いっーつっきゅうっこっ σφα λες χ ο ε πε φα νεις χρι στε ε ο Θε ος χ και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α σοι Κοντάκιον αὐτόμελον. Ήχος δ'. Πα. χ こしこのようからしているできょし H we do not on he bon in Ot non he e e no d not to ニーク・シューーーンンーー φως σου Κυριε ε ση μει ω θη εφ η μας 22 εν ε πι - 333332 - 200 - 335- 335- 3353- 1 γνωσει υ μνεινταςσεβ ηλ θες ε φα νης το φω ως το α προ σε το ο ον Τα συ υ υμ παν τα α ση με ρον Είς τον "Ορθρον. "Ηχος β'. Δι. α α α γα α αλλι α α σθω Χρι στο φα νε ε εν το ος Είς τοὺς Αἴνους. Ἰδιόμελα. εν Ι ορ δα α α νη "Ηχος ά. Πα. ラッコーニックラッツーニーションデー Φως εκφω τος ε λαμ ψε τω κο ο ο σμω Χρι στος ο ο θε ος

一ついてにこって ー・して つりょうこう occ nnnnmuwq o e mi ox vei eig Oe e o og th シンランスーーをとった דטע אם סו אףס פאט אין אן אין פש ש ש עובע エッシーテッドコルニーシューションドー Πως σε Χρι στε δα λοιτον Δε σπο ο ο την α ξιωως τι μη mas a a se xai ai ai si i i eas 一についっててこうらいコーニーにいこう Συ εν Ιορδανηβα πτι σθειεις ο Σωωτη η ηρ ηη η η μων η τα ρειθρα η γι α α σας τη πα λα μη τω δω λυ χει ρο -ンツーニシーニシーニショーニッ 0 06 TOU 8 8 MB 6 6 8 VOSQ NOT TO TO O O O ニニッションジョーショーショー σμε θ ε ω ω ω με ε ε νος Δ με γα το μυ στη ρε ον της οι κο 一つららったこののシューニシーニシー νο μια ας σε 32 φιιλαν θρω πε δο ο ο ξα α α α σοι 9 Το α λη θι νον φως ε πε φα α ανη και πα σι τον φω τι 20/20-102-102-2022-2 σμο ον δω ω ρει ει ει ται 9 βα πτιζε ταιΧρι στο ο ος μεθ η η 一一一二つシューニッシューニューニューニュー hongs o wa ent e mer na na a ga bo o o en u u u seed -2, sece -2, 6, 2, -2, εν ιησιτοναγια σμο ον τωω υ υ δα α α τι σ

אמן שט צשא דש דס אמטאף פנ ניט אני ני אב ב ב ב מפוק ב או אנו シーショニュッションラットリートーーーニュー シューニューニューニューニューディー ० ४० स स स सह ह ह ४०४ व है। व प्रम निम्म निम्म क दि ショスニーニーシューーーニュシュー υ δατος το ο Πνε ε ευ μα φ δι α κα τα δυ σε ε ως η ---ニュンションシー主が「一二」 whole Ge on which a so a got he e e se e e e and gan ha as α τα ε εργασε ε Κυριι ε δο ο ο ξα α α α σοι 9 シーーニョンコーーのショーニュー・ Ο πε ρι δα ααλλων τον Ου ρα νον εννε ε φε ε ε λαις 9 ρει ニューのこころしころーでったーニショニニショニニシー θρα πε ρι δαλλε ται ση με ε ρον τα Ι ι ορ δα α α νει ει ニューニューローローニュッジューーロコ ві ві а 9 каї тум в шум ка вагре таї на ва првімя о тін ковин こころととでしているというでしてい at at at at the m my thy a a hap to the and xxt n me to and ーーふしょうーのダーニシーニー As ARE a AM M gengstrab in bet int are a so fra a a mil d Le ос но ло де лыс п шар хол дя д п фя и и акол Пх а и трое 9 ラーーニンシーニーンニンショー मिश्व वर कि म म वक महत्रीरिव ह मा क्य पहाद प्रया वक क क वर यह म म hat so Xbr are a Be of a show go o a fa a a a act Anot y b. Ha

ニョッガーニーランシッちゃっこ。 ニュー Ν χ μα ατα Ι ορ δα α ανειειειει ει α σ πε ρι ε ε εχα αλλο Σω ω της σ ο α να εχλ λο ο με ε νος φως ω ω ως ι μα α τι τ ι ι ονα και ε ε κλι ι νας κο ρυ υ φη 一つごじょうでしまりしょう ην τω ω Προ έρο ο ο μω Δ ο των Ου ρα α νων σ με τρη ショニシをシングーニーニューニュラニュ η σχς σπι ι θχ α α μη ε τ να ε πι στρε ψης κο ο σμο ο ニュニニュー ニュニュニュー シーニー ον ε εκπλανης σ και σω ω σης τα ας ψυχα α ας η η η μων Ση με ρον ο Χρι ι στος εν Ι ορ Καὶ νῦν. Ἡχος β΄. Δι. δα ανη ηλ θε ε ε βα α απτισθη η ναι 🚥 ση η με ρον Ι ω α αν νης α α α πτεε ε εται σου κο ρυ φης τε ε いいこういんできいってによるニーでこ Δε ε ε σπο ο ο τε ε ε ε αι δυ να α μεις των Ου ρα νω ων アンニーニューション・アーニューション・ニューシー в उरम म म म जयम्बा रा क्य १ म है। हैं ov o o pw उदा या या ラーラニー ジェーニックーニックーーニット μυστη η ρι ι ι ον 2 η η θα λασσαα ει ει ει ει δε コラニーノンでしている。サーラコンショルコピ και ε ε ε φυ υ υ υγενεσο Ι ορ δανης ι δων α α α νε στρε 8 de e e s 2000 de her er ere ge e or den 21 e age $\frac{1}{2}$ $\frac{1}$

σαν τι το ον κο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Αγιασμόν. Ήχος Αδ'. Νη.

Φω νη η Κυυρι ε ε πι των υ δα των δο α α λε ε ε

γι ε ε ε α α α δε τε ε πα α αν τες λ πνευμα σο

φι ας πνευμα συ υ νε ε ε σε ε ε ως δ πνε ευμα φο

ο ο ο ο δε ε θε ε ε λλ τε ε πι φα νε ε εν

Τὰ λοιπὰ εἰς τὰς Ωρας

Α νυ μνη σω μεν οι πι ι στοι σ της πε ρι η μας τε θε ε οι κο νο μι ι α α ας το με ε γε ε ε θος εν γα αρτω η μω ω ων πα ρα πτω ω μα α α α τι ή γι νο μι νος αν θρω πος την η μων καθαρ σιν κα θαιρεταιαιαιε εν τω Ι ορ δα α α νη νη ω ο μο νος κα θα ρος και α κη ρα ε τος ή α γι α ζων ε με και αι τα υ υ υ δα α α α τε κει τας κι με λεςτων

一元ンンでいっていいいではでき δρα κο ον των συν τρε εεδων επε ε επε υ υ δα α α ニューニャニョョニニューシュ、今-τος - αν τλη σω με ε εν ουν υ υ υ δωρ ε με τευ φρο συ υ νη η ης α α δε ε ελφοι η η γαρ χαρις το Πνευ 132 3 - 2 3 3 2 20 - 2 2 - - 4 μα α τος σ τοις πι στω ω ως αν τλου ε ε σινε α ο ρα こういとうこういっているこうこうこう τω ωωως ε πι δι ι δο ο ο ο ται σ πα ρα Χρι στου ου ε τε いっちょうこうだっていること 。 ニーテンディーデッ χω ω ων η η η μω ω ω ων Ήχος β'. Δι. Ter a a so of n n pave pow or or op savn n n YE & YO VE & EV QUITN NYQP U REP BE & & OG QU U U OIGONO でによーいのいっというできるできるこう ο Πατηρ ε ε φω γη η σεν ουτο ος ο βα πτι ι ζο με ενος Γι ο ο ο ος ο ο α γα πη το ο ος με ο το ο Πνε ε ευ μα ランルーランシューバーシューンションシューン συμ πα ρην τωωωο μοι οι οι ω ον ευ λο γε ε σι λα α OI 200 XAI D ME DO 48 8 8 8 01 14 01 615 MA ANTAS こう ニュニュニュニュニュ TOU ES as www vaaaas Ήχος β'. Δι. χ

En yo has e not o to to he not en o he as Kn be ι ι ου οω Θε ος Κυρι ος και ε πε φα νεν η μιν οω σω σω η μα ας Τι ε θε ου εως ο εν Ι ορ δα νη υ πο Ιω αν νου βα πτο Eis Thy C'. Tou Tipiou σθεις το ψαλ λον τα ας σοι αλ λη λω : ε α Προδρ. καὶ Βαπτισοῦ Ἰωάννου. Εν σα α αρ κε λυ χνε Προ ο ε δρο ο με Δόξα. Ήχος λ β'.Πα. と当にていまして、一ついいのできょうこ του Σω τη η η ρος - βλαα στη η η μα α στειρας ο ρι ι ι 22-1-201/2/21-50 32-11-2 1 λε ε τω εχ Παρ θε ε ε ε νου ο ο ον σχι ιρ τη η

<u>
Σξ</u> μα α α σι νη δυ ος προ σε χυ υ νη η η η σας χαι ε δα α πτι ι σας να α μα α σι ι τε Ι ορ δα α α α で、 どいいきょうででにいってらーニック νυ το το πρε σδευε δε ο με θα α Προ ο ο φη η η 1一ついてできょうりにうううコー THE OF TOX TON HE SA NO O OF TOWN EX PU U YEL SE BEY 5 310 min Καὶ νῦν. "Ηχος λ β'. Πα. ーーーにていってきっいっつーー Or or you had a see bank with an ab stimm he a see in. 21/3/5/050 = = 333 - - 25/0-5-

Time of the series of the series and the or of the コルニューニーニューニュューニュ 0 000 0 0 mos = xms = E Ex TEL EL EL YOU W XEL POR XXI & 40 mar as on out xox ton an al al ex en of wax a a an an-er xae 一一年のからしまっついいます。一日の σε θε ον προ ο αι ω ω νι ι ι ον ω ε πι γη η ης βα
δι ι ι ζεις ω ο υ μνου με νος υ πο ο ο των Σε ε ρα α α α φειμε και δυ λος Δε σπο την βα πτι ζειν υ υ ので一声ができたっているこう με μα α α θη η η η κα Α κα τα ληπτε Κυριιε 一つできってい δο ξα σοι οι οι οι Είς τον στίχον. Δόξα, "Ηχος δ'. Πα. でいいらしてころのこのころにからい 22ς το Πνευματός ε ρα α στης και της χα ρι τος θε ο φθογ γο ος ニューに、ニュー・シューーンニッシュ

ε το Πνευματος ε ρα α στης και της χα ρι τος θε ο φθογ γο ος

χε ε λι ι ι δων η τρα νως την οι κο νο μι ι ι α αν του

βα σι λε ε ε ε ως η βρο των τω γε νει εξ α γνης φα ει νως

α α α να τει ει ει λα α α α σα σει με ρο πων α να κλη

σιν κα τε φω ω ω τι σας Προ ο ο δρο ο ο ο με η των σευ θρω

πων η η θων α πε λα α αυνων το τε ε ερ μα η και ζω

πε α ι δι ω ε πι λα δε σθαι ι ι θυ υ υ υ νων η τας

καρ δι ας των εν με τα νοι α δα πτιζο ο με ε ε νων μα α α

3--100/201-3 α καρ θε ε ο λη η πτε ε Καὶ νῦν. Ἡχος ὁ αὐτός. Πα. いいとしていることにしいっていること Δευ τε μι μη σω με ε θα τας φρο νι ι μυς Πα αρ θε ε ε ε νους 9 δευ τε υ παν τη σω ω μενή τω φα νε ε εν τι Δε σπο ニューション・ションーショーニーニー ο ο τη θ ο τι προ ηλθεν ως νυμεφι ος προς τον Ι ω ω α α ニュニーーールッシュニューションニュ α αν νηνο ο Ι ορ δα νης ε εδω ω ων σε επτη ξε ε και ε ε e presente nendo I ma a a a nu ne e e e e e e 生って、どっているとーニーラング ச க a 9 க roy hom sha an a as so bo du n se a ga sa ニッペーロッーニョットウェッニュー。 α a to 9 to Theoma an the centre of all one of the page Aシーのにいらいようとにいこうでニーーいまっ a pe a sae ta e u u u sa a a a que que va a u シーショントーショルテラーのスコルテーシー ba a no so ge en sizot e azin o gi ni o sot in y o ey ニーショーショーニットラット go on on sit ton no a altron dem axi he not as give mum.

Κυυυυρι ε δο οξαα α σοι οι οι οι ΤΗχος β', Δι. χ Man a ha ge war a hee ed no he e e on one act ge ab いっとっこつついときっつっと κε σει η μαρ τυ ρι α τε Κυ ρι ε Προ ο δρομε - α νε δει χθης γαρ ----ον τως και Προ φη των σε δα σμι ω ω τε ρος σο σι και εν ρει ->=>のーーいっととしょう ごんのー שף פונ פער אדו פער אד דו שני ש פון די אין בי די או פער די או λη θει ας υπε ρα θλησας χαιαιαι αι αι αι ρων ٠٠٠ ευ ηγ γε λι σω και τοις εν Α δη Θε ον φα νε ρω θεν τα εν σαρ κι τον αι por ta the a hab tearth no o ohe so nat ha be not ta Eig Toùs Aïvous.

η μιν το με γα ε ε ε λε ος Δόξα ζήτει κγ'. Σεπτεμβρίου. ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΖ'. ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ.

Αόξα του έσπερινοῦ, ξήτει Δεκεμβρίου Ε΄. Ίδιόμελα τῆς Διτῆς. Ήχος β΄. Δι.
Α σκη τι κον γυυ υ μνα σιιον συγ κρο τη σα ας ε πι ι γης ων
ο ο οιι ε Αν τω ω νι ι ι ε ε και των πα θων
τα ας προσδο ο λας εν τη ρο η των δα α κρυ ω ων σε πα σα α ας
α πη ημ δλυ υ υ νκς κλι ι μα αξ θει ει α α και σε ι

のしつが、ラーーでのが一重なしている。 TOLE TO A COLLY E & E YOU PL E OBY CON O BE O O O NATION でではなべんでん。一一一ランパンシール 0 0 00 000 000 EU GE GEL & AC YA AP KA AP REC - 25 - 25 - 11 - 1 c 21 c - 1 c 2 c 1 εν αυ τω ε εν δει ξα α΄ α α α α με ε ε ε νος ο ... ι α τρευ εις δι αυ των τας α σθε νει ει ας τω ων πα α α こ 一一ラッコンニューニーリッニーランニーラー θων των πι στω ω ω ως εκ 60 ω ω ων τω ω ω ων σοι ---マンプレンシャーニンシュー レーニーニーラ Kat at at both the e m m m at a athb Kbn ean. At e : e e してににしてる。 ニューニョンコーラニ στα α α α τε εσω και των μο να ζον των λαμπα δου ε ションショニニュ ニュンニュンスーーーのンテ EXENSE MOI IN MAGNE XOI BOIL OF ON M HE TO THE E BU HOW KOY he elected obs she has one nate when at at a mad a a a gar シールテルショーションーーニョン τον ε ε ε ρει ει ει ει σμα --- χαι ροις τωνπλα νω με ε ε シークンシューニーューニーシーニーション vwv o he had o gu w hod on Nac as as bord to w he e is a ーンールニュニーシュ · ユンーーニンン TE POV NO. OR ON NY NY NY NY NEW CONSTRUCTOR OF NOU PER E νης φαι δρον α γααλ λι ι ι α α α α μα Dul. (MOYEIKHE KYFEAHE)

シーーニーシュューーーランスティ Tor e me you me Ay ye a how was an Ou par nois an open mon the a 一一一つンソーーニッンスーーニッンソー פט ביי דט אס קעש דאי פט אס בענ נ נ מי דאי דףט סאי דשי מ ץמ פשי テンシュモンディンーーーにのシーテンシュー xx: Ten e pe e ten es ten a oxn ten to o o xxu xn n ha An דש ש או ו פא דו נוק א א א מש ש ש ש ש ש או אר פא ש דו עם ש דו עם ש るとってのシンステンプ はっちょうかん με νος γαρ εν τω οι κω ω τε Θε ε ου «Δα» ε ξην θη σε ε シンシーニョンニーニューニンションラー δι ι ι καιαιαι ω ως και ω σει κε ε δρος ε ε εν ε ρη ار المراج المرود و ورج المرود و المراج المرود و المراج الم א אום ביים ב אא טע אב דמ הסג כנ פנ סג עאנ מ מ X אףנ סדט צ פיים דשע ニシューションスーニュ ラーーニンンス No o ye i i xw w wv mpo ba a rwy ess iv o oi o rn n ti 一一点 ショーラールニューラー και δι και οο συ υ υ υ υ υ νη るこうととこうニーニンン Ο αι ι ι ε πα α τερ εκ βρε φες την α ρε την ε πι με ym m me a axu u aat one ob ha hoh he e e e e e lo o してきでいっしこうこうころではでして ο ο νας τε ε α α α α γι ε Πνε ευ μα α α α 一、一、一ついってーーのシューラングーーラン τος και παρ αυ του λα δων των θαυ μα των τη ην ε νε ε ερ してはっている。コンションシュールできて YET EL EL CLY COM E TEL GOLG THE HIG ON BOW ON THOUGHT TO

Α αν τω ω ω νι ι ι . "Ηχος γ'. Γα.

GLIE AV TO VILE E E 9 THE OTEP PO TA A A THE & סאח ח שנ של באי אבר שנו אחי אמו מו בי שי י אפי פנ נ מ α τρι ι ι βην ζως ε να υ υ υ λοις α να παυ ο με νος コルールテルラニューショーショーニュ इह रह ह ह ह ह ह ह उद्य वद् व राष्ट्र ह हम थूर रह 一ついってっ 一ついっこい いっぱしって ε ε ε ροις γαρ σε αυ το ο ο ον συ υ να α α ψας σ 3003-11-0000-122--2010-2 was con ha to a more than he by be a sat the ba be a a thanks משע למו עם סעשע את דב ב אב מ מ זא א א א סת מן ק 一一一一 ションシーニー жае o me ba no ma enta be en u ut he he o o no o ot an vau his i En n n n A ay ye i i hote q iv in Ba on ニョンンルートンテーショーニーニーニー An mnaatur Octob to the a a a soured of a a

ニッション・ロロニーンUnc x ーデモンングラ π_{p1} εδεν ε Χρε στω ω τω ω Θε ε ω \ddot{q} σω θ η η ναι τας το χα α ας η η μων Δόξα. Ήχος λ ά. Πα. 一元ニンシュニーニーーーーニンシウン O st t tis The act to sp q the pw who the Evary to him ーーユンシンニーニーシューニュンティーランティー του κυ ρε ι υ α α κυ ε υ σας σ τον κοσμον κα τε ε λι ι ニーーシューニョッドとったこのデーー #85 € TOV # NE TOV XXI TOV 80 0 0 € XV 815 00 85 EV 200 91 वय य ニッシュニュニュー ニールンシュニューショ ααα με ε ε νος 9 ο ο θεν πασι ιν ε 60 ο ο ールーデュニー、ニーニングででいる。 о о о о о а а а а с ф а уа по ва с теветоч モッティーニシンシューランーニーラ θε ε ον δι και ευ ρη σε ε τε ε χα α ρι ιν αι ω ω ω ラーシューシューニョンショーニッシュ ω νι ι ι ον φμη δεν προ τι μη ση η τε της α γα α α α ニーのででしてしている。 my me a a au tou q s va o tav e el on ev thm or o モラミンのデング 一一つっつーニューシューラ ここうにしているになっていること σι ι ι αις Χρι ι στε φυ υ λα α α ζον και σω ω σον τα 4-21/22-1 as do Xa as a when Είς του στίχου ζήτει 5 Δικεμβρίου.

Ceremina Commission (Amodustina) Τον ζη λω την Η λι αντοις τροποιεμιμε με ΤΗχος δ'. Δι. χ (1) ニーニーニッシーにここうこう) 105 200 TO BE THE STR EU BEI ZIG TORG TOE BOIG & TO HE YOU THE TEP AV から, --いいいいの---, の---TOVE & es THE E PHILE YE YE VOS OF HE STRE NAS THE OF HE ニッシューシール・ーニューショーーニ με νην ε στηρι ξας ευ χαις σε ω δι ο πρεσδευ ε Χριστω τω Θε ω こころうらいら σω θη ναι τας ψυ χας η μων Είς τους Αίνους. Δόξα ήχος 🧎 δ΄. Νη. Ου ρα νο δρομω ε πι ι βας ο ο χημα α τι θε ε ε ニッシュニーヘンニッシーーディッグーシー σπε σε ε ε των α ρε των κα τε λαδες την α κρο πολιν δε α α σκη η n nn उद्दूष हु अप का कि का का का का का का का का こうしんが、一分にしている一点って、一 AS E SU W WY THE Q VW I S E POU OR OR ANHANTE & ニッシューニーニーシュニュー ナーノーウッション U U WE ED NO O O OUL I I W A NOT TWY EX TO YOU W W YOU からしてきまるとというちょうところうでに ωωνων α ξιιως τα γε ερακο μι σα α α με ε ε पठ की नवाद छ px पर वाद नच च प्रव क प्रव क रे रेग म नक हैं। 一つからからからいっしょりューールシー αρ χιας παμ μα α α κα ρι ι στι ε χ των αι ων ε ニューニュンシューーーニュッシュー La ar gen xyu bo o o no o o hoe xar Lue bx ar yerer xe or mu

202

ΜΗΝ

Τωρ γι νο ο μι ε ε νος δι αλ λα πρι ε σδευ ι θι

ο ορ ρι Δαν τω ω ω νι ι ι ε δι τω Σω τη η ρι των

ο ο ο λων λ ιι ρη νιυ σαι το ον χο ο ο σμο ον και σω ω σαι

ο ο ο λων λ ιι ρη νιυ σαι το ον χο ο ο σμο ον και σω ω σαι

EIE THN IH. TON EN AFIOIE HATEPON HMON AGANAE. KAI KYPIAAOY

Είς του έσπερινόυ. Δόξα, ήχος ή β΄. Πα.

Χρι στε το ο ον Ι ι ι ε ε ραρ χην υ μνησω μεν α πα αν τες

Α α α α να α σι ι ι ι ον ο τι Α ρει ε τα

δογμα τα παν τα α κα τη η ηρ γη η η η σε και της α γι ας
Τρι α α δο ο ος το ο κρα τος σ εις πα αν τα α κο ο ο σμον τρα

νως κα α τα α αγ γε ε ελ λει ει ε να Θε ον εν τρι σι προ

σω ποι σι σις α με ε ρι ι ι στον ω καιπρεσδευ ει υ περ η

η μων σ των εν πι ζει τε λει εν τωωντηνμνη η η μη ην α α αυ τε

"Ετερου παρά Κυρίλλου Πατριάρχου. Δόξα, "Ηχος Α β΄. Πα.

Ι ραρ χων τες αρ χη η η γε ες πα τρι αρ χω ων τε ε ες α

πραι αι μο ο ονας καιπαμ φα εις φω στη η ρας τη η ης Οι οι οι

243.3 ショラーショーニショニンジー अस भिड ह ह अगर ज रक्षत है। प्रश्न कर रह है है =ができた。一一つついいつで संसम् उठ ० ० १ वर में उप अहर विश्व पड ह ह ह छ छ। ह र ह がら、のことできたったっているがしいる。 a a ab ant a kan kan at wert of or orden wer hit a a a a a at are दा प्रदेश है है उन कि का महत्र है है है पूर्ण का का as at post Δ θ x \forall x σ e ϵ ϵ ϵ ϵ π x τ ep σ τ π t α θ x \forall x σ e α ーングーニングニニングにーニングラ दर ह कल ल ल तत तत त कहिंदी व कात प्रम किल हुआ प क らっ一ついらいいらー一二つのでいる हेरा हा o on of ma ga meb yn n n xonexaden go ne aut aut mor finut an X_{21} s are μ and s ya are an absolute go to a halfmags of so the テーハーラッパランで、一方ででしていて、~~ m ma god fra a am m man an - Xarar ar ar us bert - a w вти и продави ви чо откака те д тис и ви Пар ви на ショニュンシューーニンシュンショーニー いつつ υ υ περ μα α χεο Στεν το ρι ως αυτηνθε ε ο ο το κον 27 εν με σω τα ат Е да вы 1 в розни выд до в в устя в така ра ラップログーニーできること ニッシーニングニッショーングラー ロッドーング है। स प्रेम हैम एक प्रकार क ब्रह्म के उन्ह क्या है। व वह

264 からってきいんとうしょうろうかっかっている Ko un o o un Ko o s più he e e e e e e Z Xxi pe ラーンーステンス× コケーニンングロッだっ τι θε ο λο γι ας πη η γη - θε ο σο φι αςπο τα μοι Οι οι we en na a a or nar bbn aereger er er ae dam m リッドニュー・シールーニーションニー σε ε εως αλλω ω παν σο σο οφοι πα τε ε ρεες τρι 一つ二つから 一ついで 一二二一 κριτω ω ω ω τω θε ε ω συ περ των πι στει και πο ο θω ニーニッシュニューニュッシューシー es yn n naren a a si - Lun i e ban n fron nai as ga afri 3,3-11-15,5 α ανπανη η η γυ υ υ ριν Είς τὸν στίχον. Δόξα, Ήχος γ΄. Πα. ΙΙ α λινη μι ινο χρυ σο ρο ας νει ει ει λος ή και της α θα Ax of 1 axes wm m non n ho of d of a will s τη σι ει μνη η η η μης επιδη μω ων ταις κα λαι αι αις α α テージュニーニンジューシートランシュ θα ανα σε ε α ας χε ευ μα α α τα α και τρο φηναμιθρο σε ας シャーシールー メートン・デーーラングをファロルー καρ πο ο δο σ των ή δι α της υ ψη λης θε ο ο ο λο ο γι

ι ι ας ή Τρι α α α α α δος α δι αι ρε ε ε シンニーシューシュニュニューシューションシューションショーショ TO OV NP α α α TOG q EN δ 10 α σ NS1 π PO σ σ NU EL EL VEL ELV q一一一一年できるこうのの一きが一 και πε λα γι ζωντα θει ει ει ει α α δι δαγμα τα α 🐧 των πι -2-20122--11-11- July (-26-2 στων κα τα α αρ δει ει ει τα ας δι α α νοι οι οι οι ノージューーニッシュータリンティューテン α ας 9 και πρε σδευ ε ευει υ πε ε ερ των ψυ χω ω ω ω ω ω η η η μω ω ων "Ετερον. Δόξα. "Ηχος Α ά.Πα. Δε ε ευ τε φι λε ο ορτων τοο συ υ υ στη η η μα 9 SE SEU TE TOU TE OTON TO TO HAN A MAN AND AND O DEC & デランーでが1220mmにだったが、かりろうとうご δευ τε ορ θο δο ξων χο ο ρει ει ει ει αι ή α σμα σιν εγ χω μι ダーニッシーニット、シーニッショーラング ων στε ε ε φω ω ω ω μεν ζίτον α ει σε δαζον πα να οι δι ι HON KO O O O DO DO I IN YOUR ON TO OF YAP THE REAL WAY できるシューニーションシーニーランの一つです TO GOODON NO NE E E STY TE OLDE OF B SE E B WEE でうかいこうからできるこうちょんととーーニーラン πασανα α πα α ατην των δυ σμε ε ε νων νε α νι κω ω ω we wa a be a show of the a set the twee way tayax to of

266 M H N ισχυυ υυ υ υ υ υ υ ι ι ι ή δι α της Θε ο μη η η το ο ο ορος λ τον χοσμον κα τηυ γα α σε θε ο γνω The was sh ha a a a a a pe s s or q xar vo ov mps s ニッシュニーニュニュー シーーしんこうこう σδε ε ει ει υ υ υ περ η η μων λίτων εν πι στει ει τε ε λω εν των την μνη η η η μην α αυ του πρός του Θείας πιστ. "Ηχος γ'.Γα. χ こういでのーーいっちいいっちーーいっ Εργοιελαμφαντες ορ θο δο ξι ας λλαα σανοβεσαν τες κα κο δο ξε ανλλ -----νι κη ται τροπαιο φορροιγε γοναατες τη ευ σε βειατα テンシーーディーーションションジャ πα αντα πλι: τι σαν τες ήτην Εκ κλη σι αν με γα αλως κο σμησαντες 9 一つこうシューーーできょうシュート α ξιως ευρατε Χριστοντον Θεονδω ρε με νον πα α σε το με γα ε ε λε ε ες Είς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἡχος Γ'. Πα. ーニーシャンシューニーショーショー Ιο ο με γα κλεος των ι ε ρε ε ε ε ων ή Α θα να σι ον τον α ηττη η τον α α ρι ι στε ε ε α ή Ι ε ρο 一三いいい 二二二二三十二 πρε πωωως ευφηνιμη νι σωω ω με ενή ου τος γχρ της αι ρε ε ε σε ως ή συγ πο ψας τας φα λα αγ γας ή τη δυ να α αμει του

πνε ευ μαα α το ος τατης ορ θο δο ξι ι ε ας τρο παι った。としつかんというからしらしる αι α ή α νε στη σα το κα θο ο ο ο λη η ης τη ης Οι οι κου με ε ε νη ης η α ριθ μων ευσε δως το ο της Τρι α α α α δος μυ στη ρι ον ή δι α την των προ σω ω πων ιδιι ο ο τη η 121034-11232のコラーデーニーシュー η τα α 9 και αι πελιν συναπτων α συγ χυ . υ υ τως ει ει εις 一、でってって一二、シンシンルニニンジーニー ev q de a the the ou or i las tau to o thin h ta a quai χε ρου ου δι χω ω ως θε ο ο λο ο γων ζπρε ε οδι ε ευ ει ει υ περ ε ερτων ψυ χω ω ω ω ω ων η η μων "Ηχες γ'. Πα. Η με ε γα α αλη της α λη θει ει ει ας σελ πιγέ ο ランスーーでいい! ーとーローにこうし on the ϵ box only wa her se se se se are are are any E ex xln かんこんしょ しこころううしゅー or i a an dear come ux an see us asses of abot the 一一ラッシューによっている。このできる सक नम् नेत के व र ता न सक्ता सम्बद्ध मा विश्व महत्त्व महत्त्व महत्त्व महत्त्व महत्त्व Mor he e e not à n n n haort de bar ar bo on se se y

THE . IN HE SEE AN EN MOO O WHERE & O MOS TAKE MOS ニニューニュー エンシューニニーニー σει ει ει ει αις α αυ του ή λα δω μεν πα ρα Χρι στου ω ιι τω α (3) - 15 - 15 - 15 - Kal vov σύντομον θει το με γα ε ε ε ε λει ος ήχος δαύτός. Πα.χ 一つってこうショラーニューへ 11 πις μ. και προ στα τις Δε σποινα υ παρ χου σα q τας σας α こっつってい こっつう *一二二 Nous and Net bat whole con It on an a whom it was a ne den ach -2,3-"--1-22222x2-an tones was but at a ton tro son e en eb le tuin de ton e ye Ετερον. Δόξα διὰ τοὺς δύω. "Hχος Α β'. Πx. n are he en in he ba a the ge mue Τους ε ε ραρχας του Χρι ε στου και των Πατε ε ε ρων κλε ε ε しいまったこうシューニーショントラット € € 0 ०६ का प्राप्त का । उस्त ह ७६ मण प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त का प्राप्त प्र प्राप्त ニューーニューーニューラッショーーー πι ι στων δι δα σκα α λους και φυ υ λα α α α κας συ νελ θον です。 シャーニューニューニーン τες ω ω φι λε ε ε ο ο ο ορ τοι α σμα τι κοι οις e est xm m fre e e oct n frau u am m m frea ye e do o していましいろうかがってい ε ον τες χαι αι ροις Εκ κλη σι ας φω ω στηρ Α θα να 「一つはからしているでしいっている」 σιιι ε ε σο ο ο φε και στυ λε α α α πε ρι ι

τρε ε ε πτε χαι αι αι αι αι αι αι αι αροι οις αρ χι ε ρε
ευ με ε γι ι ι στε και της ορ θο δο ξι ας χρα ται ε
υ πε ε ερ μα α α α χε δι παμ μα χα ρι ι ι στε Κυ υ
ρι ε ιλ λε αλ λα Πχ τε ε ρες τρι σο ολ δι ε ι οι
αι μη παυση σθε α ει πρε σδε ε ε ευ ο ον τες Χρι ι στω ω ω
ω ω ω υ περ των πι στειναι πο θω τε λουν των υ υ μων την πα νι
ε ο ρον χαι θεε ει α αν πχ νη η η γυ υ υ ριν

EIΣ THN K'. TOY ΟΣΙΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ.

Είς τὸν έσπερινόν. Δόξα, ήχος γ'. Γα. Πα.

Α ρι ε ρω θεις τω θε ε ω εκ κοι λι ας μη η τρι ι κης q ω ως αλ λος Σα μου ε ηλ πα α α τερ E ευ θυ υ μι ι ι ε ε q φε ρω νυ μως γε ε γε νας ευ θυ μι α τω ων πι ι ι ατων q μο να ζο ον των βα κτη ρι ια και ε ε δραι αι ω ω ω μα α q του α γι ι ου Πνε ευ μα α τος κα θα ρο ο ο ον οι οι κοι τη ρι o εν d

TOI 1 1 000 XXI TH TIX POY TOG BI 1 1 8 TO X ツーニッシュニーションニーションスーニー στα τον πελα αγος σα αφω ως διι αααπερα α σας 🚥 εις ευδιον λι με ε ε ε να κα τη η ην τη η η σας -- Χρι η θη η ναι τας ψυυ χα α ας ηη η η μων ラーーのシーのシューションテーション Των εν τω βι ω πραγμα των κα τε ε ε φρο νη η σας πα α τερ Ευ θυ υ υ με ε 😘 οτι την α νω πο λι τει ει α αν ε πε πο ο ο θη η η ησας εκπλου τον ε δόε ε λυυυξω εν ーーーコーハーンリッボニッピ <u>ポッカール</u> ου σα με νοο ος τα πει ει νω ω ω σιν - τρυ φη η ην ε 一型をではにしてで、一つこのころの μι ι ι ση η η σας 👀 και ε πι σπα α σω ω την εγ 1-2-2012 1-25, -1-02000 α αλ λεω και ε δι ωξαςδι και αι αι ω ω συ υ υ νηνω δι en e e e nat u u hones en sait e et sait e en sait e mbot Kn

Δόξα. Ήχος δ'. Πα. テンシーーに売りつえのシーニョントージ E happay to un he a spyanou www. 7 hi i o of ϵ at the Year at at an Ou pa a no $\sqrt[4]{X}$ prote to pa how しいうこうにニーニンションのこうだいが Ειυθυυ υ μι ι ι ε q ορ θο δο ξως γαρε κη η η ρυ ニニュー へししいっ一つあーしのー! Eas n n piv of the a hn on said po w pen n n tov mi アニーシーニンのこうでは一つりいている 一点にってて、つかりシーニンシーニショ € € € TEU E Å O उद € 8 € 75% & A TE EP EV TH HUNN M シンニンのかんなっしつころころころ η μη η σου θε ο φο ο ο ρε η δω ρη θη ναι η μι ι ιν 2=2-11=32/-3 το με ε γα α ε λε ε ο ος Είς τον στίχον. Δόξα. Ήχος λ ά. Πα. いいしていまいこうできることの Ο σι ι ε ε ε πα α α α τερ 9 11 κ ε δωκας υπνον σοι οι ore of the wy of the see tore by the see hore as an a a a リガニっと じっついっちゃいいにしている στα α αγ μον 9 ε ως ε την ψυ χη ην καιτο ο σω ω ω μα ή των ラー·ファーニングーニングニーション πα θων η η λευ θε ε ε ρω ω ω ω σας ή και σε αυ τον η TOE OF μ 2 a sat τ : The summer too κ 2 a τ 2 a γ 6 6 6 6 6

The second of the second secon

Be of we et gu neu von the Co ne n man Chrei f. Aeneusgeieu.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ'. ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΓΡΗΓΟΡΙΟΎ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ.

H That ho be and and by the state of the and the state of the state of

一きつず、当年のきつが、ことなど we pro was as a sylver of no branch tone ex Au Me かったっといってまりにいってい 222-226-326-3-526-To pe a Ga a o No o a ye a un mavon mpe obsu ww Xpe i orw ニューニンシーシステニシスススーーニングにデーンで εκ κιν δυ υυ νω ων σω θη ηναι τας ψυ χα α ας η η η ημων ---= 1336132-1- -- -- 1816/18/ The VILLE Εν θε οις πραξε ε σι το ο σω ω ω ω ω ω "Ηχος ά. Πα. ~ラーーいっているが一に生じてらして一つで he can en fo Xu no he hoe na a gu ba a a a he e e e not d シートーートウンンハールデーシューー τω της θε ο λο γι ας ορειειπρο ε ε δης τα θει α μυ στα γω のでしているのが一年からでにして、一一 γε με νος 22 θε ο φχν τωρ Γρηγο ο ο ρε ε ε ε ε 9 χαι τον こうとろしついいっしゃ としんりしゃっと ε διξωνομο ο θε ε σι ι αν 32 ο μο ε σι ον ε γε γρα ニーシュニ(シニシューロニアンジー με ε ε νη ην Τρι α α α δα η ην προ σκυ να αν τες δι =>-c-?31131230=>---a a son a so has tel ye e so o her d so as Ibr a gr ころう ションニューシーニュー ニューニューニューニュー Le Am axo tre e e Au Moo Aat Se ye w ao o on www whatd · ハーハニュンンーーションニーーから、 11 क्यू कि का क प्रा का का हैयह रक्ष करक मात्र स्थ रा रव रमह कर का अ का

sies et ery no o ent mes e en ten d nut myn but Xu a bi e de シューニシーニューニーニューニュ es he no e o he e e e not d ax get a e gonzular gol ha a デンクシンジーーニングでデーシーー THE TO THIS HEAD TON YOU O O PE I I I O Q MAI THIS MY YE AL ーーーー・ニーンー・ハーーー・ランル καις συμ μυ ω θεις δυ να α με σι 22 το τρισ σον ε κη ρυξας φα でランスールでだってによってラン of xxi a he e e e e bi i e a tond gi o tail axit ey yah =>>> ハンシーハントースコルーラーングー φθε εκντις Γρηγορι ε θε ο λοο γι ι αις 9 Τρι α δε προ 一つのニーにで、ここのうでは、一一一 ס מאט ט אא א עבא אל בא ענ מ טנ ס דא דו איש פו לס עב ב らんらってってっている נ אין אי פונ סש דאן פו מא דש שא שים עש שא א א א א א שאים א ~-- 3311.5 1 332 --

Τη πυρι νη η γλωωωσση θε ορ Δόξα. Ήχος δαύτός. Πα.

ρη μων Γρη γο ρι ε ε η τας θε ο μα χους ε νε πρη σα: 22

των αι ρε τι ε ξο ο ον των γλω ωσ σαλ γι ε ε ας η θει εν

λη η σαν τα με γα λει α του ε ε θε ε ε ε ε η απε γρημα

τι δε α τυ πω ω ω ω ω σας τεν της χρυ ςι ε μο υ στι Τρι

και το τρι ση η η λι ο ον φως δι κα τα λα α αμ ψα ας τον

πι ρι ι γει ει ον κο ο ο σμον η πρε σδε ε ε ε ε ε

ευ ει α α α α α α α στως κ υ περ τω ων ψυ χω ω ων

にデジー η η η η μων Είς τὸν στίχου. Δόξα. Ήχος 🖟 δ΄. Νη. Las was de l aus two me i otwo de ye n no vou en yhuren でしてこう! でに こういろって σου Γρη η γοριιε 2 ευ σε δειας εν α αυταις α ει θα 一つティュューニュニュンンニュー here a bla stroke kap wou we we to we de a s w of tag a way du deig at pe e e eug mpo pi to ov ex te e muy of xai mhou サンコーガニューにでしていていたって。 rentolity obligation: xx gx x bs o o o o thu u u tage gr o こうこうがこうにしているとう ge e Xo he e sot u hon a e ed do o o he e e a y u できるいできることのころにいていていている。 Ose a a you o ba o Abu do bot a a o ob ga a a ayhot? -1-22,2300 - c - 55, - 32, - 1 = 2 ים אפא שטו עב אשר ס אל אות וו זכה ס אשר מ אףב בט אט עשר מ אףב בט - 3222- 2- 10- 225. 20 351-3 THE A SPECTEUR EX TE E NOS 77 BE O NO YE TO W AS O O YOU W

-23337 - 21 - Stanforder υ πι ερτωνφυ χω ω ων η η η η η μων 'Ηχος ε Πε. χ

ーーーつっーつっーで、ハーー O was the as not no you all be a you at son & and and the time but ニッシーニッショッドーーーーーニュ בס בשו ב או ב את סב סבא הוץץ בכן שב קאן דב אב או דבט אינט אב シーシーーに、シーーにつうショーーだっ गार हर हैंग गा वसन पर हैं। असर गय असी तेग गां कृष्टि हम अस गांद सहय वह यह हैन ングーーー・ハー・ハーー・シューー・シュ ост 9 ах ха жре обен в Хрг оты ты Өв ы А жа и тер Гри уо ре

ι ή σω θη ναι τας ψυχα ας η η μων "Ηχος ά Πα. ニーシューニックラーーではいっーニーでは Ι ην λυραντη πνευ μα τος το των αι ρε σε ω ων θε ε ε ρι ι 一つらっているが一年だらにしょう I serpord xxs op do do Ewr n n n do u u u sun q tor deu te シーションニュニューショニーションニーションニ עם אים טיסי איסד אים סיין אים אין איר מדה אות אים סיים בים こころう ラールのでしょうかーまんっている TO O MEMASS TOTE GOT HE OF I AS NO O D THE E P P ACA & 一一つらいりーニーにはこうでしてしい TOY SO POV AP XI I WOI OF OF HE E E YOU TING EX NAM STORE TO らいっとのころういろしまり gbehrna au 33 ff o yo he not oil a bracitubo aer er er um m m デーコンテルントシーハントロン herd on se o mos hun un no o an a you o gat a no contanto be e e SS me o ge ganaged Xbeated a me e eb au a a mend

The sea of No me of No be a to the description of the sea who appointed the sea of the s

RIE THE KE', H ANAKOMIAH TOY ARIWAN, IDANNOY TOY XPYRORTOMOY.

Ris του έσπερινόν. Δόξα, ήχος δ'. Πα.

一つにコーニングーニングニーーに Oux & del el es a Xpu de a a ato a a a pa q Thy Ba at NI DE NE TE AN DE EN TEA POI AN IL SIV S SV XO O D HE いたっぱっていっているというだっと EE E E WOIG 9 O BEN BE B BEN N NY HE EE E ENN 9 n a en e en test fe e at e e yes es es es oct q en opan en de nat m The xyu or r r u u i ga a a a a a a a a d d an go ho yo ha he MANNET YOU O I NOON H H B OX & HO AX YOU O 1-3-03/20122-1-122-2020 we se m de Em pas a roov Kuu u pe e e ov 9 a ma dov va ふしいシーニューニューニューーニュー has at at a sale der a a den en en dond sat as aan a bid ha a しいうこうにっているのでの T 20 0 m max han d ser T as as an at t to am ma t ニューニーニーニーニー פ פע אפשע ק דו ט ט ט ט ט בע אפון אים מו אים

φρο ο ο συ υυ υ υνης κ και βα α α α α θος της ο λε η μο συ υ υ νη ης Δ και πλειτον της ε μης κτω χει ει ει ας και μη η η κο ος της με τα νοι οι οι ας η δι ο ο αι αι τε ε ε ε μεν ο σι ε πα α α τερ π την ει ρη νην αι τη η σαι αι ταις ψυ χαις η μω ω ων το με Είς τὸν στίχον. Δόξα ζήτει 5 Νοεμβρίου.

γα α ε λε ε ο ος Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἡχος δ΄. Πα. Πα αατε ερ Χρυ σο ο ετο ο ο ομε 9 ως πο τα μος د ترد د شده ادر است می می این این در در در شد θε ο βρυτος εκ της Ε δεμ μυστικώς ε ε ξε ερ χο ο ο με ε で ニーニュニングンンスニンボンニング not d sie ab Xae is sa aa baat ge a a gba a hany soit yo hoie 一ついでできるのです。 ランコーニッ THE YN N HE TE E PE a a a TA 9 was take atov xx the de シュートニションニューーニシーニュー ευσας τη παγχρυσω διιδα α σκα λι ιι α α α α σε 9 δι ーーーニハル ションラッルニードレーハ o TNV ह त्रव vo o dov हैं वस्था महाध्या हिल्ला मेहा पृष्ट व व प्रकार मा मार वय φωωως πο ολι το γρα φη η η σας ζπρεσδε ε ευ ει εις σω θη シンションティンシュンシュールニシントラ ναι τας ψυ υχας Ιωωαααννη τωωωων ευ φη η μουν των σε ε

280

EIE THN A'. TON TPION IEPAPXON BASIATION TON METAAON ΓΡΗΓΟΡΙΟΎ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΎ ΚΑΙ ΙΩΑΝ. ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ Είς τον έσπες. Δόξα ζήτει 11 'Οκεωβο. 'Ιδιόμ. της Διτης, ήχος β'. Δι. つニニューーラックラッドニュニューー Δε ευ τε της ου ρα νι ε Τρι αδος οι λα α τρε ευ ται στην ε コリンテンジーニー ーロンーーーン wer at yet at o o ov Tot & a da see two detwo I a pap you on on we so on ha a so a a messes ton Lou do be マラーー ラッションーノーシーでにしていていた ον της θε ο λο γιιαας τον ε πωωω ω ω ω νυ υ υ μον ως τον Βα σι λει ει ο ον της βα σι λει ει α ας τον φε ρω ω νυ υ υ υμον και Ι ω αν νην τον ο ον τως Xa bi to a an an an an an an an and tone tone to be in it as ニュー・ こうこううちょう ニーニー βυ υ θους του Πνευματος τα α ρει ει ει θρα τα Ω κε α α α 1年前になっているころのうで ver er er er a morac un yactac a er er er er en en da en en en er 一一で こうにこうできるこう Tous de au per ers pa a ap ya pr e e sa asens tous e me 一 シュニーニーニューーニューーニュー YEL OUG OW W GTN N N POR OG THE EX XXN GE I I AG THE OL OL or or a a a axac eas ta a yha o xa a a ap

シンシーションショーニーション・アーシーシー πα α α δε ε εν δρατις οι κο νο ο ο μις της χα α α α は近してで、一ついかいからにで、こ ρι ι ι τος • Χρι στου ω μου ω ω το στο ο μα • « και της -52-5-1-5-1-5-Τρι αδος τους υ περ μα α α χους ενώ τους εξ αυ της α ランジャーシーニッシューニューーニッペ he e ent e e sy yer x en mo he e nonter xat whe agen on tat シューショーーラリューーニノシニー αα πα αυςως σου υ περ των ψυυχω ω ων ηη η ημων Δι. Τυς α να φθεν τα α ας αν θρα α κας εκ του α στε κτω πο υ ρος ενω οι δι αυ τωνφωτιι σθε ε εν τες πι στω ως α α νευ φη -11-103/5/ -50, 3550 ---THE M M DOW OF THE MET OF LOS AND LOS OF AND THE MEDICAL AND THE MEDICAL AND LOS AND L σει ε εκ πυυορω θε εν τες το φωστη η η ρε ε ニーニョンコーコーニーはでしている。 -κη τοις πτω χοις χρη μα τι ι ζον τες δυ υ υ να μιζους Πα τι ρα -- 225-125-1-222-2 nat It on nat Han ha a a A At ton an as go of a a as an out or more than a s s s s s s s and X ar bord abs

ューニのリンーニーにはデニュニ δος Τρι ας η θε ε • • ο σο ο ο φος "Ηχος Àβ'. Πα. Του Δα διό την σφεν δο νην την τρι πλο κον του Σο λο μωντοςσπαρ 2311-30-311/31/21/0-50" -- 0300 --TI DO ON TO XO OR XI I I VOVE TO TOU DO YOUDPAY YE シェーンダーニューニューーション At a sy the state of the state pa a ap xas Ba or her o ou to o ou he e e ha aven - 3/35 = 33311 = 1 = 25, 0 0 0 0 31. Ipn yo o per o o ov tov bee se se ov of I w av vnv to ールーニションででしいこいとのでう an Xon ean e o eto o o bron me eto a ne e en du bru u 13451-20 " --- " (33/35- " 35) σω ω ω ωμεν - τον νο η τον γα αρ Γοο ο λι ι αθ σ τω κ κρο γο νι αι ω λι ιθω ω κα α α τα α αλα α δο してでってのこのはいかっかし o on tee of the me aten mose o fro not of an h h da a α αγον τω ε ρυ θραι ω του Χρι ι στου σ πε ρι τει χι σα α av tet at at ha a a a tres wat tous de o wa mn n n λυς αι ρε σι α α α αρ χα ας στων πε ρι ε 60 ο ολων このシーニーいこうらんならーとーニシンで της θει ας τις Χρε στο ει ποι οι οι μνη ης μα κραν α πε λα α σα

E we ga vn H yapis to Θe e ω wa a α いが上って、一つっとかっているとう θρω ω ω ποις 9 παι δευ ε σα η η μας δι α τωνδι δα α ラップテンプングラグラッシュージョーで σκα α α λων τα η θη κο σιη θε ε εν τας της τροπης βελ τι ω 3231-510---132-2333 ω θε ε εν τα ας ή θε ο γνω σι α α ας αι αι αιγλη τον να 7-2011-5125-02εν περι λα καμ φθη η η η γχιδι ο κρα α α 200010 - 1 - 1 22 - 2000 - 51. - 24 ξωωωω με εν ή Τρε α ας α γι ι ε α Κυ ρι ι ου τε ニューニーのシーニョーニーニー אם מי דסק א דמוק דשי דףו שי סצ אסו וומו מו ישי אףס ס ס סו こうこうこうシーニョンバーシー ב בע צמונ ל דס סטי הסו עינ סס טי דא א דם ס בי בנ פח シーシーニシーニンスーーーしているこ AN GO ON LU N W bu w w woon of a coa you was as a yo o ショーニンスススーニングニーニングー υ πως και σω ω σον ως φιλα α αν θρω ω ω ω πος "Ηχος & ". Η ..

νη τη - δο ξα τη σο φη η η προ νοι οι ααα α σου -Sold abi in all the Au a ye a set don on all u u bat a τοις αν θρω ω ω ποις εξααιθρω ω πων ε χα ρι ι ι σω-一一ついいこのいこうしょうしょう TW PED TE E DAM TO A A BOU XH & BY TAG P THE ON IN THE E 一いっこうシューーニュリンニー THE I YOU WESESS WED NOT THE OR OF AND POUNT ATO PE ιι εν τας σ των σω τη ρι ω ων σε και σε επτω ω ων θε ε λη はいかっとっているころのではできる μα α α των δι ω ων η η Οι οι οι κω με · ε ε νη β φω 一方でいった。ことところにの一つ w we you w se e e well mys to eathy one so fa a av av ya a Le s s s tail x pos the bx or her a a ar on the xa ニョンニーニーシー ニーニーニョンショ ρι ιια αν σπε ε ευ δει στου των η μας ταις θει ει αι αις υ υ D MA KR R R R R R R R R R R R A A DI DA OKA JI I alle sal an en nuem s en xon en a meb u hom on s un a nouse as a day me de of was a voi of of the i to

ho on sorar tate ho ha a at u u u u hon an a eas on me 23-1-625 φιλα α αν θρω ω ω πος Δόξα. Ήχος β β΄. Πα. T_{86} I a pap cas too 8 Xpi i stoo hai two T a a a pwo Wye e e e e o oten tale al e ete me tale and no bla ate και των πι στωνδι δα σκα α α λες και φυ υ λα α α α κας ή συ νελ θον τες ω ω φι λε ε ε ο ο ο ορ τοι α σμα τι κοι οις SE EN XOO THE I I OLD ON HAM GO ON HEN YE & NO O している。「していいった」のでででいる ο ον τες το χαι αι αι αι αι αι αι ροις της Εκκλη σι ας φω ω στηρ さるしのしいところうでいていていて 311/211 Βα σι λειει ε ε ε σο ο φε και στυ λε α α α πε ρι ι τρε ε ανιιιιος αρχι ε ρε ευ μεγιιστε θε ο λογεε ε 2-311/22-25 "-111-U-02333 Ten yo o pe e e e xae at pore w xpu oo do ye ma ay xpu いいこういいによってい ニューニュニューションシー de e I i i w w a a av vn a o ene pe va a voi oi oi aç di απρυ υ υ σι ι ος κη η η η ρυξε αλ λωπα ει ρις

こうできょうできる。 できょうできる。 できる。 で。 THE GO BY GET OF WAY WORN ON 22-02-12200-25-1-m ode α ει πρε οδε ε ευ ει ειν Χρι ι ι στω ή υ περ των πι פדבו אמו די פ פ ש דב אצ צ צי דשי ט ט אשי דאי דמ או נ נ 125 = Kal vov ε ε ε ε ρον και θει α ανπανη η η γυ υ υρινήχ. δ αὐτός ΙΙκ Την των Παρ θε νων καλ λο ο νην καιαιχα αρ μο νη ην των νο ニューニョンニニニーニーニーニー με ατων α έα λε ες κε δε τες Χι ι ι ι ε αίτα 📝 απ λεγ βολ ころうべーニュんでによっている τες ω ω φι λε ε ε ο ο ο ορτοι ασματι κοι οις ε ε 2 211-26-2011-0-2011/2016-2 ed xmm hr r r ore n had amm m her ye e do o on ニーニッシーーニックラニーニック Let - Xai ai ai boit wab ge no hu u u sob a a dan yo Xai i α α α χρυ υ σα α αυ γης και πυ λη ε ε ε πε ρα α νι e e s - yai ai ai ai pois oun n nn n n n a ye a こうりょうでにこうべーをいてい α σμα α α τος 🐧 η τον Θε ο ον χω ρη η η σα α α α डक का मा प्रव वद्य स तक प्रव क प्रव क व्य पर क प्रव का व्य प्रव का व्य प्रव का व्य

--- ションーコンションニュージーシー υ ρανιιιων ταγμα α των υ υ περ τε ε ερα σ α α πα αν των α συγ κρι ι ι τως δι ο μη τρα ναν δρε デジューニーニュー * celise ニッシューニーニッシューーニョッ μνουν τας σε πι στει και πο ο ο ο θω α α ει σ και τον το ο κο こうにしているとうでにころいっしている ον σου προ ο ο σχυ νου ε εν τα ας τον α α α σπο ο ο Είς τον στίχον. Δόξα. Ζήτει 6 Δεκεμδρίου.
ο ρο ο ο ο ον "Απολυτίκιον. "Ηχος ά. Πα. χ Tous there he he are do and but the abe and to the tot y シューーにつってっしょうちょ τες την Οι κει με νην α κτι σι δογ μα των θει ων πυρ σευ σαν τας 9 ニーーニーニョン ショーロッチュ דשה עוב אוף אי דשה מס דמ עושה דאה סס קו מה אר דשה דאי אדו מוא את ממץ シューロュニュューーニュュニーロューコ θε ο γνω σε ας να α μα σε κα ταρ δευ σαν τας η Βα σε λεε εν τον -- , --- , --- , --pe yav & xas tov Os o do you Ton yo pe ov & our to ale ニッシーーー・・・・ーラッド・シー・ yo Jan an ima e ba azar yan sey gos ite n trast it his ambring

ーーーンコートーンのコーンコリンジ Exebox αυ τοι γαρ τη Τρι α δι υ περ η μων κ ει πρε εδε ευ .. ω σιν ήχος δ'Δι. テーシーーついってのーーーラック Ως των A πο στο λων πρω το θρο νοι και της Οι κυ με νης δι δα σχα λοι ∞ τω Δ ε σπο τη των ο λων πρε σδε ευ σα τε ∞ ει en ann au Or ne he au gm bu au agrisse nat aut ho Xuit u tron to 20000 Είς τους Αίνους. Δόξα. "Ηχος β'. Δι. he has ye of Ση με ρον αι ψυ χαι των γη γε ε νωνομο υ ψων ται ε εκ γη η -2016-3 200-21 20 20 -20 July M I I I AM COAGOO QUI TE EON R DOC AI OF OF OF A F O O O TRI TON A PI OO ON O O ON THE NEW N IN HAN ON AL YAP AD U U XXI TWY OU PA VW WY O THE AL AL AL PO B OON TALLOWS you roug you o o o yes xn pu ut to s s s s es es xxs At you we can to be an he a sy an air on a her se ent ge e ωδος τος Σωωτω ω δα α go ω ω ω ω πελες

シュークシューニューニュニーニッシューニュ тоге үхр пе отоге ве ве ря я я ня се біа а тои тым в ув в -11-11-5-Καὶ νῦν. *Ηχος δ αὐτός. Δε, 子ニュニュニューーレージニュンス Ση με ρο ο ον ο Χριι στος εν τω να ω προ σφε ρε ται αιαιως BUE E DOC COMO ON HE DON O TO NO HON YE ! YE E THE O -- 102-325-10-20 -- cos Μω σει δι ι ι δυ υ υς τον νο ο ο μονος των Αγ γε ο ログシャーニー ション・シューニー E how at stea te at east say by my tatat q ev ay xa hate 一一一つシューションの一つで、一一一 Yn par ar are no o he e e nove toy ou ye nov -- ラントットリーニーリッドニーシー τα πα αααν ταθε ω ω ω με ε ε ε ναι ω. Συ με ε ~ シーンラーにとばしているがっている we so ya ger ac wyn ager er er er er er ar ar ar a a bat one シーーのかっていっているかいっと シューシューニューニューニュー He e $\Sigma \omega$ ω ω tep ex the e $\pi \iota$ xx ι ps $\zeta \omega$ ω he exporth hy (ーシーニョンスーニー ニロモンモンー व व व प्रम म म १७ मम म द्राप का हर हर हर ठ० ०४ प्रव वर वह 2300/2023 και αι ευ φρα α αν θην (ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΥΨΈΛΗΣ)

ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ Β'. Η ΥΠΑΠΑΝΤΉ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΎ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ ΉΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.

Els του Έσπερινόν, 'Ιδιόμελα. "Ηχος α'. Πα.

エンションスポーンー ニーシンでについい Λ ε ε γε ε ε Συμε ε ων 9 τε να φερων ε εν α αγκα α さいこうちーニニューできたしていること λαις ε εν τωωω να ω ω α γα α αλλη η τι νι κραζεις και αι シロニー、シューベリンー、アンー・ロノーニッ βο ο ας 27 νυν η λευ θε ρω ω μαι 27 ει δον γαρ τον Σω τη η η OU TOG & OTEN O EX DE E OU OU OU OU OE OG AO O O 706 9 ο σαρ κω θεις δι ι η η μας 23 και σωσας τον α αν βρω πον 23 ニュランジニューニーニー Δε ε ε ε ε χου ε ε Συ με ε ων 9 ον υπο τον γνο φον Μω ニュニュンシンロアログーーニンシュニート σης νο μο ο θε ε του εν τα 22 προ ε ω ρα α ε εν Σι ε να 22 ふいっところできることできる ebe doe de no o o he e e e non notron a so sous so o he e = 300 / 25 - - 30 30 - - - 25 - - - 50 35 ε ε νον Δ ου τος ε στιν ο δι α α νο ο ο με ε λα λη n nous q ou tos s otivo ev Ilpo on n n rai ais pn n n ons q

ラーニュンシー ーロューニッシー o sap no bet et etc gt u u hat Is not am eat ton a an bom men Is ショーカーーニシー α αυ τον προ σκυ νη η η σω ω ω ω μεν こいろうしょう ニーニー s seu te e e xat n n pleis q a opea oir ex be ois x_{pi} ニングラングルールで、こうなや一年として στω συ να αν τη η θω ω μεν ?? και δε ξω με θε α α Α α 一つで、いつつつついっしてしついいつーー α αυτον 9 ου τω σω τηριιον ο Συμε ω ων ε ε ω ω 一で一つではのうーーでのできる ρα α α κεν 9 ε τος ε στιν ον ο Δαα διι ι ι ιδ κα 一つというできることに ταγ γε ε ελ λει 9 ε τος ε στιν ο εν Προ φη η η ται αις λα λη η η σας 9 ο σχρ κω θει ει ει εις δι η η μα ας ?? ニュラーニュングーンションニーニシーニューニュー και νο μωφθεγ γο ο με νος α αυ τον προ σκυ νη η η σω ω ω μεν A voi ye i e σθω ω η πυυ υ λη η "Ηχος A β'. Πα. #---= 2== 30== 30= 30 = 30 του Ου ρα να ε ε ση η με ε ε ρον - ο γαρ α ναρχος いいろうしいのではいい Λο γος το Πα α τρος σ αρ χην λα δω ω ω ω ων χρο νι ι κην --ニュシューーニンコロニンシーシューー भग ह हर उपयद प्रमुद्ध या प्रष्ठ छ छ। ० ० प्रमु म म पड़ रू ए म Παρ θε ε ε νει ει ως βρε ε ε ε φος τεσ σα ρα χον θη

993 M M HE E E E DO ON HAM TOOK E NOWN MDO O GOE E DE E E E TRI LY NA W W TW VO O MI I XW - XAI TE E E E E ニーニッシュニーシューーリの5ーニョョョ TOV MY NAME OF A A DAIG EL SÕE XE E E TALALAL O O πρι ε σους και πο ο λυ υ σον κραια αζων ο ο δω ε λος τω Δι οπο ο ο ο τη ο οι γαροφθαλ μοι οι οι μα ει δον ーー「デージニンシニュニュー·ニューニンシ ニーニューーニュニュニュニュニュ τον κο ο σμον σσω σαι γε ε νο ο ος α αν θρω πων Κυ ρι ι εδο ο ο ξαααααααααααααααιοι οι οι "Ιδιόμελα της Λιτής. Ο πα λαι ο ο ος η με ερων ο και ΤΗχος ά. Πα. 一一一ついてるこうがでっているこう TOV VO HOV TO LEE VE DE VE DE OUG TO MO O GEL 22 ON HE POU BPE POG O 2001-20-2002000 -- 100 pa α α ται αι και κα τα νο μον ως νο μου ποι η η της 22 τον νο μον εκ πληρων Να ω προ σα α α α α γε ε ε ε ται η

και τω πρε σδυ τη ε πι ι δι ι ι δο ο ο ται η δε ξα με ューニュンシューレーニューニューニューニュー νος δε του ου ου τον Συ με ων ο δι ι ι και αι αι αι ος 9

ールーのとうかったっついろにしょうと xat Tov de open the ex ba our to don to a le o oder et our ?? Yn do たってできることが、またいのでは、かして TO α was ω ω ω ω ω vo of the examples of ω xκε ε κρυ υ υ με ε ε ε νον κ ε πεσχατων τε ε ε των των η ίνε ρων φα νε ε ε ρω ω ω ω θεν ή φως δια αχε ε δα α シューーに見るとデーーなりにカーニー αζον των α πιστων εε ε θνω ω ω ων την σχοο το ο μαι ニッペー といってってっているーーがしてい at at var 9 xxt 8000 0 Eav TH VE 0 he NTH I t t opa a ニューー・スペーン・ラングラーーー a a nh q है। व क का hu don to on हिंड ho on as ex ton हैं। шшши топ и де ся я ачь иг е г я фивос ды м ニューニンニュンステンディーニニン פש אמו שמט עמ פו מי מ אח חצ דסי לש ש חי של ס המ פו צפי דם w~~~>>> ーニシーニシーニシー χο σμω το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος 一につうひっとーーででいるが、 Ση με ρονο παλαι τω Μω σει εν Σι να νε μο ονε πι ι δης?? verase 32 2 = 2 = -- 6 22 TOIS VO ME XOIS U WE XU U U TTEL BE & SHOLS Q DE TO MXS WE EVERYXY ディーーニューニューニューニューニューニュ Knochs xag w ha a at he e do o o not d non o xa ga tot ge

いっしいこうでいっていいいいいいっちょっと ε ος ως και διον α γιι ον μητρανδι α νοιοι οιξαν α α γνην?? ε ーランランジー三がでにして au to og Be og ou uyxo pe e e E E E E E Tal 9 THS TO VO 22311-21-22-22-23-11-233 ο μου κα τα α α ρας ε λευ θε ε ρων και φω τι ζων τα ας ψυ "Ηχος β'. Δι. いっ ニョンンニーニョンンスターニョーに On med or a non yer test dor a bo e e e e en 12 - 20 - 2000 - 2000 - 2000 - 2000 Β ε ε ε σι ε κα τω νυν ο ο Συ με ε ων υ λι καις αγ καλαις シーシンシーニーー・シーニンシーンニー de xo pre e not to get en tott an gom mott e ne a a a agar e xu u 13年105年、一にいっていいろがニューがの ρυ υ υυτ τον και βρο τον τον ε ρα νιι ον Θε ε ον ٠٠٠٠ ο πτα νο ο ο με ε ε ε νος ενω α να χω ρων τοις ε πι ι γης シーーでつるーまりでにして χαρ μο νι κω ως α νε ε ε κρα α α α ζεν εσε ο τοις εν σκο οο ο ο τει ό το α νε σπερον φωως α α πο ο ο κα 一一に一ついっついっしょうが λυ υ πτω ών Κυρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι いい ーーラングで ハルードレー Ση μερον Συ με ω ω εν ταις α αγ κα α α λαις τον Κυρι ον της 20000-10-11/2021-20--SO O EN MG U NO O SE E E XE E E TOLLES ON U NO TOY

γνο φι ον πρω ω ω ηνεωο Μω υ σης ε ε θε α α α α σα α α で、ことのでできることのころのできる。 το το τω ο ρει το Σι ι να πλακας δο ο ο ον τα α α αυ τω ω το スンンレーニーニンションスーションスーラー ουτος ε στιν ο εν Προ φηταις λα λωνκαι τω νομω ποι η η της ----ニュンシュニューションニュニューションラー ου ε ε ε το ος ε ε ε στιν ον ο Δαα δι ιδ κα α α ταγ γε sy yer one o tore was a ar do ge e bot a o exam to he ε ε γα και πλου σι ο ον ε ε ε λε ε ε ος Τον Ι ε ρον τη Ι ε ρα Παρ θε ε ενος προ σε πο ο ο 1001年にいているころのころのころです。一 πλω σας δε ε αγ κα α α α α α λας ο Συ με ε ων ε δε マーニンションニューニーのででしている。一に ξα το του ε το ον αγαλ λο ο ο με ε ε ε νος και ε ことにっちにどにしてい いっところしょい go o o o w w w w w as a so yo get tan gen a you -1-2-5-3--=3222--23 вы Де в в вто там ха та те рп на ави во ве рп п ت د چیز کی شده در ا At. vn n Ku v v pi i O אדוסדאה א אם אם א א א א א א מנו מנו מו מו אואריים נו צון את אמור

こころ~=うじっこっこっこ ρον οι τος γαρ εν Πνευματι α α γι ι ι ω ον ε ε λε = 300: 500 - 5- - 00 = 00 - 500 ε ε γε - νυ υν η λευ θε ε ε ρω μαι - ει ει δο ον γαρ 2100-12/2000 AL. 000 -- 53 25-1-50 0-- 21 25 Ση με ρον Συ με ων ο πρε σδυ υ υ της ο εν τω Να ω ει ει 一歩ココニーラかーコーニーのろべらしている。 ει σερχε ε ταιαιχαι αι αι αι ου τω Πνε ε ευ μα α α α τι σος 一一一一一つららーラショッテー τον νο με δο την Μωσεως και πληη ρωω ω τη η ην του νο 一一つシントンールに見れていて、一ついい μω ση κα α α α λαις εισ δε ε ε ξα α ασθαισσε ε κει νος trea ge a Jaco o o on mar on au au au au au me a tra n goat ge o مرا مراجع المراجع المر I W W W W TO WE KE NOW JULK HE & VW W シューニーシンでニシンでニシン ωπροσω ω πω ων των Ε δραιωντας α πι ιιςκς καρ δι α α ας 0-311/2/2/1-2ye e e el gene a roc ge ron who are m ne on シンステンデ シーールロボーンダーニング узечти Па и трость ош на то вы та а в ба а а отаа

こっちょう シール・アール ションデール α α σε σε χαιτων Ε ε θνων α πε καλυυψε το ο φω ω ως σος τον Σταυ ρο ον και αι την Α να α στα α α α σινω και Αν Va mpo on tis a a va del el el xvu u u u talemotov Zw th pa ショーでってんシューシーニュー λυτρωτην τε Ι σρα η ηλ κη ρυ υ υτ τε σα -- αυ τω δο η η η (できっと、このことうらと、ことのこ σω ω ω ω μενωωΧριστω τω Θε ω η η μωνωω δι α της Θε ο 2000-20100-12122-00 το ο ο κε ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας "Ηχος δ'. Πα. ニュンシューーーのとにニーーへいこう \sum whe box we re bathwe was as rebundant you τε ε εραή ε πι το ε ε ρον παα ραα γε ε ε γο ο ο ARA deh da Ar CREATER NO O O O O DAM OF LON LA AO TER SE WA TO A =16-200 - - - 311312 330 = 20 = 0 a a a bo Nony xar ton no o che mor or u u uun d ca シーートルーンテーシューニッショーン και εν αγ κα α λαις υ πο δε ε ε ξα με ε νο ος λε ο πρε σδυτης テーシーシーニューシーニシーニシーニ To he e on he bat at be on on e xex x an hx x a a ge d ランというとうこういろ、一つとうつう YUV a TO DU ELC TO O CY DE DOY OU DE DOY OU DE CO θα αλ μοι οι οι με ε λ το ο σω τη ρι ι ο ο ση ση ε

ーーいうしょうニニッハニュニュ Ε ρευ να α α τε ε ε τα κε γρα α α φας η Ήχος Α ά. Πα. -----a an mm m m Bei ei ei a q ev au tais yap eu pi oxo シェンディーションーデーショーニージーデーション HEY & AU TON 9 TE NTW HE VOY NAL ON A DY YOU US US E E अव व मा कि एक मह प्रथ प्रवा प्रवा के प्रथम के मह हि एक το μην δε χε με ε νον και υ πο Συ με ω ω ων βα α α στα (がニューーー このがいになって χ_0 e en ta d on go an are on granta are real dのユニーラングンニーランジニアンドーラング αλλαλη θει ει α τω χο ο ο σμωωωφα νε ε εν τι 9 προς ο ον βο ο η η η σω ω ω μεν ή ο προ αι ω ω ニッドーラインシー Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτός. Πα. प्रथम स्टब्स कर कि व है अर अर का Ο πα λαι ο ος η με ε ρω ων νη πι α α α α σας ニューペッションショーニュー σα αρ κι ή υ πο μη τρος Παρ θε ε ε νε τω Ι ε ρω προ σα いいっしょうこうこうにしている γε ε ται ή τε οι κει ει ει ει ε ε νο ο ο μουπλη ρων TOO & TOO O O O O O O O O O O O DO DO

με ε ων ἢ δε ξα με νο ος ε ε ε λε ε ε γε ἢ νυν α πο λυ υ εις εν ει ρη η η η νη να τα το ρη μα σε ε τον δε ε ε ε ε ε ε ε ε ο θαλ μοι οι οι μου ἢ το σω τη η ρι ο ον σου Κυ υ ρι ε ε Είς τὸν στίχον. Ἰδιόμελα.

.

*Ηχος βαρύς. Γα.

こっしてててこうシーニューニック Κα τα πο σμη σον τον νυμ φω να σε Σι ων 🐧 και υ πο δε ξαι τον βα σι λε α Χρι στον ?? α σπα σαι την Μα ρι αμ την ε πυ ρα α 22-4-202-02-02 νι ον πυ υ λην 22 αυ τη γαρ θρο νος χε ρε δι κος α νε δει ει 2 ニュンニンンニンショーニーニー χθη ής αυτηβα στα αζει τον βα σι λε ε α της δο ο ξης 72 νε φε λη φω τος υ παρχει η Παρ θε νος 🐧 φε ρυ σα εν σαρ χι Τι εν προ ε >-----------------o ago o pa ?? or ha bur Eu he wa er ah xa a yais au to A e ーーンコのシーニューーのコンのある אין אין בו אמ פוב בו פאס דאין מט דטי בו עמו בש אב אמו דצ פא עצ דוו בל 3322-26 και Σω τη η ρα τε κο ο σμου Τον εκ λαμ ψαν τα προ αι ω νων εκ Πα τρος ζ ε πε σχε των

Τον ο χε με νον εν αρμασίχε ρε διμ και υ μνου μενονεν α σμασι
Σε ρα φειμθο φε ρυ σα εναγκαλαις η Θε ε το οκος Μα ρι ι αθο α
πει ρο γα μω εξ αυ της σαρκω θε εν τα τον νο μο δο την νο ο μου
πλη ρεν τα νο με τα αξινή ε δι ι δου χειρ σι πρε σδυ τε Ι ε
ρε ε ως ζω ην δε φε ρων ζω ης η τει το λυ υσινή λεγων Δεσπο
τα νυν απο λυ σον με μη νυ σαι τω Α δαμή ως ει δον α α τρε
πτον βρε ε φος θο θε ον προ αι ω νι ονκαι Σω τη πρατι κο ο σμε

с -- - - - 3 (25 - = 3 35 с - 3 6 ба кай võr Ο τοις χε ρου διμ ε πο ο ο χω με ε νος και υ μνω με ήχος λό.Νη. 333年って一事ができたいよういとところ νος υπο τω ων Σε ε ε ρα α α αφειμη, ση με ε ρον τω θει ει ω The se be wata no hon who ades se be he se not whe agen at xatate ενθροφει ε ζε ται α α αγ κα α α αλαις δικαι υ πο Ι 一一つが一一ついろういんできって このがたっ ω σηφ ει ει ει σδε χε ε ταιδωρα θε ο πρε ε πως 🐧 ως ζευγος τρυ υ こいんだーニョンステランシューー TO O O YOU GOV TRY & MI ARV TOV EX NAN OI I I AV X XXI TOV E 20033-6-2010-20-1-200 θνωωντοννεο λε κτο ο ον λα α α α ον β πε ρε στε ρων δε δυ でンジーニュー いって ヨンシューーニングでは υ ο νε ο οσ σες ζως αρ χη γο οςπαλαιας τε και αι αι καιαι = 300 - 200 3050 36 - 5 - 300 αι αι νης 🐧 τει προς αυ τονχρη σμει ε δε Συ με ε ων 🤾 το πε 20100-11-622-00 -- 123 -000 ρα ας δε εξα α α με ε ενος λ ευ λο γωντην Παρθε ε ε しっさってのようとのとってでしている」 νο ον Θε ο το κον Μα ριι ιαν ο τα το πα θος συ υμ δο ο λα كرد عن من قد عد الله المعالمة मा वह या माद स्वव म म प्र ० ० व वव व व व व व मा मा मा वह ニュニョントでででででいる。 מו מו דבו בו בו דמו מו דאי מ אס ס אט פני פס ס שי איטי מ אס управод на в Де в в в в в в в мо таб жа бы ме мровыму

MHN 302 γη η η λωω ω ωμοι δο σ τι ει δο ον σε προ αι αι ALAI W W W W I O OV PWS TO XAI ZW TO PA KU PI I OV TH XPIÇW Систі — 5 то то то то Таковитікной. νυ υ υ υ με ε λα α α ε ε ε ήχος έ. Πα. χ こっとっとっとっこっこっと Χαι ρε Κε χα ρε τω με νη Θε ο το κεΠαρθε νε λ εκ σε γαρ α シーーのシーンシーでシューショ VE TEL DEV O TO DE TOS OS NEEL O GU VAS XPE GTOS O DE OS TO MOV PO ラファンニスーケーニー・ランーーテッド τι ζων τες εν σπο τει 9 ευ φραι αι νε και συ πρε σδυ τα δι και ε δε ξααμενος εν αγκαλαις τον ε λευ θε ρω την τωνψυχων η μων ξ —— Ворого Ворого Комариюм. χα ρι ζο μενον η μιν και την Α να α στα σιν *Ηχος ά. Πα. χ Ο μη τραν παρθε νε κην α γε α σας τω το κω σε λ και χει ことうっとっとしているとうがしていること ρας το Συμε ων ευ λο γη η σαςως ε πρεπε 9 προ φθασαςκαι νυν ε っとっとうこうでんしんしょ σω σας η μας Χρι σε ε ο Θε ος 9 αλ λει ρη η νευ σον εν πο λεμοις ーーニンジューニンシューンのシンレース το πο λι τευμαλ και κρα ται αι ω σον βα σι λειςες η γα πη σας λ وقدر دود کرد ο μονοςφι λα αν θρω χ πο ο ος Είς τὴν Θ΄. 'Ωδήν. "Ηχος γ΄. Γα. χ 一・一一ついのでったしてして A na ta a hy sto o ov ϵ , ϵ other in ϵ ??

אפוג אמו מו מו אף ס ס דפו פו פו פו פוג אל איז א דף אמ מף או -2002-ーニーニッシャーシシャーシャーニー Ay wa he is the tailant to specific in the state of the same A_{γ} テンシンーニングラーニーデンシーシッパーシ σδυ υ της Συ υ με ε ων ?? τον τε νο ο με ποι οι οι η η してででーダーいのでいる一一つのきー Βυ λη θει εις ο πλαααστυυρ γου ο ο ος ι να σω シャーニングラー・マットニングーシャーシ ω ση το ον "Α α δαμθημητραν ω ω κη σε ε ε τη ην 「でででージールのデンソレーニンジー on n n nv22 in ns Hap be a va xai ai a a yins 22 マンデュンシーション ーシーニー Ι ενος α α παν τω ω ων βρο υ τω ω ω ω ων μα α κα be e ger ar a a dan 33 nur go gn w w ger ar シショーショーニューニューニュー 4 6 TH 1 STE O O O O OS 27 O OS 127 TE 8 PX TO 2002= 一一一一ついるこうだったしたし Δευ τε ε ε δε , τε ε ε Χρε ε στο σ ο ο εν

------ーーデーシンとーニッシューシューニッ E MI EYE E MEIE MOO O OOF IN MY AM N N N NA NA JA ールロンションンで でんごうついきいらしら was as act at are the freez an the SS was mos he a ton he a an the a 「一元二二、 でっここの一」、 жым м мед он хать в хег в ву хв вр ог 33 一一一つつの一つらしてして一二十二 Δη σας ε ε τη Συυυ με ε ω ω ω ων ?? ε ε ως ラーションシーニーニュッシーニージョン EL EL EL DE "TO ON XPL 1 GTOVP? NOL E 60 0 0 1900 000 1ーシーニーニット アンデュンシーニンシュー a au to o o ov ?? प्रथम का o du वा रत देश में रल प्र قدددد تددد د مرت الم Δ ο ξα Π ε τρι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευμα χ τι Ω Π -= >26-2= >26-26-22 -1103E क्ष केत म म वहा हा मह ह हम मिठ ० ने क क करें में उठा ठार क्षेठ वल コンローニングラー してしまってい ω ποις δε ε Τρι ι ας δε φυ λατ τε ε ε τους δε ε ε していてでになっいのいーンとと

Και νυν και α ει και εις τως αι ω νας των αι ω νων α μηνος

-1-2-12-12-12-cm-1χ. Η λα διις η μυ υ υστιι κη η η η 一いいうニーションシュー・ー・ーニン η ητοναααν θρα κα α Χρι ι στον δη συλ λα δε ε このこうしらしているこうできるこう σα ε ε εν γα α στρι ι ι εξ συ υ Υ πα αρ χεις Είς τοὺς Αίνους. Δόξα. Ἡχος λ β'. Πα. Ο εν χερ σι πρε σδυ τι ι καις την ση με ε ε ρο ο ον η η με ε ερανα ως εφ α αρμαα το ο ο ος Χερη ω διμ α ことうこうにしょうこうこうにから α να κλιθη η η ναι αι ευ δο κη σα ας Χριστε ε ο ο のこうで、ケーニのできるころがあっ © ह ह ०६ € अथा म µबद रडद ए µ४४ ड ड४ रहे ब ब ब ब σε σ της των πα θων τυ υ υρα α νε δος σ α να κα α λα からしいとこうらしょるころろう με ε νο ο ος ρυ υ υ σαι αι και σω ω ω σον τα ας ψυχα Ελσοδικόν. Ήχος β'. Δι. χ ころうしいいとしているこう Ε γνω ω ρι σε Κυρι ος το σω τη ρι ον αυ του ε ναν τι ον 一についる。一つとこのいっと、ラーラン may two two equalities of the come of the sales シーのシーングニー ニッシュ・アンシュー τυ δικαι υ Σιμε ων βα στα χθεις το ψαλ λον τας σοι αλ λη λω ι κ (ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΥΨΕΛΗΣ)

EIE THN P. TOT APIOY IEPOMAPTIPOE NAPAAAMIIOYE.

Είς του έσπερινόν. Δόξα, ήχος ή Πα.

サッシュニューロッグラシーニョッドュー E 60 005 TW 80 0 W BU BU QU QU QU QU RE VE BE E WS 20 L 8 pour year to $\Delta \iota$ one c c c th natal at attenth how \mathcal{X}_{i} we l ϵ あいろうう・シーノシニシューのできている peus e er 40 c μω ω ω τα α α τος 9 ου και το πα α α θος γε ころうにしていいいいいいいいっちょう εγονας με μη η της θε ε ο φρον Χααραα α λαα αμπες ο σε αυ τον γαρ θυ σι αν ευ προσδεκτον προ ο ση γα αγες θτω δι κ σι θυ σι ι αν ε α αυ το ο ο ον τω ω ω Θε ε ε 一一つでにしていまりますしている ω και Πα κ κ τρι ιπροσα α γα α α γο ο ο ο ον TI 9 EL . OU VA YA A AL AN A AU TW BE ELE OU PA VI ου ους σκη η νω ω ω σεις ή εν Εκκλη σι ι ι α α των πρω 「一ところにこって エコンのコーラー το ο ο το ο ο ο κων 9 ω κάιπρε σθευει α δι α α こういとう ニューー・シャー ション・シー・ LES ES ES ES ESTURY I VA PU OBO LEV OP YNG XAS BLE & HE E WE CO ピーニッシーというかっちょーニッパ of it has set an inh wa at ob ton han is has be not see go -011-5-1 = 51-5- - 51 Le o ov te mpo ozu u u vou ev teg th my on n nv xx a

α α ραν η την α πει ρα θα α α α α αυ μα α α τα βρο υ υ
ου ου ε ε σαν η και λοι μω δη η νο ο ο σον εκ πο δω ω
ων ποι ε ε ε ε νην η σω τη ρι αν και ι α
Τδιόμελα τῆς Αιτῆς.

α σεν η η μεν βρα α δευ ου ου σα α "Ηχος ά. Πα.

一年のころには「一つで」 E o ppx we obs an Ko pr is a moder to me E and こって ここう シーーのシャーのいてい ya a got 33 xx1 axib au ax ax a hay yo he sx1 and xx has an he -- ニュッシュアンハールー ひのコーニッ γα λο μαρτο ο ρος Χα α ρα α λα αμ πες 23 εν κελ ποις κα τε χεο シューーーンニュューデリュューニーン σαι ως θη σαυ ρον πο λυ τα λαν τον και α νι ε ξα α α λει =25-602--652222--52 as as meand they on must in their o an the a about it is to be a the 3000 2 2 2 2 2 - C - C - 202 20 - C - 202" you or or av a an the q ta two e a a as we per it is of the q THE WA YOU LOUG LOU HE AND A WALL LAT TO O . HE & CA TOO - 200 प्रदा क्था रण हा रका कृष्ण प्रदा रका क्था क्या क्या का का जा मामा प्र ニールーシーンこうこと ひっている Точ вы от а умы мих их док и ум нь як нь нь ты нер ты Ха

一三月できる。一一一ラファルに ρα α α λαα α αμπες 9 της Ου ρανων βαασειλειει ας οι のうるででの一一でまたのかしに an two ye yo vac 72 xxx moe abe a a a a au aig u map to no ニュンジーニシュニニシューショーショニン enso wa a va se se ce ce ce e e e pe q to de map te pe mo ta a さってにして、一一一にっちょうこう一 τον σου σω ω ω μα 9 εν τη γη η κα τε ε ε λι ι THE IS A I OR HER OW THE OF THE OW THE MED OF I こいことうりのうちーニニュニーアンニーアンニュ ou ou or war or mic her e soit he e in mo o o gon didn't しじっちっちっと ーシャラっかっしい δε παν τι μον σει κα α α ραν η Ελ λας εκ τη σα το πλει τον α δα πα ラー・アーンのダーーありにデーシューのこ α νον ?? και θη σαυρον πο λυ υ υ τι ι ι μον 9 δι ης των ニッシューテンパンテンパーシャーデー ον τως ε φε τω ων τυγ χα α α νει ει Δ και των ε \cdot ναν τι ラーンコールーニーニーンのニーニーシー wy a ax ho o трв в так в का и охи и а а а ови -- たいシューニューニュー THE EN GOLDER WE XX XX XX XX XX PL 1 1 1 TOG 11 ε στεικαι πο ο θω α να φλε ε χθεις 9 τω προς τον Δε σπο την σε 一つのに、一つっているからいろう ζε ο ον τι 9 και τω μαρ τυ ρι ω τω υ υπερΧρι ι στο 22 ωσπερ κλι ニッシューニションニニーニーニー μα κι εχρη σα α α με ε ε ε νος 9 α α νη ηηλθεςπρος υ ρα νε

一つこうにはこうこうこうこう t is the her was not not not the o o o ben do ションデューニューニューニー Det et et et en m eot xa a a pe t t t q e mo mieueto דט של דב ב אש שע דמלאל דחץ סב פא פעני סע עניה ח ח ח μη η ην σε 9 και τους σες γε ε ραι αι ρον τα ας α いったってーーニックランスーラー γω ω ω νας 9 και την σην παν τιμον κα α αραν κα τασπα ζο με 2022- = 21 - = 2 νες μαρτυς Χαρα α α α λα α α αμ πες Ια τε πο νη ρε η κο νη με να α βε ε ε λη απημέλυ νας α Ung --- 200602--- 1222 γιιε 9 τη των συ να α α α θλω ων αν τι τυ πι α η και κα τη η σχυνας ο φιν το ο ον αρ χε ε κα α α κον κ -- 00 = 000 = - = - 00 = - = 00 = - = 00 και το του τε ορ γα α νον Σε δη η ρον τον α α σε δε ε ε στα α α α τον α κλι νειγαρδι α νοι οι οι α τη πε ε ニューーニューヘンシューニューニューニューニュ τραιε ρη ρει σμε νος της πι στε ως 22 α δι α σει ειζος ε ε ε μει ει ニューショーンでついっこうできる。 ει ει νας 9 δι ο αι αν τι φα αα σειςτης α σε βει ει ει αςΔ ου κα דנ נ מצט ממא אפ ב ףנ נ דף ב ב שמנ לל דאור בפף מי מסט בט מו ב ב ב ב

240 125-52 - いっぱっぱっぱっしつ CEL EL EL EL EV Q MY BEN EN DU PX EL VOIC OUT XO PE E EU EL يه المحروري و و د هي مي د و د اي د ere wh ha a a york war abe age a en ere at ge a a yer er er 「一でっーニュンテンシューニューのが et et maned n meb ann me Ceixer mo e o gen at frena ann en a afra 一つーションラーニシーニシー פנ באי אמי פנ פע פענ טי עאא א א א א א פנח ラーーーccoこいのこうらんいーニー We has yo had and agra an anybicing abayahuset her rate o o o 一つでして一つこうので TR R R TE T EN PON LES DEL M POPO VA LES ET TO ON O O ON THE SE ノー・ナートニュンススニョンバーシローバーデ e ex 33 hrs da ye do not sheda go o o o o o u u u M M bn n n nget d ama wa to o e o same gara ax dee o しいとうしいこうによっている AM M MEE m me mbe annt ar at benad nur ann en On bu note e ma シニッシュ ラーーニッグンニニューシー Lay yo he e act and soit to be a tent and and a se to you a mandant 一つこうろうしょ しっかいっつろし Ter Xpr ater True er Be e eu Pl map.pm er a o o po ho o e ノーシーニーニュニーニュュューアンルール · · YNN N N THE G I KE THUE BE PR NEW THE TOY NO D O デールーニュンンーーに売りつらいい क्षांत्र में प्रवा तक का प्रकार क्षेत्र प्रकार के प्रवास क्षेत्र कर का अप प्रकार के विश्व कर the m m me ma and ma is in a m and if he had be about you about

- システーニングーーニュー co he son is had wan tot of of m on a a et d tone このうーでがでのーーとうでとうろ वह हिस विधा वर अस विसर ववन देर सदा नमार क मेर कर ववन मिनम मिमार ह ह की τα α α ζο ο ο ον τας Ρωμα λαι ο τη η τι φρι ε νων 22 ω χει ρομι νο ος θε σπι ε している。このできることのこと σι ι ι ε ε η τας βα σανες των α θε ε ε ω ων εις ου Soome 45 --- Some δεν ε ε λο ο γιι σω ?? αλ λα αν δρει ως ωρ μη σας προ ος τα ーーラングニーションシーーモ oxa a ah ha a a a ta q to de Det o Ilvenha a te yah abon gete らいシーニーに シューニンシェーラン την διια α α α νοι οι οι αν η βα σι λε απαρα νο μω ω TO A TOV N N NE E E EY EXC - NAI TOUS TE MED POU ME シャーニューニーニーニーニー your be not nat air na bu u me e e ba a a les quat this op このとうころころころのころ θο δο ο ξον πι ι ι στιν ε κρα α α τυ υ υ να ας Δ και νυν アンション・ニーーニューのができます。 en On ba note sa he ba son ann so non so he sa he notes a sa a αυςως δο ξο λο ο γεις τη ην α α γιι ι ι α αν Τρι α α α α

312 ことーニアとうとうーしつつこういのの da q man mon ofen a a au eig u mep two me gei nai mo bw te i ニーニーンランジー三丁二二二二二二二二 Adta. μω ων των?? την σε δα σμι ον κα α α ρα α α αν συ "Ηχος λά.Πα ニューコーーででしてこうりのででにって Δ_{ev} to be you have and became and the so we will also so we will also so the solution of ディーーランノーニンシュータンロー μεν 9 εν τη πεν σε πτω πα νη γυ υ υρει του α θλο ο φο ο 一一一一つころでいいいーーニング(20 פסט א אמן האפט עב דו אשב המ אח ח עט ט פר נ נ נ נ פש ニューニュンシューランショーラー en en hen d au he bon dab and war yer er er er er ar u hat d シーニーニュンニュンシューのシーーンン η καν σε δα σμε ος πα νη γυ υρις Χαρα λαμ πες του Ι ε ε ρο ο μα α α α αρ τυ υ υ ρος η τρα πεζαν η μιν πα ρα τι θε こってにしていているこうこう!!! ε με ε ε ε νη ή τας α ρι στει ας των πα α λαι σμα α α α α מ דש שא מ מט דסט ק אמן דאן המ ענט סאן עסץ מט דא א א א χι φα α λην η ι α μα τα ως να μα τα α βλυζε ε σαν ή 一一ついらが一一一ついっぱしょうで to o he soit of a an inted i a a ais for Xm m ms και σω μα α α των η και δει νω ων α α πα αλ λα α α

こ、らこでいった! γηνεσε και το με γα ε ε λε ος Καὶ νῦν. Θεοτακίον. Ήχος λ έ.Κε. χ ハンールュューー・ニー・シュ \sum_{ϵ} δυ σω που μενως Θε ου μη τε ρχ ευ λο γη με ε νη $\frac{q}{q}$ πρε σδευ ε σω θη ναι η μα x z z x x; "Ηχος δ'. 11z. -----Τον νο ε ρον ααα δεμεαντατης υ πο μο νη η η ης できっているのできる a de ex poil, tor yer vai o o o tana a to so or a din n 一つでででいるこうちーニョンステード την δη τον δυ σε στε ε μα α σε κεκ κ τε ε στεν με ε vovenes a som an aut a a gyn u u as a a med usta της δε ξι ας τουπαν τα α να κτος Θε ε ου Α Χε ρε λκ εμ らきっていっていらいらいらいこうしょ אין דכי ב בי נובף בי ט פו נוב או נבטי ב בי סא א נוא א א שי שי デーールーショニニーニンバージャーー her d on on on to ot dab ton a ya ato o ba a xx is ニッシーノーンスンシューントンテーション has as as as the mass on here λ as λ as the them as α unnia a ve athin in ac a st to quest ou over Ou for シー、ひころこことのころいっちょうこう व पठाइ १९ रूप छ । एक इंद्रा वर उद्या कर हा हा हा हा वा वा में के कर है जार के मान ニュージーラッドニューニョッションシュー דנ נ שי א ענ ני את פת ת כצוני את או של דבו שי אם ז בשי ת בול

314 エラー ーーロッグについるーニュー ye a Lun y seit geb front abo exbe e Xon oin er an solf net sun --シュールッセールのろうにしょこうに α γι αν αυ τυ κα ρανής ευ λα 6ω ω ως α σπα ζο με ε ε νοις q אמו דאי ני דא או סונטי מ מט דיטי עיאו או או או או או או או אואים με τα πο ο ε θου τε ε ε λου ου ε ε σι **q** και Αι του ше с с с моску бе ин тон в на в то бе с о о о ANOJUTINOV. ι λα α εμογενω και το ο με ε γα α ε λε ε ο ος Ήχος δ'. Δι.χ いでっしってのニーラッジューロッ Ως στυ λος α κλο νη τος της Εκ κλη σι ας Χριστω λ και λυ χνος ーシューニーニョンショッカッツ・ α ει φω τος της ει χευ με νης σο φε ε δει χθηςXα ρα λαμ πες ** ο ε cossis occ--- 100000 λαμ ψας εν τω κο σμωσος δι α του μαρ τυ ρι ουσος ε λυ σας και ει 22,0----δω λων την σχο το ο μαι ναν μα καρου δι ο εν παρ ρη σι n-- vor 55 3/2 ? Metà ròv N'. « Χρι στω πρεσδευ ε σω θη ναι η μα ας "Ηχος 🗎 β'. Πα. -10000- - = 22-10 - - = 2-10. シンニュートニュニュンシューニューシュ τυ υ υ ρος υ περ Χρι στου τυ θει ει σα α αν προ θυ υ υμως ο ten at he o ye know an n na are e alron a non e e bo ha a a ab

τυ υ ρος Χα α ρα λα α αμπειές φε λο μαρ τυ ρες δε ευ 一一つううこう ラーーラックできょう TE TE E MM TI GOOD ON ON PER ON XXI THE WE WE E POU HAN HAY OR OLD 一一一一一一一一一一 यण रवप कि म म स वक्ष क क महत्र राष्ट्र प्रवाद स सहा वा वा राष्ट्र म シーニー・ニーニーニーニーニョンショ τον ευ σε 6ο φρο να λα εν σου ε λε ευ θε ε ρω ει ω ω ニーーランーランニーニョンのころできょうろ Είς τούς Αίνους. Δόξα. "Нуос да Па. ランニーニョルニョーラングランで Ως περα λα δα στρον πλη η η ρες η τε μι α σου κα α α ρα ナーニーシューニシー ショノーション DE CRE E CLLE ROO XE E E E E E E E E E E E CL O OV LI HA A A A BON MO O YA A A A A A I I I I HO ON LA A I A ーニュニージニーンニュニーニーニュニットン α α α α μα α α τα η τους τε πι ι στους ευ ω δι ι α ζει さようごうらいっとっていている θαυ μα α σιι ι ω ως και τως με τα πι ι στε ε ε ε ως ή מי דא אף מו ס ס סץ דמ מג דשי לוו עש שי אמ מ מץ דש שי מ - 25-11-25 12-5-1-3 ρυ υ υ υ υ ε ε ε ε ται 9 την δυ σω ω ω δη

τι πλα κα νη ην και νο σους παν τοι ας και την πα νω λη λοι
μι ι κην κα τα πα αυ ε ε σα α ευ ρω στι ι ι αν δω
ριι ει ει ει ται πα σι ικαι ει ρη η η νην και με γα ε ε λε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΖ΄. Η ΕΥΡΕΣΙΣ ΤΗΣ ΤΙΜΙΑΣ ΚΕΦΑΛΗΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΕΝΔΟΞΟΥ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ ΚΑΙ ΒΑΠΤΙΣΤΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ.

Els του έσπερινόν. Δόξα, ήχος λ β'. Πα. Θη σαυ ρος εν θε ων δω ρε ε ων η θε ο φρειρη τος κα ρα アーショーショーであるショニーニューラン σε ε Προ δρο με ε εκ των της γη η ης λα γο ο ο νω ω ων α - 211 3151 c 50 c c 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 5 ε τει ει ει ει λε ην η ημεις πι ι στως α ρυ σα α α してにしている。ことにはなりでして με ε ε ε νοι ή και προ σκυ ν ε εν τες εκ δο ο ξε πλου του ε ε ε ε ε ε α α σου ε Χριστου ε βα 30-1-1-1-1-13 α τω ων τα πα ρα α δο ο α πτι ι ιστα θαυ μα α ニュューニシーニューションニーニージ ξα και των πται σμα α α α α α τω ων τη ην συγχω ω ω ρη Είς τὸν στίχον. Δόξα. "Ηχος β'. Δ. Η των θει ων εν νοι οι ων παν σε δα α σμι ι ε ος θη η

で、ラーーーっちっしょううしょう un one xai the ap ph tou Ou or as tha vus him sepo o o ble o の一つで、このこのでいるではいいできまった。 ニーニーシャニュニューコーランジニュー שנ בא אמ אס אשא אח דף נ אשא וא דשי בא ענו נו נו שי דא אב און פי ラッキューニーニーションニーション on the bon or as a a a a a ayrem I m or -133 c-11035/215/250 - 61-一一ついりにはこうしょうこう ω διαα σε ε παα α ασα α ααν την υ φη η η 3/21-20 3-----λι ε ι ι ον σε α γι α σμου προ χε υ υ υ σα μυ υ としてののがいこう。ことというからとうして με τα νοι οι οι ας ο ο δο συστε και τω Σω τη ρι των ο ο λων πρε οδε ε ε ε ε ευ ου σα υ περ των ψου χω W WY NN N N KWY 'Απολυτίαιον, 'Ήχος β'. Δι. χ Ex ync a va ter la ex n tou Про бро μου κεραλη ... a att sac .. のいていーニュンニュンタンで「して」 שני או שור מ שלמף מו מג או פרסוג דשיו ב סו שייים ב יום לפר בי シュッシー ー・シンニューーンシュー να θροιζειτην πλυ θον των Αγ γε λων κα τω θεν σογ κα λει ται των ατ

20,33, ----לבו לבו און און בין שור שון שון פין שון און בין 2231-3 Είς τούς Δίνους. Δόξα. "Ηχος 🛊 β'. Πα. Тжу пач ес баера оч на рачти ра пта етом ом Ко и и ра а ニューニーニュンスニンニューニュー I I E DE AE DE EL EL EL EL CEL QUE A L'E E DOA E E EX LUC COO he 20 00 00 AND OF AE E E E E E E OU O DO QUE ACT ニュー・コーニッカルーニーとうにニューと me e atmeteret mes ages an de e ya a a an gem m m mely or a men no o tec cou w her or or on the mps on E ME TO U XELV OF EV M HE POR MPL 1 OF E E WS A ME このようにき ニュ ことにこいっつ 一点 ba son to en ϵ i ya a shon xai te he e λ a e e e 13=3=

MHN MAPTIOS

EIE THN 6'. TON AFION TEXEAPAKONTA MAPTYPON.

Els του Έσπερινόν. 'Ιδιόμελα. 'Ήχος β'. Δι.

ールところうつうしいしところ Φ_s ρον τες τα πα ρον τα γε ναι ως χαιροντες τοις ελ πι ζο με νοις το προς αλ ληλες ε λε γον οι α α α α γι οι Μα α α αρ τυ υ υ ρες τηγαρ ι μα τι εν κ πο δυ ο με ι θκοικλ λα τον παλκι 一一つついっとの一つではこうと、一切のから ον ανθρωπον α ποο ο τι θε ε με ε ε θχε δρι μυς ο ο 一元シシーニシンニーニシンシーランニー ο χει ει ει μων σαλλαγλυ κυ υυυς ο παρκ α α δει ει ει σος θ αλ γει νη η η η πηξις αλληδυα η η α α πο ο 三川できているというころでしている ο λα α αυσις 9 μη ων εκκλινωμέν ω συ υ υ στραα ατι 一一に、ころがいろ~2010年 en en europentation n n n no her er nen en en hen er na zone -- にったっっ-- ニョッシューローーラッシュー STE PR VEG THE VIXNE & V& SU SEE HE & BX WE PE X PE STOUR HE TO BE ラーーーにっているシーニーレジニシー & Here XXI ZO TH H POS TO ON HUU YOU ON ON H H HUUNGE ニッシーーニッションシュー・ニューロッシュ Р в пточтес же ре во хана ама кач ск тран чоч тес ж трорене се сес コッシューーンックンペーーーシャンペルー ye e i frankaste ay yayae e ye hon or x = x = x is or y = x

12=20-10-20000001-2-0 τυ υ υ ρες ε δι α πα ραδεισονο οναπο λε ε ε σα マートーニンションニーニンノーレーショ μεν ι μα τι ιι ων φθαρτων ση μερονμη α α αν τι σχω ω はできるからっして一つから με ε ε θα δι ο φιν πο τε φθο ρο ποι ον εν δυ σα με ε νοι εκ δυ σωμε θα νυν δι α την πα α α αν των Α να α α στα α α σιν σωκα τα φρο νη σω μεν κρυ ες λυ ο ο με ε ε γουσω こういっつるこうできる was say was a he en n en m m m here s s na tone ere da nue ти; и хи; а va до о о о о ре в дамона ра Хрг отв в в в в в в ε ου τος χαι Σω τη η ρος των ψυ υ χω ω ων η η η η κωνευς 一・アーン・シューリー・アン Βλε πον τες ως τρο φας τας βα σα νες τος τρε χον τες προς λεμνην ラーガーーニッグ・ヨッシーーニック κρυ ω ότι ως προς θα α αλψινέτο ε λεγονοι α α α α γι οι Μα α α αρ τυ υ υ ρες εω μη υ πο πτυξω μεν ω ω ραν χει he e e be on one e na sun do ge ban de e e e e en אמץ דצ אין פס בסב פט ט עש ש ש עביים אמט אח ח דש ש いいころっしていっているいでに ο ο σπουξεί να χο ρε ε ε ευ η αι ω ω ω νι ι ι

α του η δε χειρ ρυ υ ει ει τω ι να υ ψυ ται προς Κυ 一点にこうとしていることができる n n be e e e on one was hu des an he ga dn as m m m e gan σκου ε ε σης σε ε λω με θα α α θα α να α α τον σε ーレーーー・ランシーーニッシューー ι να τως στε φα νως της νι κης α να -δυ σω με εθα πα ρα Χρι στε ε ε ε τε Θε ε ου · χω και Σω τη η ρος τω ων ψυυ χω ω Δόξα. Ήχος λ β'. Πα. ーージのルーシージャーシー Εν ω δαις α α σμα των ευ φη μη σω μεν πι ι στοι τυς α θλο でいることのからところところによって ФООО РИСТЕГ ГА РА НОО ВУ ТА МА АР ТО U U PAC μεν λε ε ε γο ο ο ον τες χαιρε το α θλο φο ροι οι τε Χρι ι στου Ε Η συχι ε Με λι ι ι των Η ρα κλι ε Σμαραγ δε ε sound of the state of the stat και αί Δο μνε Ευνοι κε Ου αλη και Βι δι α νε =>3211/2/2/-5- 2>>>----Κλαυδιε και Πρι ι ι σκε - χαι ρε ε τε Θε ο δου λε Ευ τυχιεκαι Ι ω ω α αν νη Ε Ξχν θι α Η λι α νε Σι σι ε (ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΥΨΕΛΗΣ)

WI KO PI I WY AY YI I I A A COLD E TI E E EXAL 一三川水でしてで、ショーニョンーツリン Φλα α βι ι ι ε Φλ χαι ρε τε <math>A χαι ε <math>Εν δι χι ιデーニューティンシーテンシーデンデー× ε Δυ σε μαχε Α λεξα ανόρε Η λε α και Γορ γο νι ε こういめてラボップ ーのうこうしゃ θε ο φιλε Δο με τι α α νε σ και θει ε Γα ι ε και Γορ ラッツリッグニーーラッシーツ γοοο νι ι ι ε ε χαιρε τε Ευ τυ χες και Α θα να σιι ε Ε Κυριλ λε και Σα α κε ερδων Νι κο λα ε Ου α ニッシューニッションーー こっちょん λεριι ε Φι λυ κτη μων Σε βερι α νε Χου δι ων και αι αι Α γλα 311/2/2/02/2 - 2320-3- 336-3α ι ι ι ε ε ε ως εχον τες παρ ρη σι ι ε ει αν προς 一きョンツララーランマーに生によった Χρι στον τον Θε ον η η μων Μαρτυ ρες πα να οι οι οι οι δι ι - μοι αυ το ο ο ον εχ τε ε νως πρε οδε ε ε ε ε ευ ea te tou ow on vai tous ev mi i otel ex te e le se 1一言ででの子にコニニニョンの一つ דמ מן דחץ אמץ פנ פע פעוני טע עות או א און און ט ט ט ע עשיי Ιροφη τι κως α νε δοοοα σο ο Δα διιιδεν Ήχος β. Δι. ha ay horeme or my go her or an bot nar ar n ga a ser

και ε ξη γα γες η μας εις α να ψυ υ χηνοσο υ μεις δε Μαρ τυ ρες パー ーーショミニーニーシーー Χρι στε δι αυ των των ε ε ερ γων το λο γι ι ι 2002-4-1-2000ο ο ον πλη ρε εν τες οσο δι ηλ θε τε δι α πυ ρος τι και υ δα τος ε και ει σηλ θε τε εις την βα σι λει ει ει εν των 一川一川できている。一に一一でんとうしつうから Ου ε ε ρα α ανων :- δι ο οπρε σδεε ε ε εευσα α ニューニーションニューニーニューニーニー та с в с в в с в с с с тат ох рх и и хо о ニューニー ニュリンシー ニーニーニー ο ον τα ο ον τε ες α θλη η ται αι αι αι αι απο δω ρη θη ναι η με ιν το με γαα ε ε ε λε ε ε ος "Ηχος ά. Πα. χ Τας αλ γη δο νας των α γε ων ας υ περ σε επαθον 🐧 δυ σω πηθη τι Κυριε 9 και πα σας η μων τας ο δυ νας 🐧 ι α σαι Είς τούς Αίνους. Δόξα. このこころうしい φι λαν θρω πε δε ο ο με ε θα "Нуос д а. Пх. 一一一川にんんできょうできょうこのころ А вло фо о о рог Хрг с отой тям жам пентом ин отег им фаг 一二つからになって一い一点にから Spoots se s pa av q a mep yx a a a a a a a a a obs th मिन्न मिन क्यार हर हु व व हूं वि स । य मिल लत व व व व व व व व व व व व व व व व

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ'. Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Els του έσπερινόν. Προσόμοια ήχος λ β'. Δι. いによういしーショーニュラックショ Ви и длужро ас о о о и суче а по на динтом вы осмо 2 いいーついいしーショーニュューのいいと ρησος Γαα βρε ηλ ε φε ε εστη κε σε κα τα σπα ζο με νο ος ールーンンス・シングングニーニーショーデー και αι φθεγγομενος χαι ρε γη η α σπο ρε ω χαι αι ρε βατε α α α 一でで一点していいいのこにったった。 φλε κτε χαι ρε βα αθος δυ σθε ω ρη τον χαι ρε η γε φυ ρα-一一ついっこういっこういろう こっしいっこう προ ος τυς Ουρα νυ υς η η με ταγυσα και κλι μαξ η με τα αρ عير - دوش المريد الم σι ος το η ην ο Ια κω ωδ ε ε θε α σατοτος χαι ρε θει α στα ういんごニンンローーー ニンシー・ニーン ίκης του Ιταν να Χαιδεγο αυς της α δας Αναι δε Ε δα α αίν μ 122-25-20--11-2010-2-10-20 α ανακλη σις με τα σε ο ο Κυυ υριι ο ος (-2-20001-211-2 3--- 132/32 Φ αι αι νη μοι ως α α αν θρω πος --- φη σιν η α φθο ο ρο ος (-10-3/00 - 150 - 150 - 100 κο ορησως προ ο ος τον α α αρχι στρα α α α τη γεν και πως ヘンデートンシレンシーガーデーンンダーーニュー φθεγγηρη η μαα τα α υ υ πε ερ ανθρωπονοφετ ε με » ε 一方での一一方でで 一一年してらいっ マーノーションハーハッパーテンシー ーニッショ N N hu u sha fron xar 200 her nu u ao frar ye : 1 he

μοιχω ρι ι ι ο ον ι τυ ρυχωρονων και το πος α γι α α

σμα τος του ν τοις Σερε δι ι ιμ ε ε πι δαινοντος ε μη με δε λε

σης α πα τη ε γαρ ε γνων η δο νην γα με υ

πα α α αρ χω α α α μυ υ η η τος πω ω ως εν παι

αι αι δα α το ε ε ξο ο μαι αι

してたいったしろうとしたい νι κα ται φυ σε ε ω ως τα α α ξις ο ο φη η η σιν ο ο コンノーデューーニューーニューリンシール ο ε σω ω ω ω μα τος και τα υ περ ε αν θρω πο ον δι ι α α πρατ το ται α τοις ε μοι οις πι ι στευ ε α α λ η θε の一一一一一一一一一一一一一一一一 σιρη η μα σι σος Πα να γι ι α υ πεε ε ρα α μω コーシューニュニーニュラションニッシューニュ με η δε Εδο ο η σε γε ε ενοι τομοι νυ υ υν ω ω ως το ρημασκέν και τε ξο μαιτον α α σαρ κον ενως σα αρ κα εξ ε ニッシーにつつっていいっとの一つでった ни в в ба а чи опристочено в пор а ча ух а а упеть том а 2020 sinosil -2 - 500 (-150 שמי שף אים שבי אנה שבי בי שע דסכים פוב דם מף אבו בו בו

αι ον α α α ξε ι ω μα ω δι α τη η ης ου υγ ノーテットッシューシ Δόξα καὶ γῦν. Ἡχος λ β'. Πα. ω ω Γα δρι ηλ ο ο Αρ χα α α α αγ γε ε ε ニューーーについてはコーツュニュニー λος ευ αγ γε λι ι σα α σθαι τη Παρθε νω ω ω την συ υλ An n n hive xai ex do we spor Na Ga a pers e xo 2000 = 200 = 200 = 2000 = 200 = 200 | 2 YI I LESTO O O SEV & OUTW TO PRUME & SERTATE TO ME 一一つらっているこうこうこうころ ε ε ε νος Δ ο ο τι πωως ο ο ε ε εν υ υ ψι ι ιστοις α α κα τα α λη η πτο ο ος ων ικ Παρ θι ι ションボックロニューショーガーニッシェー νου τι ι κτε ε ε ται ο ε χων θρο νον Ου ρα α α νω ων σ からではいいいいによっている και υ πο ποδι ι ον τη ην γην εν μιη τρα χω ρει ει ται γυ ANT OF OR THE O SET MARCHON AND IN WORK WO YOU ON WHEN S ラーーニンション。 一一一二、シンプロップーランショーランシューラン THE ME TO VI I LITELU IS BU U VERNENTEL AS YOU HE FOR シャントーニュンジーニシーニシーニシューラ EXTAUTHS ERP XW By YOU DO DO NY N N OE BE WEET

MHN CON NO YOU WITH NO OF PHINE XXI PIKE & XXI A PI TO OF ニュンショーションニニーションニション Xer ar be a a a a Ann a a Had be e e e ne Xar be notr du ガーニシーニーラー、しったいいでに a vo o ou pe e e so te & Xacacacacacacacacacac サントーシーニョの一つでかっとしいがあった मिन न रम म मिन रम मद दिल ल ल मद हत हत प्रेश मिह भवद व व मय Τοιόμελα της Λιτής. αρπος τη ης κοι λι ας σου ε ε ε ε "Ηχος ά. Πα. Ты вктыми о Ар хи втрати и усь а же ота ди жроб об тич 2002-000-000-000 Παρθενο ον και α αγνην?? μη νυ σαι σει τον λο γον της α α λη η 一一一一つらりンターニションにこうしょこう θει ει ας 22 α μπ δε και αικα λε ε ε σαι αι αι αι σε 9 χαι ρε Κε χαριτω με ε ενη ο Κυυρι ε ος με ε ε τα α ασε ή 一つできょうのシーーでいうういいーとっつい τε ξεις Τι υι ον τον προ αι ω νων εκ Πα α τρος ?? και σω σει ーーるシャーーーニューニュンシーニュー * τον λα ον αυ του εκ των πται όμα α α τω ων α α αυ των 9 Εν τω μη νε τω ε ε επτω α πε στα λη υ ρα νο θεν Γα δρι

一つしゅうごういっしているところ ηλ ο Αρχαγ γεε λος λει το λει της Γα λι λαι ας Να ζα α ニーションハールーララッシーニションニー per q xo per ace an u xo o bu xa bace en al le e ye e e テンーニュロボンデンショニーニーショニュニー α γκαι προ σελ θων προ ος α αυτην ε ε 60 η η σε λε ε シーニーには一一にいる一一に εγων 9 χαι ρε Κε χα ρι τω με ε ενη ο Κυ ρι ο ος με ε ε いだってっているいににしてこととこと τα α α ση η χαιαιρε δο ο χει ει ει ον της α χω ρη του デッシンニュー ニューニューショー pu u as a a cot d on lab On ba not an a km bu ean ss d -200-6100102-- "20" 12 = 200" AN ON O'C ER KE KO ON M KE E EN ED YO O LU HE . E AN d テンシーショーニーとのことのことのころのころ χαιρεσεμνηητω Αδα α ααμ η η ανα α α κλη η η σιις Δ και της Ευαας η λυ υ υ τρωωωω ω σις 9 και χα ρα α του ου 一いってのころろうシューニュニュンシーニュニ πο ο σίπε και α λαγγι α αιτέ 28 λε ε ε κα αξ μ μ μ πολδ Α πε στα λη Αγγε λος Γα βρι η η ηλ ου ρα νο ο θεν できる。の一つコンスーニができる。 εχ θε ε ου δι προς Παρ θε νο ον α μο ο ο λυ υ υ υν τον] このシーーでいるできっている εις πο λιντης Γα λι λαιαας Ναζα α ρετ 22 ευ αγ γε λι σκ α σθαι シンニテーアンシンスーーディーデー מ מט זח דסט ב אוו דףס הוו וו דחץ סט ט א אח ח ח ח ווע ק ב

一年ランシーロボーンジュールンー Non so o syra mer an n yun no e e band fru no aut ge esso --- こうこうこうこうこうこう TI MAS TER PU OL LEAS THE M NEW OUT ME TE OL OF END ※一一つつーのでで、ここので a me are guarda it on the on both of all whole to she for Xon ランシューニショニニュニュー・アーカン THE SO O S ENGRE ha a a TE E E E OV 9 MPO & TOE MA GAE シール・アングダーニュー TO MEE I GIN 27 ME TOI ME ON OR OR OR AN IN IN MY STON GROWI TOPO ーーラングニーラングではいっていまって σελ θων προς α αυτην ε χρα α α αυ γα α α α ζε 9 χαι この2-2010に20-100-10102 ρε θρο νε πυ ριμο ορ φε ε των τε τρα μο ο ο ορ φων υ υ πε ーーでの一つできょうこうこう ε ρεν δο ο ξο τε ε ε ρα η χαι ρε κα θε ε ε δρα βα σε 一分し ニーニー (ジニッケー ー・しつっーー ye was not be a fixer be a bot or you το μη τον 22 δο χει ο ονπα νε ε εν τι ι ι μον 9 εν σοι γαρ ーンニンシーニッシューーのシャンデーでラーボ way to what pure to an not the of the to the q ευ δο κι α Πα τρες α α οι οι δι ι ου 22 και συ νερ γει α του シロシーニシーニング エンシューーニッシュ ε γι ου Πνε ε ευ μα ε ε ε τος 9 χαι ρι Κεχα ρι τω με ε ε νη

こういろー まりでに « Κυριιος με ε ε τα κ α α σου Δόξα κκίνου. Ήχος β'. Δι Ευ αγ γε λιζεται ο Γαδρι πλ τη Κεχαρι τω με ε τη ση η n n n pie e e e povenes yat pe a voje peu te un pri xei -50-3-13/51c-50 ----वा वा वा व सा १० ० प्र व व व मा काम सम प्र कोर प्रार पा こっつがニュー ーロューニョッションニーこのら gern n ha ho ob du me hu ge ger yr a aut bankalle e ya at er er ーー・シューーラッペガニュー・シューュー st pet en o pic a En ma en ou Eu av mo o temes vuv su ay ye he こうシューいろし シュートーニーニーニーション ζομαισοι οιτηνχα α ρα α α αν και με νει ει ει ει ει ει α α φλε ο ο ρος دعر د د د ξεις τον Κυ υ υ υ ρι ον κ π π κ Con Els von orlyon. Tolopeda. °Нуес б'. Па. α α α α α χραν τε ε ε ε Ιω ε πτω μη η νε α πε στα λη ο Αρ χαγ γε ε λος προς Παρ チュータンとデューニューニュー be a a non a a alaun d xat hat beta an abo are it ama y en --ニョンケーマルテノンシューシャン भू पृथ् मेर वस्त्र रहे क्षण प्रमा भर प्रथ मेण प्रमाण प्रमाण व वर्ष ニューニャッシュニュー しゅうううつう e ey gen do gen ge ga he nu sen a aux a alrent an ne ya a ge e e ニューローのシューテーニンシーニューー ат тех жре е от ш ш ш и ч с с в оч Өк е в оч ф тем в

サッコーニハルベートラニョッジーー ppa stweet do an sa ay ta a van bow on n noat etc ow th ニュールールーンシーラ או ו אי דשא שע ט אשי א א א עש שא ふっといいではいいででしてしている Ιλωσσαν την ουκ ε ε γνω τη κου ου ου σε εν τη Θε ε ο ο ο το ο ο ο κος 9 ε λα λει γαρπρος αυ την ο Δρ χαγ γε ε λος こしてしているこういっとう το ευ αγ γε λι εμο τα α ρη η μα α α τα 9 ο θεν πι στωςδε ξα με νη τον α σπα α σμονή συνελα α δε ε ε σε τον προ ο αι こうできる *ーニングでしてい www ns o on Qs & & on d gs o xxs w here a Lay yo, o με ε νοι οι βο ω ω ω με ε ε εν σοι 9 ο εξ αυ της σαρ κω 一いニンシューラー へのってらりとしょ θεις α τρε ε ε πτως θε ε ος ή ει ρη νην τω κο σμω ω δω ρη Near & war tare on Xare w how on to he da a s yes o of d 一つがららーニョンコーのつうしーシーニッ Ι δε η ααα να κλη η σις νυν ε πε ε ε φα α α νε εν この一つですーーーいっつっているしという η η ημεν 9 υ περ λο γον ο Θε ος τοιζαν θρω ποις ε ε νου ου * 11 ται αι αι αι Α αρχαγγε λιιτη φω ω νη 9 η πλα α νη s ex patt et et e e e e e rat q n Hap de voc yap de e e e

ニューニッグーニッグーー・ショーニッグ पूर ह नवा रा ता ता प्रवाद का का क्षण प्रवाद का मह पूर्व प्रवाद का पूर्व पूर्व प्रवाद का प्रवाद क ニューシー シーニーシーのいこうかっ Ou pa a vos de o no o o opos he hu o tas tos a ap yas as as びかっつじょってっては「ニージョールスで व वह व व व ववद व व प्रथे है। व व व व विक म म मन। वाद अवा ひじしていているこうなりにちしていていること φω ωωναι αι αις α α νυ υ υ μινει ει ει τω 9 ο ποι η τηςκαιλυτρω της η ημων Κυυυρι ε ε όο ξαα σοι οι αὐτός. Πα. ロットーー ションシーーウェ Ση με ρον χα ρας ευ α α αγ γε λι ε α παρ θε νι κη πα νη η γυ υ υ ρις 9 τα κα τω τοις α α α α νω ω συ να 声ができるとしてしまっとうごじょう a a stee e e tai q o A da a au xai ai voup yei ei ei でしているこうではいい ται 🦣 η Ευα της πρω της λυπης ε λευ θε ε ρου 😸 🗷 ται 🥊 भवा म जमम भम रमद भव्य म मुद्र ह ह वा । । यद के रम वि क वहा रह who and been soe on n n bahaa soe no of go a ne o Khuuha シーイシューシューいのうりんこう マ α α τι ι κενοβω μυ στη η η η η ρι ι ι ον Δ こつっーーではったーニッシュ・ケーロー o tho mot the ke am as m m me a hamile of the wet the eny ふしいしいこうに ニュニューション アーーニン An des west a a pou a a eros of Ay he has her roup her to

w On au per a a ti frap de ve un ya a otrop tov l'e o 一色いいしーニューニューニュニュニュ ον υυυπο δε ε ε χε ε ε επαις Πνευμα Α π γι ι ないったっとーまりでできったっというだと ο σον κα α τα πε ε εμ πε ε ε εται 9 Πα τηρ α νω θεν ευ デューションシーーレーかり है । अरा की मदा का निष्ठ में के प्रति मदा का निष्ठ मिदा कर है है いいうこうこうこうこうこういっちょうい rai be e e un noiva er w xai di e ow w be e ニュニニューのひょうニューー ε εν τε ε ε ες ευ υ νω ω δατωω Γα βρι ι πλ η προς την Παρ ふしいしいこうとしまでして 2020--οι νο αν δο ο η η η εω ω ω μεν 9 χαι ρε Κε χα ρι τω με こしつらいにっこっしついできるこうで νη ο Κυριος με ε τα ασου εξ ης η σω τη η ριιια λε こいろしつとうこうによってのでである Χρι ιστος ο ο Θεε ο ο ος η η η μων την καθ η η μας προ σλχ 60 α α με ε να ο ος φυ υ υ σιν 9 προς ε αυ το ००४ ह ह अप भा मा मूय य य य पृहर व य पार द यह ह - 2010-30-200-11-100800 July. ε ε τε ευ ε ε σω θη η η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων ήχδί. Δι. デートーシーニンションアング・アンー En he bon sue am se at u hon se at yat on y wat in a ーーニーシーンでに、ーーーへーいっ was a vet tro all be on a de ne be are o Is of ton Be on It

こっとしいらい ハーしょういっちょ of the The be un ye us the case had I'm bot his the xe per so my ye he to TRICHED OF O BUY OF THE OF TO XW GO TO THE MANNEY XXI FO The Tobs Alvous. Adex xxi vov. Κεχαριτω με νη ο Κυρι ος με τα σου かっしてしまるいこいとうしていてい To a nat a a a socken act a a bet t tong ニーーーララーコールなどにしていて、一 a va xa ho u u u mre rate on n n he e e a pover xat アングラングのころのころにからしている ο Τι ος τη Θε ε ω Τι ος αν θρω ω που γε ι νε ε ι ται --(3)-ニュニッツュニュー ニーニニーラー ι να του χειρο νος με ε τα λα α δων με τα δω ω ω ω μοι οι οι っとっしいうしにこっていていっている οι του βελτιιιιι ωω ω ω ω νος ε ψε ευ σθη πα λαι Α α Sapress nat Be of a set Bu thu su su sac a he a a a a ho o シレーシェートーシーーー Os s s ov tov & da ape a sep ye a a se tares so par ve 30002-30102 000 clos क्षिक मा मा मा मा सराह ह वह हर क्ष्य के एक व का मा का प्र (コンニュラーーランニュラシニー u u at te - o at Vo Xxl le yot Hab ge o e am he au ニュンシーシールのシャニーシーニーと de e e e out ma pe e e e e era a a a rat --- xat to gas at

MHN

ρο ι ι χο μι ι ζει ων της λυ κη η ης χν τι ι θε ι .

Τον ω ο δι α σπλαγχναε ε λε ε ε ους ε ναν θρω κη σας

Θε ος η μων δο ο ο ξα α α σοι

ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΙ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΕΝΔΟΣΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΤΡΟΠΑΙΟΦΟΡΟΥ.

Είς του έσπερινόν. Δόξα, ήχος λ β. Πα. A EL I I WE TH O NO OHA TO OF E E E MOO O ME 一点にった。コーニッパラフリコールのうちにご τε ειυσω σστρατι ω τα α α Τε ε ω ω ω ω ωρ γι ι ι ι ε - τον Σταυ ρον γαρ του Χρι ι ς ε επ ω μω ων α pr a a pre e e e vocat the en ge a go ye i nu ne aya a a اد برخ د جي مارد بي د د - برد ي بي اد ي vn ns xep ow bei ei oav yn nv e xal li e e e e ep yn n n シーニシンーノーシューニュー m sas q xal the a xae bu ww w on n bon skel el a ae twe デーションバーショーのシャで、ターーディーで ει ει δω ω ω λω ων εκ ρι ζω ω ω σας € דאς ορ θο δο ξα πι ι シロシャーの一つ」のででしている στε ε ως κλεμα κα α σε φυ υ τε ε ε ευσας σο οθεν δλυ

さしいーしゅうこうシューーニットラ στα α α νεις ι ι α α μα α α α τα σ τοις εν πα ση τη Οι κυ これがらして これでいる こうこう με νη πι ι στοις και Τρι α α δος γε ω ωρ γος δι ι ι και an oe a ne gen en en en un palementen e es o tre e e ba o nep et pn n un nos te no o o que s'un su en pi >> [Sie wend of the state of Airns. ι ι α ας τω ων ψυχω ω ων η η η μων Ηχος ά. Πα. ニーニュニュニーにことにこここ O hap whose are end Is a m m mb he a soc dea アーニンションスニュー アーションル τη εν δοξω αθλη η η σει α αυ του ?? τας α νω δυ να μεις ε ευ ppacacou vov 33 mae our an race a fay yo o o he no of non 3 s e me مركب ماريد - دود د ماد د يده د ادد ا YEL O OV TOLOIG TE LETOIGHER OL VY YUUPLY Y Y Y YELEL EL EL PE Q シーーーーこうこうこういいっしょうしょ nat an he ob ta fein whin soil of an son w gbot alre e e e voicd oc Xbi ara a ga ye e e ho o o o ne d gi ションーーハレーニョント・シャルテーシュラス ο περαυ τον α ξι ως τι μη σω ω με εν α πα α α αυ ζωςπρε こうこうにこう からこうとう σδε ε ευ ο ο ον τα α Δ τω των ο ο ο λων Θε ε ω ?? δω 一一つっているが一一一一 bu quin to her La e e e ye e e e e (ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΥΨΕΛΗΣ)

-- いってになってーーション Α ρι στει ας α α α α α θλων γε ωρ γων τα κρειτ το να THE ME ARE THE WA KEE MIN ON AR AS IN The Runnies and Ash was made for ニックランスーーディーニューションスで же ра ета мерто че Та ш ш шр ус в в в ч як отакто вом в ети וונ ננילים ביווטים בינים בינים בינים בינים n expressed by mile de gen on mes on he e not d a la wall is ex 一一一一一一一一一一一一一一一 ти и см 22 тм он рм че м м ж чо о од бе е е е 9 пар ρη σε κν ουν ε ε εχων ευπροσ δεκτοις δε ε η η η η η n n ee ein q at th eat tais for yais n from w wh th my et いがしている。一つのうるのできること en u u nund e ya atro on se a trab se e on a xar so ラーシューニューニュニ he e he e e ye e e e oc Ιου με γαλουβα σι λε ε εωςστρατι ω ω τα Γε ε ω ω ωρ (2) シーニングニールーンして Te e e q Xat pe nat at a so abat at An De on Lab en u pe e e ern n n cas q mayrwy xa ra ppo yn n n cas アー・アーニンションシーディー Co my my at a vi or a ha a bec ev ou pa a vois of to yap ニョンーニョンニーニーショニューニ

ニューノジニューシューショーショーニュ x = πε λπ α αυ νει 9 Χρι στον γαρ ον ε πο θη σας αυ τος σε

ニュニュニーニューニュニー de ta Cei pa na a a a pere e e e

"Нуос 6'. Пос. ヘラーニョッシューーのヨーのラニーにのごっ

Δευ το φι λο μαρ το υ ρες α σμα τι κην υ μνω δι α αν τω ω α モンニコンスーででいるというにコングニコン να α στα α αντι εκ τα α α φι Χρι στω προ σα α ξω ω ω μεν φ テッシーシャニューシーシャンシューションの一つ

mind and har for a a ar an gu a se you o o se e e e

ニーーマンテンパーシーニンシーー אא פ א אבץ אספעוסג עיא א א דב שף או ציא פס ספ פ או א א א פין אין א א א פין אין א א א א א א א א א א א א א א א א

[33] 32-2-12 - 22 - 2332-

γαα λοομα α ερ τυ υ υ ρος 9 ου τι νος τα ετιγματα Α να

-2002--2000--2000 νε καντες πο με ζο με ε θα α ε α μα α τω ων πη

TO THE SE WY NOT BUY OU TON E I NE E TE E

من المنافرة

--- 13250 ニュニーニューニー

THE DE TRANT N PE XPE 1 STED EL PAN N ラーニーニョンダーの一点によっている τη ει αι με νη η δω ρη η η η η σα α α α σθαι βικαιταις

An XXII A M MM M MA LO WE E LA X X E ye E O OF

テンクステーションスートンシーン 340 II wa a avia ta a e e e evn upo in en te e Xee et et pa uc A U-1-5-2000 - 1000 - 1000 α λα α α ζωωμεν Θε ω τωωσωω τη η η ρι ι η ニュージュニュニュー かっしょんこん η ημων 9 ο τι εν ξυλω ω υ ψω ω θεις ή και εν τα φω κα τε ラーナーションコニティシイーンサーート ελ θων τον α α α α δην α σκυ λευ σε ε Δ και νε κρους συ en yet pe e po o w w w ta aç a a av tw q ah hn he t 22 - 1000 - 100 in tal lan n lusia of all lands of the a a Xpi 2333 = 3-11-336-3 できることに ニューニンシーニンシーニッシュ Στε φα νον δο α οξης ε πε κε φα λης σω α νε δυ υ ο σω στε φα νη φο ρε ε Γε ε ω ω ωρ γι ε ε ε 9 τον γαρ α - ρα α τον ε εχ θρον ή ως ο Πα αυ λο ο ος ε εκ 60 ०० क है ० ०० छ । हह पह प्रव वि पह १म म ववह है पर यम のこころう ニュンロションションニング る --ENE As no tre s not salt aya a na as as con en ay ya he can had had a can an had can the xpe ニョョューニニュンシーラ STE SE ESTE A VA C STA C CY TI I

02-223-2-223 Α σμα Α σμα α α των χο ρε ε ε ευ ον τε ες α α α 「一ついしーから」 こうしょうーンデー σμα αλπρο σε νεγ κω μεν Χριιστω φιι λοο μα α αρ τυ 30 353 - 333 - 3 - 2 - - 5105 n beed o re son an new an non e ex good o hen nor ar o 一一一つつの一つで、からつつつっている of a a byn n n the forest is tous na to a a fac a ニュニッシューー ニュリンコンニューニョン α α λε Δ δι ο παν τες α σω μεν α α πα α αυ στοι οις φ ω ω ωναις 9 δο ο ο ο ο ξα α Σω ω ω τερ λε τη φρι κτη σε व व भव व उत्तव व व उद्दा हा है है। भ भ भ भ द ह उक्ष क उद बद द क 2016-3 Δόξα. Ήχος β'. Δι. ニカインシーニュンステンニュー Νευ ε τωω ω δι και α ε φη σεν ο ο Σω λο ο μων τοις βρο いが一いいからとがしている。一いーしいい τοις τα βλε ε ε ε ε φα α α αραν ε λε η θη σε ται үар та ра Хри вти и ти Өв в он сто о ба тыч ави а про п o pe e e su devers su pa pos de tauta e um te e ニューニューニーニーニーラーニー obite w no hu tha Pe w w w wap yo Δε σπο τε ταις δι δα χαιαιαιαις η πο λου ω ου θη η η σκ

342 και α νο μοις εκ δο θεις ε κα αρ τε ρη η σας της πλα α α νης τα 一一つがニューニーニョルーハーションがに ye we ye i a na ta touta a as we be a by n (-500 - 50000 - ce cose - 11-15 म म रेक - TO उक्त कि मिक के प्रकृ है कि ए महि के प्रकार प्रस् र रहे र 1-51-1-1-5- -3---ι ι σα α αν τος εσες ο λον με λι δο ο ο ον κα ιε ε - 11上の13×15/25で、デーーいっとっついろう σχυ υν θεις ε τι τρω ω ω σκε ε ε ε το στε φη φο ρο ον σε ο ρω ωων αχ μαι ο ο τα α α α τον οως ο ο ーッカーー・シューニックーニックーラ s bev en mu lais or new to Ku pr t t s s ou s こ ーーロンスニンステートファーロンニンス σουνως συν ταις α νω δυ να με ε σι πρε σδευ ε α θλο φο ρε ε ε Χρι ニュニニシュニュニュニュ シーニースらいい ετω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο σο θη η η γαι τας ψυ υ --- (21=20 =

χα α ας η η η μων Είς τὸν στίχον. Δόξα. "Ηχος δ'. Πα. Τον νο ε ρον α δα μαν τα τηςκαρ τε ρι α ας α α δε ελ φοι シーーへんいんいらったっとうこうこうこう sven ha it mae e en du u hu u u am m m hend Le mb dit on --- ニューニューニューニューー σον α οι οι οι δι οι μον μα α αρ τυυ υ υρα 9 ον ω περ Χρι

一つシーニッシュニーいっしゅっしゅ атон то и рои ре в могу в хаукенаал ки до п пог 🐪 каг в ето しいらいこうこうにいっていってい फिल ल बर के बर के के अप का का अप का अप कार का कि क νη λωωσαν σωμα το φυυυυ σει ει φθει ρο ο ο με ε ε ε νον 🤇 ε νε κα γαρ ο ο οπο ο ο θο ος την φυ υ υσιν ο δε α θα να του πειθων τον ε ε ρα α στην δι α δη ναι προ ας のいとの一声ができたっとっていること το ο ον πο θου ε ε ε ε ε νον 9 Χρε στο ο ε ον τον Θε ε ον και Σω τη η η ρα τω ων ψυ υ χων η η μω ων "Ηχος δ. Δι. χ Δε των αιχ μα λω των ε λευ θε ρω της και των πτω χων υ πε ρα ったっーー・ーランーーっちって、こ authorized a age ARA ARA I as abocha at ye ma n meb fra Koc y abo παι ο φο ρε με γα λο μαρτυς Γεωργι ε - πρε εδευ ε Χρι ランーのひっとってった στω τωθε ω σωθη ναι τας ψυχας η μων Μετά τόν Ν'. "Ηχος 🧎 β.' Πα. α θλο ο φορορεααυγαα ζε ται α κτι ι ι σι 👡 και n to Xpi stou E ear xxn or a store as be one we par a

スニーなっこニーペングランニールス To a pe so l'es u ma yo a po a a a contra de pa mus ニューーニョッキャーニョッシュー रूप रूप र । इस इस सह कहेर कहार । १० छन छ आहो अ माण जनप्रकार Είς πούς Αίνους. Δόξα. Κυ ψ, υ ρο ε ε ε ο ο ο ο ν Ήχος λ ά. Πα. m e Esahman deses se les eses e q 71 A = 32 321 -2-32 = 321 -2-52 γα στα στις Χρι ι ι στου δε ευ τε Ε ευ φρα α αν θω ω ω क कि मेरते वे अ 200 क क वर वृष्ठ क केट केटत मित्रम अ अ अ म अ मिश्रवीयन कर つうニーニューニューニューニュー pur par ieu u u vo e on A n ve ter er ery by it o u ge be am m m m has d on dot dat mt war yo of the TO PE I I コルーニューショコーニュューー THE M M M THE T THY OPE OF A TO D D WE TH THE TU 200 - 200 pa a a sure sai too a a a too as a to a too

τε πα α α α θου ες τε Σω τη η η η ρο ος Χρι ι ι στι 9 一一きっついというできったとうだっと ex n hennge to skeu of to my he e vov to e e a au tou A かららしてきっていてはっていてに al la yo pero or a ve e xa a a a a se e e eu cer εν βα σα α α νοι οιεσ αυ τω προ σα α α μοι δο ο με ε 1050 - 20110 - 1005-00005-こうがいいしていていていていること こいとうだしまり シールーデー θη η ναι τα ας ψυ χα ας η η μω ω ων

MHN MAIOS

EIE THN B'. H ANAKOMIAH TOY AEIWANOY TOY EN AFIOIE HATPOE HMON AGANATIOY TOY METAAOY. Zites 18 Tavoração.

'Απολυτίπιου. Ήχος γ΄. Γα.

ひっしゃしゃっしゃっとってってい ZTU DOG YE YOURE OF BO GO ELAG BELOIG BOYLER OUR U TO OTH PI (W. ?? ノーーー ここういいい しっこう την Εκ κλη σι αν Ι ε ραρχα Αθα κ να σιι ε 9 τω γαρ Πατριτον

γιο ον ο μο ου σι ον ή α να κη ρυ υξας κα τη ησχυνας Α ρι ιι ονή πα τερ ο σι ε Χριστον τονθε ον ε κε τευ ε η δω ρη σασθαι Είς την ή. Ίωάνν, τοῦ Θεολόγου.

η μιν το με γα ε ε λε ε ος ζήτει 26 Σεπτεμδρίου.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ'. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΘΕΟΣΤΕΠΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΚΑΙ ΙΣΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΎ ΚΑΙ ΕΛΈΝΗΣ.

Είς του Έσπερινόυ. ΤΗχος β'. Δι. I DE O I I W WY DE E WY TO XPEL EL EL ELT TO O でしてランジーニューリッシー Jose jus να ει λη φωως παρχ Θε ε ε Α ναα αξ χρα α τι ι م در الله المارية المرية ا THE WAR THE E YE I STE SON NOW AWG -- ニーシールーニーニーニーニーニーニー EV TH H H H H TSIG ÔL E E E E E TOS E E E VALUE XXX TRU 一子ランシューニューーーニューニーニー YE OBEL SIG YE OR OR OR HELL I OI WAS THE THE VOL YE I OU THE E E ε ευ μα α α α τος ε υ πο Σιλ δε στρει ι ι ε ρε 一一、ちにしいとういうが上って ε ως του ε ε βαπτι ι σμα α α τος το εν βα σι γεη αιλ ο πάρμε α μ μ με εμ τος εμλ οι κα πε κμλο σε μέδοι 1-200 " -10-0-2220-2-20 2011. हा हा अब 🏎 महारा अव हैं। या मा मा मा पबद रा अरा

n n as end nat no hiv by at her a say be o se e sone こつシーーこここここ シーシーニーこう δι ο ι κε τευ ων μη πα α α αυση Χρι στω ω ω ω ω デッシンデュー・ニーディーションデー・ニーショ τω ω Θε ε ε ω ως δω ρη θη ναι απαασιτοις τε λου ω シューシーニーニョンシーニーニョンシーニ η μη η η ην συνωως παρρη σι ιιαν ε ε B B at the fresh こっているこうこうで χωνοσο α μαρ τι ι ω ων συ υ υγ χω ω ρη η ησινεσεχαι - דו שור אנדאה בין בין בין בין יופינים יוף עודאה. το με ε γαα ε ε ε ε ε ε ε λε ος * Ηχος ά. Π α. Xps w sti kwe skite du hen tha han ha un en Konska zi as i as 一いに二十二 ションハーにころいっ ニーニューニュー πο στο ο λε 9 παν των α α να α κτων βα σις και κα α αυ χη η ニューニーニョンロューニョンショーの η η μα 9 φω τε σθεις γαρ α κτι σι τω Πνευ μα α τος πα σαν ε φαι シューーニションシーシューニュ όρυ νας την Εκ κλη σε ι αν τω μ Χρι ι ιστω 9 τα συ στη η 32/2/2/-10022111-112/00-μα τα των πι ι στων παν τα χο θε εν συ υ να α ξαίλλ εν τη λαμ πρα ααα ποοο λει Νι ι κα ε ε ε ων η εν θα των α σε ε δων ε οδε ε ε ε σθη το ορυ υ υ α αγ μα - και αι ρι τι いっしいいいいいこうこうこうこうこう KEN J age E NU J aan Ayor or or or or age xal e e e her be as

一次ニュニーニーでしょうシーニーでしょうご θη η η σεν Δ των δε ορ θο δο ξων υ ψω ω ω ω θη η το ore e epoc q pa ve po Berereren ne rne me e e ore e ニューニュューニュンションシーニー ε ε ως 9 ο θεν υπ αυ των ε δο ξα α α σθη ης ορ θο δο ξο ο 一一ついったったってってってってっ ο ο ο τα α α α τος 9 και παν των βα σι λε ων ε κη ρυχ ロニュー しっ シーーーニュュューーンラン θης πα κ τηρ 99 ως πρωτος την α λυρ γε ε ε δα πα ρα Θε ου κο ジーニシーニングニーに o pe da a a pe e e e voç 9 de o as to pe ev de os te = > > = > > = = = = = = = > > your tee the true and are retone 35 ar in ear r ya alton a hab te ニュニューニジーニュニュニ שע דמוב שני עמו בו מוב א א א א עשי いついっこうとうにいっ一点にいい Ουκ εξανθρω ω ω πων την κλη σε εν ε ε λα α α δες αλ 一し一二 ション・ニーニー ニュューニ λως ο θε σπε σι ι ο ος Πα αυ λος ?? ε σχες δε μα αλ λον ε ε -15-625-625-25-25-10-25-2ε εν δο ο ξε α α αυτην ξεξ. υ υ υ υ υψους Κων ς αν ーーーのシーンのーーーニューションニュ τι νε α πο στο λε?? πα ρα Χρι στου ε ε τε ε Θε ε ε ου η το γαρ ση μει ο ον τη Στα αυ ρη το ρα νο θεν κο μι σα pre e vos Muai de au se a a pe en beis os nad de e son on n

リニニュールランラニュー ра a a a pa q ev TH TE XXI का at at VI NN N THE XX THE O 一一ついってていいったったっしついっ ρω με ε ενων και α ο ρα α των ε εχθρων η α πε φαν θης ガールニーションニーショー ショーニーン α η η η η τ τη η η τος 9 ο θεν δυ σω πε μεν σε コルシンシールニーシールーラーニーでして שה הף ב ספטי שב ש פ ס ס ס דמ מ מ מ דפי ק פו אח לב אבול ションルールー といいいろうしにしていてい ε ε κα α ξε ε ως 23 την μνη μην σε ε ε ε ε 60 0 0 ολ ニューーニョッシュッシューニング τες σεν παρ ρη σε ιια αιτησα ασθαιη η μιν φω τι σμον ιι デンディーファーー こうに 一年 26 元二 二 HXxx B. λα α σμονθέκας το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος Δι. Tu su os bous Kon otan es nu n m mun n n man we mu pon en NE AR THE E AOA OLD HE E E DOA OL AR E E LEI EI SI YEART XOI 223022-1-22200-0-311 στο ον γα α αρπο θη η σας 🚥 ει δω ω λων κα α α τε φρο ο いが上って、かいっちゃっちゃんこうかいが νη η η σε - να ον ε γειρας επι γης τω σταυρω θεν τι ι δι η n haceresen a ba note of a a as a a an em ton The ex πi i do of the e e for α α vov $^{\dagger}H\chi \circ \epsilon \gamma'$. He. Ne a vi xnv a ayov the n n hi xe e e av q os mis a de

パシューーでんできまったしょーラーのの в сез в в в в с от Ши и из до от ф стич и ф стич ニーニーニー シェニーニーニー в в бе в беле в вы не ха ре при пов ние ты бег ны по しらいろうニーーのいっしついと да инторости ври и и и и п 9 то ни че на и ти Ученови и и та ニュー×ノーニーニシューションシーションシー マーーニンショルニーニテンショナー HE q Kennetan to the tak a mo o o eto e he e d a meb シャーニューニックックニー ναι τας ψυ χα α α α ας η η μων "Ηχος δ'. Πα. 2/20/20-11-00-1-00/20-20 Αι νο ος τω ω Θε ε ω εκ χο ι κων χειλε ων προ ο σκ δε シューーふんいんージアニアにしていていいしつ しつらったったったことであるこういったっとってー νε ε πα α νε ε ευ φη η η με 9 συ γαρ ω ω φθης α κραι アステンテンパーン 一ついこうコンノーース punctor te e w w w th ne of the ho hathe me are e me ban ye are en 一つでいる。 ひこうのしこの こってって 。 שב ש שאמ אמ בדו אַ דשי בנ סש אם שי דה מג אנס ס סף קיבנ ק אבו ーーニュニーニューニューニューー νυν προση ρει ει ει σθηςτω φε εγ γει τη ης Τρι α α α δος 9 κα τα 一一以デューシャーニーニーニーニーランパーラ mup deu wy n n han sat ge a not of of attack whe e ager of are

______ Η Εκ κλη σι α σημε ρον στο Δόξα, Ήχος λ έ. Πα. 5211-11-25 211-2211 3-3311 3-331 -3 30λι σα α με ε ε νη ή τω ω κρα τει σε ε α α α να α ξή μυ στι =ってーラーニーションのニューーションド NO DE E E EU PREI AL VE E E TEL 9 XOL THY ENVIREN YE E PE στον μνη η η μην ή κα τα ξι αν ε ευ φη η η μω ως γε ραι αι ジューーニュニーニュニーニュニーーニジ ρει ει κραυ γα α α α α α ζου ω ω σα 9 χαι ροις ο τον Πα αυ λον ζη λω ω ω σας ή και τον Σταυ ρον το Χρι στου ω κ ρκ κ κ (できょうできっているのがのできる) με ε ε ε νος βχαιτας πα α γιι ιδας συν τριι ε ψα ας του ショニリッドニューシーショニュー a av te ma a a lou q xat pote a vartor ma va pe ete nat A シュンシーニシーニシーシューシュー we sto have to see at the interpolety at the mean α and α and α 一点にできることできるころに一一二つ ι ιγμαβικαι βα σι λε ε ων το ο προ πο ο ο 25/25にからしてしているとしますが up ye a a ov q Kow otav te a ve pa un m m m m m pi a いった。ゲーーニーのころうころいい ε ε ε ή υ περ η μων προ ος Κυριι ον μη δι ε λι πης πρε ι ege e e e en ein d mt mub bu et e m ma e e e Xm ma ____ Είς τον στίχον. Δόξα. βα σι λεων εγ καλ λω ω πιισμα "Ηχος λ δ'. Νη,

とうできょうこうこうらしいらいこうこう Σε λας φα ει νο τα α τον κο μη της ε σπε ε ρω τα α τος κεξ a me one as els we e e one to of ma po $\chi\epsilon$ シー、このこうニーニーでにしてい ου θεις ή, η χθης αγια αασαιαι λα ον και αι αι πο ο ο 2- -- 33<u>-</u> 3-- 33<u>-</u> 333 • λιν δ και τυ πον Στα αυ ρε δ εν Ου ρα νω κα το πτε ε ευσας アンテーニュニーショニーショニーニュー η nou dag e e e xel el el θ e ev Ev τ 8 τ 0 ω v1 t x0 τ 0 v5 e1-5(できょうにできまりつうらしい e ex gon a a ac aa do o o gen ge gen he e not aun ham m 25/32-4-622-23632 σε ιν του Πνε ε ευ μα α α τος δι Ι ε ρε ευς χρη μα τι ε - 3 cc c = - cc 1 c = - c = ι σθεις και βα σε ε λευς ής ε λαι ω στη η η ρε ε εξας λέτην ーラーガーーラインニラー ノーニュニー Εκ κλη σε αν τε ε ε Θεε ε ε ου Δι ορ θο δο ξων βα σε ε ε ε ε ε ω ων Πα α α τηρ εκαι η λα α αρνα αξ ι α σει εις βρυυυυειβ.Κων σταν τι νε ι σα ラーニーンジーング ーニシー TO O O OTO O O REAL TIPE E E OBEE E EU E U — 'Aπολυτίκιον. πε ε ερτων ψυ χω ω ων η η η η μων "Ηχος δ'. Δι. χ シーニューニンシーニンション・シー Ιου Σταυ ριι σου τον τυ πον εν Ου ρα νω θε α σα με νος εκαι ως

ーのこうこうこうこうこうこう ο Παυλος την χλησιν ουχεξαν θρωπων δεξα με νος ο εν βα σε λευ 一つしているが、一一ついいっちょう GIV A TO GTO DOG GE KU PE COMO BE GE DEN OU GAV TO DEV TY XEE PE GOU TE ひっと、一にいってとしているとこと ре ве то ст пу же ре ош бе бе а жау тос ен се ры и ни ст жре — - > 3 — Ο > > > 5 > = Είς τοὺς Αἴνους. Δόξα. σδει αις της Θε ο το κυ μο νε φι λανθρω πε "Ηχος λ δ'. Νη. Ο των α να κτων Α ναξικαι Θι ε ος λ ο πλυ σι αις δω ρε シームーーニッションシューニューニュ ε αις κα τα κο σμωντις α αξι ε ους καυ τος ε ρχ νο ο らんさのこういこうシーニーに気やってい ο θε ενως περ Παυλον το εν α α ει οι οι οι οι ι μονλοι α ση μει ει ε του Στα αυρε σε Κων σταν τι νε ε ε ε ζω γρη भ करण के हर राज्य राज्य कृत भ म कि वा वा वाद पर राज्य राज्य के कि Obs n n ne an y o on a na gu wall and and hu the go 0 000 0 0 At Y XXI ED 500 00 8 8 8 20 0 0 2:303年の3年の30年一一一一一一年であるできていまって मिहाइ के प्रथम के कार्य के कार कार्य के συν αυ τη ουν ει ε κετείυε υπερ ορ θο δο ξων βκ α α 3011-16-25-33-011-16-2000 at tys s small de you xot to the tale is a char (MOYEIKHE KTFEAHE)

MHN IOTNIOE

EIE THN KA'. TO PENEGAION TOY TIMIOY HPOAPOMOY.

Els του έσπερινόυ. 'Ιδιόμελα, ήχος δ'. Πα.

222-222-22-22-22 Λ υ ει τω Ζα χα ρι ω την σι ω ω πην χεν νη θει εις ο Ι ι 「アンニュニューニュンシューロー ω ω ω α α α α αν νης η και γαρ ε δε ε πρε ε πε ε ニッションニューー つっちして シーニョンシーン πατεραασιω ω παν προ ελθου ε ε ση η ης τη ης φω ω ω νης 9 κλ λω σπεραπε στι θει σαν πρω ην την γλωτ τα α αν ε όη η いいっているからからいっている σεν λ ω τω φ x νε ρω θει σαν δου ναιτω Π α τρι ι τη ην ε λ ε ευ θε しましょうこうこうにはいている Pι ι ι αν 9 ω και ευ ηγ γε ε λι ι ι ι ι σθη 9 και ε o hot d who age e en man we eth ama ho n Xma w w hommad Σημερονη φω νη τα α λο ο ο γα την φω νην δι α πιστιαν

マンションシーいろしいというように「ここここ」 now the free on my you erer than ma a the e e was dear ラーニッシューシーベーニュー the En nin or reac ele parverthy en te e nur er e an 9 de マューニュラッスニューニューニューニュ σματης στειρω σε εως λυυυυ ω ωνταμη η η τριιι na q o hux vos tu que tos mpe o sp xe e tas n au yn tu n λι ε ε τη ης δι και ο συ υ υ νης φμη νυυ υ ει ει την ーニューニューーーンションション s s' s he e e eu ouv q sig a vanha ouv na a ev two aai -- つっぱっっょーにつっかーデー Θε ου Λογε μελλο ον τος εκ Παρθε εε νει ε υ τι ε κτε ニュール ユンシートーレーンシンデュー E E GORIG AY YEXOG EX STELPW TI NOV W DI LI LYW WY TOPO E 一部としていたってでしているとしているから s sp Xe e e e tat of o he e had en her nu tot ore ho アンプローでによりからからからから ναι αι κωνή και Προ φη η του πε ε ρι ισ σο ο ο τε ε ε ρος 9 コンーンスニーニンステーニンステンコーションの ε δει γαρ θει ωνπραγ μα των πα ρα δο ο εξους ει ει ναι τα ας α a ap xacq na pn he as e e e a av to yo o o set e s porq 一つンーニュニンシーシューーのこうい was a new and bar at any ya w w het d a was on gan free as s a

שוב שש דין פס ב בע דשי שיש ע צשע יו א שני שע 一つっ一つのででしてううしっちー H me par ve an pre e por o pre e e year as libo e ope ニューー・ションランニー・ー・シュー ε εμος δι εξ α γονων λα γοοο νων της Ε λι εα α α δετ シェンシーシーニーションシューニン mpo o e e al deur q o per er er gen ma an ten ten mpo en m THEY ITED ON M M THE X XXI E TE POE HX & STEV H SE & & SYST ラーバニュー ショーションランニー ει ει γε ε ερ ται φ ο τι τω Προ δρο μω λυ υ υ χνω λε το φως α κο λυ θει ει ει το υ υπερ λαμ προνή και τη φω νη · · yo you want to work on you on o o No o υμε φι ει ει ος 9 και προ κα θαιρων λα ο ο ο ον πε ε ρι ε ε ε ε ε ε ον η και προ κα θαι ρων ε πι το Πνε εν μα しいーニーニューニューニーニュ διικατου υ υ όα α α α το ο ος το Ζα α χα ρι وم المناسب من ورد الله من من المناسبة wwo pla a stoc, 9 xai the e pn he too xa a al li eto o or ope e e e eu ma d eue me not at o o mu u bog u 3333 = 3 = 2 = 13 = 3 = 3 = na dap et i is to we ap maa a nn pa a a tor q o tois er

A on so ary ye e de co o pre e e e noc q THU ex νε κρων Ααα να στα σεν η και πρε σδε ε ευ ει υ πε ε ερ =-11cl_211-3 των ψυ υ χων η η μω ων 一つっ一一ついっとしていっちっちん! Προ φη της και Προ δρο ο μος α πο γα στρος α νε ε δει ειχ θης > τε Χρι στου ε ε Ιι ω ω ω α αα ααν νη η σχιρ των χαι 3-2322-co-11-23332-c a hay yo he e soc o oe en tu u au go es es tue hu u thoe d o いっーーとしいっとううでんで ーラー ρων την βα σε λε δα ελ θε σαν προς την δε ε ε λην 🦫 φε ρε σαν 一一ついってっていかしてって τον α χρο ο νον και εκ Πατρο ο ος α α α μη η το ο ο ра 9 жрос वह точ ек тис отег ег рас9 каг то пре оботи ка те жау ус ニュニュニューニシーニシーニューシー 222-1-122-1-121-3 * τε ευε ε λε η θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων のコーーのしいところうと Ω τε πα ρα δο ξου ε θαυμα α τος λο τω λο γω τε このようびったったった コルニッシューン Ay ye e a hou pen wer at at obsect of he e e a yo o o この、ころっていることではいいかって ον τος 9 ο τι συλ λη ψε ται η Ε λι ι σε ακ κ κ διτ 9

και τε ε ε ξει ει ει Γι υιυι ον ος ο ο λε γων πω ως しいりところの一つこういっというして α αυ τη η η τε ε ξε ε ε ται ζ ο τι κα γωωω προ ο ο コーナンシューニンントでいるシューニシーニン e e e e e bny na xecunt ta he e e yn ne ne e e xem co m ται Δ ο κα τα δι κα σθεις σι ω παν δι ι ι α α την α α πι ι ι στι ι ι ι αν 9 ση με ρον ο ρα τι ι κτω με ε でったっぱって、こととしていいでのとし YOU TO O E TOAY YE EN BEV & NOT OIL ON THE NU DEIG EU PPO OU D NANA ET ET ET ET ET ET ET EN YOU LO O O O O O 60 0 ων Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ος ο ο Θε ος του Ι σρα α ηλ q ο τί ε πε σκε ψα α το και ε ποι η σε λυ τρω σιν ο ο οκ ωτ νωχ ες ωπ ο ρε τυκ κο ο ο σμω το ο ο με γα α ε λεε ο ος ---- ションシー・アー・アー・アー I w an au wa a a nen du u he se a se e e 一点が、この一つで、このこのできる δι δα α σκα α α λε 9 το τυ Γα βρι η η η ηλ ε ευ αγ 一一一つでしている。一一ついろうちーでいる。 ye a a li i i av q xai The seipas To a a pla oth ma ?

και της ε ρη μου το ο ο κα α αλλι ε στο ο ον θρε ε ε المسارة بياديات درية دره ما المارية ا ε είτ ίτα ο και λομ αι ε όι ι γε ε ε ε του ου Μοίπ όι ι 元のうのでするこうこうこうこう ου « Χρι ι ι στου 9 αυ τον ι κε τε ευ ε Ε λε η θη η ναι Δόξα. ΤΗχος λ β'. Πα. τας ψυ υ χας ηη μω ων 20000 -----Ση με ερον το φω τος ο ο λυ χνος προ ο δο ποι ει ται την 2022/02-2000 ε ελευσιν Θεε ε ου ου ου του Λο γι. σ ω ω ως α στη ηρ ションハーング ひってんしんしょう φα α ει ει ει νος σημε ρον. Ζα χα ρι ι α ας γλω ω ω ωτ シーニッションシューーニューションショージーニッ ταν ε τρα ανωωωω σε σι ω πην ε εεξαασκη σας Αγ γε λυ ニッシュラッパーシュニューショーーショー ου ωπροστα α ξα α αντος επρεπε γαρ π τω τον Πα το ρα α της φω ω νης σ μη ει ω πη η ην φυ υ λαττείν προ ελ θα α α 1-22-2311312222222 מא אב. בא אמ מדף סב מדבו פש ש דו ו ו אאב אמו אמי דפב דש κο ο σμε την λυ υτρω ω ω ω σιν ευ = 27 γε ε λι ζο here soon e e e en mapon er r a a mo o or yn Καὶ νῦν. "Ηχος δ αδτός. H E he oa a a bet ou ve

リップラールングスーーまりできて AR & Go ton Thos Spo how the XX a a a proce to too h ει ε Παρ θε νος τον Κυ υ ρε ον της δο ο ο ξης - η η ユンシューーー にいっここのシーニューー σπα α σαν το αλ λη λαιαι αις αι αι αι μη η τε ρες και το ο βρε ニュンスーでこうシューニンンニュン E E E DOC E GRE ID EN M M GEN EN 90 BEN AU ON OB OF OF λο ο ος η η νει τον Δε σπο ο ο την - θα αυ μα σα α α α σ εα η μη τη η ηρ του ε ε Προ δρο με σ η ηρ ξα το ο βο ニューニージョンニニュニッションニック o o av \sim πo o θs s sv μo ts to sv tv tv tv tv tv tv tvin a hin e ey qu who o or here e na am au ya on 「のかーニッショーで、一つっ一ついろうがら α α α πε ε ε γνω σμενον σ ο ε χων το με γα ε λεεος δο Τοιόμελα της Λιτης. o o ka a soi or or or or Ήχος ά. Πα. ニーニーンシューニーニーシング

Στα λα ξατετα ο ορη ηγλυκα ασμονκαι οι βυ νοιως αρνι シンター重りにこうこういっていい αασκιρτη η η σαααα τε 9 ο τι ε τε εχθη εκ της Ελι ι 一年でいる。 σα α α δετ q ο μελλων εφυμας αυλιζε ε σθαι ο του Κυ ふったいこうとうこういいいいい ρι ει Προ ο δρο μος ?? ο λυ σας εν τω τι κτε ε σθαι τε Πα ει τρο

of the a a po se t and g of oxeth fell go a a からしらしついのついっとっと μεν α α αυ τω βα πτι στα τυ Χρι στου πρεσδευ ε σω θη ναι コンスーーニシーニー τα ας ψυ χα α ας η η η η μων こっしいいろう シーニーニンハいしに H $\theta \varepsilon$ o $\sigma \eta \mu \alpha \nu \tau \sigma \varepsilon \phi \omega \omega \nu \eta \tau \sigma \sigma \phi \omega \tau \sigma \sigma \varepsilon \sigma \omega \lambda u u \chi \nu \varepsilon \varepsilon^{2}$ ここのでは一年がに、一つのように一一一つ ο του Κυ ρι ε Προ ο ο δρο ο ο ο μος 9 ο Χρι στο μαρ τυ ρη シューションスニューニーーションス on on a fre e e e noc d e gat, be intilla as trada con trada fre シャーションラーリーニーシーデー γευ ε 22 του σω ζε ε σθαι α α α α α α α πρω ω ω ω τον こうでいるとしているこうによって Κη ρυξ γε γο ο νας τε α μνε το θε ου και Λο ο ο γου ٩ 一にニシンクシンター一部ではデングーー Ι ω αν νη Προ φητα α και Προ ο ο δρο ο ο εμε 9 προ φη τευ ere ta hey yo ontad xas abo ye here tore ue e e ba a a stad らってったってしてってしていた ιδε ο α μνο ο ος τη Θε ε ου ο αιαιαι αι αι ρω ων ?? TOU X0 0 0 0 0 ME OU THY & MAP TO C C AV - XXI アランニートンンューニシーニシー ma pe xwy tois ma oi to pre e da e e e se e e

Too so Hipe onters a s o o pay xx; ap "Hxes & Ila. のえっいてについーニョントラントラン XTV ATE & STO = 0 LOV TOV & TO YEL ON AY YE & DO ON XXI & マッシュールニーショーニーショーニーでで • ε γου ε τονστρα τι ω ω ω την και Προ ο όρο μον Χρι ο 一一一一 ランジュートーシーショル oreu q ten it a may ye hi i ac moe oxio the n n ox av ta q ーバークンーーシンーグンデーシャー NEL MOD EN PUERVER MOD TO TO NOV TON N AL O O O ON TH'N NE ニーシーにはこって ニュンシーーニッシュー δι και αι ο συ υ υνης η ση μερον η Ε λι σα α α δετ τι ι ι κτειει και χαι αι αι ρει 9 και θαυ μα ζε ε ται Ζα χα be at we for the fe e e e bon as a rat d the as m whene こういろーニーニーニーでいる x) se ov x x mo θε ε ε με ε ε ε νος 9 και ως γεν νη τωρ της シロニートンクシンターニューニューニュー om on the the population of the state of a state of an exp このころとしているとしているができる。 πει διιιον Προ φητης υ ψι ι ι στου εκλη θη η η ση 9 και πο ρε ε ευση ο δες ε τοι μα α σαι α αυ τε δι ο Αγ γε λε このころが、このこのころのできる Προ φη τα Α πο στο λε 22 στρα τε ω τα Προ όρο με ε ε βα πτι ε

sta q xai " n pug the e ta a voi oi as xai e o on ye 一点できるこうでしているこうでは ε ε τε ε φω ω ω τος φως φω νη τε λο ο ο ο γου 一つのうではなるにできる。一つである ου 97 απαυ ζως πρε σδευ ε υ υ περ η η μων 9 των πε στως σε τε Είς τὸν στίχον Ἰδιόμελα. λεν των το ο μνη μο ο ο συ υ υ υ νον ΤΗχος β'. Δ . ラーーとっちってってっってーシー Τον εκ Προ φη του Προ φητην και της στει ει ρας το βλα α α στη µer कर रहा पर प्रा रहाड़ पूछ प्रदा सक्छा छ कर हर वर वर कर वर a av tages tov the e ph n he e e no he e the en l w 一つ一一つい しっちっしー αν νην τον εν δο ο ξονοσο ψαλ μεις και υ μνοις και ω δαις πνευ μα τι xxx at at at at an an an an an an an an an at at abot a シー、ケーショーンガッケーニョッカ、ーウ αυ τονειε βα πτι στα τυ Σω τη ρος και αι Προ δρο με 🐃 ως ε シーンテンシーでデューシュニュー χωνπαρρη σι ανεν τη σε πτη σε ε εγε εν νη η η σει 🚥 ζυ ニッシュニュー ニーロューロックランシー・コ am and a con Xbi i a con go bu gu nai ei bu nun am ma a a a um on xai ---ニショーニーレジででです。 ταις ψυ χαις ημων το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος ---一つーーー こいごううじっちょ ことっきっ או שבע א שני שו או דאה אמ פני דסה דסט אסט ביים ס דסט א או ו

シューニューーニューニュンシーニュー I W MM M politica yer on Bet it its on m he a e-por and ex マッシーコンシーニッシューニー etal parting at year of a a a max approx to a action I to 「つらーニッシュをでしていいいいっとっこ κ κ κ γκ α κλλιι κ κ αθιων ηλθεν ευ τρε πι σαιτην ο δον ラースーラッドーーで、シューーラーラーラーの n pur the en m m th pr r meets ex xxioxip th on a a ac apo or an u このないころで、 ーーーのうこういろうしょ ט אא א א פנאפיים בא דא אא פט נ פא דמ פנ דאל ווא א דפסנים 200 a mon ton at at at bo o o on tagend and a hab at I K KKY THE NO & THE COM XXI THE PE YOU THE IN TO HE & 3----------------O ex see he as he abor a he a agree-sar the abo du ter as ge ニットットットニーニュニーニーシュー Es a he e not to syn i i bo o o o ha ove ou he bon ex 500-1-5-20 ----στει ειρας γε γε ε εν νη ται επότου Κυ ρι ου την ε λευ σιν κη 一年である。これによっているころ בי שו שד דנו שי דף מ מ מישנים ווא דמ מ מיס פנ פנ דב אץ יו 20-, 3--- 3632-"-635-10-25 ne yap and n for at her at took Ou ou ou pa at at a work

_____ ___ A68e. H on a su vor the Heo on n n the 24 "Hyos & 8". Nn. א פש את מת עב פסט בא דת דסט עבו לס אסק ווףס פת דשא אם ש こうらしったがってまりによって म ममजहार कि इस भवत यह अप्रम म म कि क क करहा पर । दुवन ニーーペリジャンーーーの一つこう hab en u angla we arey you ton The you ha who who am m m しましていることできることのころ いんさってのでいるデーシー・シーー a which are an another and an another an an an enterest of an another and aニュンションアーニュッスニーニューニュー いってでいっている。 ショラッシューニー ανθρωπος με τη η φυ υ υ σειθε Αγ γε λος δε το ον βι ι ι ον υ 1-51-5- -- -- -- -- -- -- --on and was a see Young a does an date and are a yall are an obs とうろうところによって、かっていること いるからとしているがっと一手にどうと box or do n n ach n web do nath or he as a we we a see of वय राज्य व सवप रहद सह ह वरवाती हर व वृह रवहद हिंह ह हा हा ह

то веж пра вбачать и пар и дви би и омыти и и sacces 333 - Steller se Kalvav ω μετιλιις το σω θη ναι τας φυ χα α ας η η η η μων ήχος Α δ'.Νη マンーに「シューニンシューーーニンンニン Ble no the E le : e on a a fet moot the Map a vor Mape a a where is a go to a a free a a a nun of an war ban he honat ニッシーシーへったりシーニーにはこう προ ο ος με ε η μη τηρ τω Κου ρε ε ι ου π κ μου χου コーニュラションニーニのだっとい Βα σι λε κβκκστκακ ζεις κααγω ω ω στρα τι ε ι ω ω ニュニューショニーショージューショー ם ס ס סי יפד שך אא יות מד ס פ פס כאן פי יפד טם אס ס ס シンニッショニニニニニニニニニニション עם של ב ב בא אי פט בטי אס ס אסי איצ עש ש דא אי פט ש νη ην 22 την κη μυ υ υ ξα κ α α σαν ή την βα σι λει シスススーーでんったこうご ει ει αν των Ου ε ε ρα α α α νων 'Απολυτίκιον, "Ηχος δ'. Δι. ナスシーハンーニンンジューー Προ φη τα και Προ όρο με της πα ρου σι ας Χριςυ. α ξι ως こしいとのーーラッとっているが、 בט אח אח שמנ פב סטא בט הם פג אביר ח אבנה פנ הם שש דו אנשי דבה פנ ביים

Η ΤΕ ΘΕ Η ΧΟ ΘΙΑ ΧΝ ΡΟΤ ΤΕ ΤΑΙ ΕΙς ΤΟὺς Αΐνους Δόξα. Έχος Α΄ ΠΑ.

Α στη πρ α α στε ρων Προ ο όρο μος στει ρω τε κης ε εκ

νη η δυ ος σ ε πε ι γης τι κτε ται ση η η με ε ε ε ρον

Ι ω α αν νη ης ο ο ο Θε ο πο ο θη η η η τος και Χρι στου
ε πε φαι αι νει τη ην α α αυ γην α να το λην την ε εξ

υ υ υ ψε ες εις ευ θει αν πε στοι οις δι α α α δα α α ειν
ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΘ΄. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΗΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΠΑΥΛΟΥ.

Els του έσπερινόν. Προσόμοια ήχος β'. Δι.

122-201-20-6120122-122= उन्न म के । व हम महर्था व देम मिक क ना त बहार ह ह क्य क ラーニー しゅうじゅうしょー word Xer ero of a Ge o o of nnn n have o o 1 1 8 XON 40 he & Ax a & e & e & ye of one ر حدد درد درد درد دردارد Hot of of or old o ham ge on maxxy ye e allower an had amples He s THE D CH MEL THE AU DOVERNTHE BE . YOU OL AS TAS THE . PU U YASERS THE SI R WIRE RE RESTRICTE O PA & A R RESTRICTED TO SERVICE STATE OF PA A A R RESTRICTED TO SERVICE STATE OF SERVICE STATE STATE OF SERVICE STATE STATE OF SERVICE STATE OF SERVICE STATE STATE OF SERVICE STATE STATE STATE OF SERVICE STATE ST デールデジューシーンションラーディーデーン Ou pa a vor a vo o de Bet et et et et aa ac-tac Xet et et ニーノーシーーで 2222 ー 11 元 je 51 元 ει ει ρα ες Ευ αγ γε λι ου το της χα α α α α ρε ι e e toe of tous me o o o o das the a hin dee as the an pu u 一点に完ける。からしていいい n n nd ha a a a societ and se as have at su su se de 一つ、サーーの一つでいる一つではかい o o o ver o o o o pour Xpi otokak ta be e e bann n n n kiv o e * χων το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ο; マッシューーウッシーいつっかででデーー Пог оготеммента и хоготе а а а а а а а а а а а а в в . имп

νε ε σω ω ω μεν Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον σα την α θε 一と一二シンスーニンネーショーシーンニースで o नम नव विवा नव विभाव सवा मिन विमित्रेण पठ मिर ह ह पव वनव o मिर व サットーナーショートーシャートラ paage ta Po o o o o o o o o m m no se pe pa vn ey シュールニシュニシュニーニーノーラ 一一一年3335-11年11年51年11年11年11年 and Or no he successhows in in in ha a a a and tak and nas vn ne de sea on n unesse de o ypa pou muenta a une νο ου με ε ε νας q α α α ας εν Σ_t ε ων X_{pt} στος ε ε のでしいっていることのからし हि केल ल ल ल ल में में में में बहुत व ह ह के प्रकार 20 मह ε γα α ε ε ε ε ε ε ε λε ος Δόξα, Ήχος δ'. Πα. To the to the o be the of the me the office of the office \$1 4 1 her so at six me 9 to ope toward up an os o me o Xpr ラッシューーニッグは一ついーー वरक ० ० ० ६ हा २० ६० ० ० वस स स स २० व हा व स्था सर्वा राज्य स्था фе о остом м м отпум с Бе с намеф Карев (MOYSIKHE KYTEAHE)

المعادة وديم المساورة σο q ο θεν προς αυ τον ο Σω ω τηρή ποι μαι αι αι νε ε τα προ δα τα αα ααμη ποιμαινετη η ην εκ λο γα α α δα α α α ころっている一一ついっちょう με 9 ποι με νε τα αα αρ νια αμε αεν τω ι δι ω αι αι μα απι 🐧 περε ε ποι η σα α αμη ηνεις σω τη ρε ει ε ε αν 🤇 αυ τον ι κε 1ευ ε θε ο μα κα ρι ι στο Δ πο ο ο στο ο ο ニーといっこうニーいー() > (つう) (う) (of the A いて前ら λε q δω ρη θη ναι η με ιν το με γα α ε λε ε ο ος "Ηχος β'. Δι. Δ ευ ρε δη μοι ση με ε ρον το των πι στων ευ φη η μω ως καλ λε See by y y ha me sone sale Xa be soe ex yo hone of a φα α αν τας - Πε τρονκαι Παυλον πρε ε που σιν εγ κω μι ι 22-2-20/20/20/20/20 12-25-20 ce cre are dx no on on on on then some o se or dgo not war 1-2- "335000 - = 5/0-50 α α σι τον λο γον κα α τα σπει ει ει ρα α α αν τες εσος たのかっしてつらっていっとう

ש ש ש ש דו ו ו ס מיים אמו דאן מ אח לו אח א אן מאַ πε ε λου υ παρ χον τες κλη η η μα α α α τα το βο τρυν シーのシューーニュンダーニンシーニーニ אן עני אנו אַפּני אָפּט פּ פֿפּ עואַ פּע עין די פּט סְצוּ ייִטי דע דען אַפּר פֿוּ נּ シンシンハージーハンーハーリーシーシー TINGEN N HO WARRENDOS ONE BO N N N N N OO O O ONTE α να κε κα λυμμενω προσωπωκαι κα θα ρω συ υυνεί ζο ο των α αλο ο ο γων και υ πουρ γοι τω ων ε ε εν λο ο ο γω シニュューーニュュ ふんしゃーニュュューニュ ω χαι ρε τε τε παν τος ποι η του και αι αι κη η η δε μο ο νος εκ λο ο γει α α τε ερπνα αχαιρε ε τε προξε νοι των α γα αθων----E EU OW HEN THE OBE E EU ELV I I EI COM EL PR MIN OTE DE PRE

--- ウンンローマーーコンジャーラン The he so the too Xbi our was by he ye is one the me is マストニーーンランジーニーン ex alm on a second the a ling of the local part a content and -- Coologe - S S S S AM AR Xbr aton gol ha a ton 1-5-- 一つろいいとうしいで και αι αι πα α κθη η μα α α των σ τους πο ρυ φαι υς Πετρον したーニュンスのコーニューーニンシューン και αι Πα α αυ λον α πας ο κο σμος ως προ στα α τα ας ευ φη μη η σω ω ω μενων ου τοι γαρ δι α δρα μο ο ον τες το のこうとうできることのころう κλι τος ο ο ο λον τη ης γης το ω σπερ κ ρο τρω ε σπει ρα α αν την πι ι στιν ε και πα σι την θε ο γνω σι αν κα α α τε βλυ υ σαν シーのシーできょういってんしている της Τρι α δος δει κνυ υ ων τε ες λο ο ο γονεσο ω ω Πε ε ετρε ユンシンステンティーのンデュニングニング πε ε τρα και κρη η πις και Παυλε σκευ ος ε ε κλο ο ο γηςハンーラニュンステンティーニンスーーニュ οι και ζευ κτοι βο ε ες τυ Χρι ι στη εν πα αν τας ει ει ειλ してににている。 こころしてころうろ NO O O O O POS TH NO BE E E O O O YOU OF αν Ε θνη Πο λεις τε και Νη η η σους ως Ε βραι 8 8 86 シーニューーニッショールーニュー δε πα α λιν το προς Χρι στο ο ο ον ε πα α νη η η γα

α α γονει κρε σδε ε ευ ου σι του σω θη η ναι τα ας 600-11-121-12ψυ υ χα α ας ηη η η μων 一につってってーニョッスでーニー Πε τρε κορυφαιε των εν δο ξωω ων Α α α πο στο ο haves n n me eeerpaths me i ate e e e as water アンーニンング ハーニンン アンロンニーとう Παυλεθε σπεσιιε ε των α γε ων Εκ κλη σι ων ο ρη τωρ και φω ラー こうこうしいといいにはいいにいる ω στηρεσε τω θει ω θρο ο νω ω παρι στα α α με ε υ περ η μων Χρι στω ω πρε σδε ε ευ σα α α α α το Δι. いうこうこうこうこうこうこう Παυλε στο ο μα α α Κυ ρε ε ου η κρη πες τω ω ω ων δογ μα α α των ο σο τε μεν δι ω ω κτης Ι ι σου ω του ου 220-10-2-2000 ε Σω τη η ρος νυν δε και πρω το θρο ο νος των Α πο στο λων γι AO O he s so ha xa a a bi i i s one o o go en ab 222-11-26-200-20-20 - 200 - 200 क्षण प्रवाहत हा हा हा हा हु हु का क के के कि कि ton on ba a sone xat E & E & E & xba a a get one ころいろでしてしているとうしょいい SEU TE E E OUY E E MOISS XXI TWY & YOU BUY MY U OTE PH T

(-2-1-5-Ήχος γ'. Γα. கை வை வை வை முக்க Οι της ανω Ι ε ρου σα αλημ πο λι ι ι ι ται ή η πε ε εετρα της πι ιστεεεε ως ή ο ρη η η τωρ της Ε EN NAM OI A AG THE B B NOI I OTOU B 9 M THE TOE A A A A BOG ーニー× ラニュンシュニーシューニー δυ υ κε ή τη κο ο ομουοι οι σα γην νευ ται αι η κα τα λι πο o oov te es en pre e po ov ter e e e e ser e e i yns q 一一つシュニュンターニーニーシンとしてう ε πο ρευθησαν εν α α θλη η σει προ ο ος Θε ε ε ο ον 9 一一一一一一一一一一 και πρεσδευ εσιν αυ τω ε εν παρ ρη σε ε ε ε α 9 τε σω <u>- 1</u> Δ6ξε. θη η ναι τας ψυ χα α α α α α α τη η μων "Ηχος λ ά. Πα. Η σο φια α τε ε Θε ε ε ου ο συ να ε δε ι ος 元のシングーニントーでスシッテで Λο γο ος του Πα α τρος ή κα θως εν Ευ αγ γε λε οις προ ο ε ε ε φη ή τα ευ φο ρα κληματα υ μει ει ει ει εις ε = 6 στε ήπα νε ευ φη μοι οι Α α πο ο ο ο στο ο o hot q or ton bo o than ton we were to so what the so whom q

Elignov orther Telegrates. Hyor & Har.

The new the set of the Are no o o over o he has a make of the new for the fee out of the he make of the new for the fee out of the new field of the new fee of the new fee out of the

(ときに)とうところができること πνο ο ο ης 9 Παυλε Α πο ο στο λε 22 και δι δα σκα LE TO UN EX XXX N N OL L L WY ラーーーンランデッショーニング Τα κα τα πο λιν δε σμακαι τας θλι ι ψεις σου 9 τις δε η γη η σε 二、いうちょううちーニニュニノジニーで ται? εν δοξε Αα ποο ο ο στο ο λε Πα α α αυ λε σ - ラッラッツニーニーと דאב אס יסטב דאב עם אַפאב דמב מ אףט אינ נ נ מב ק דמב פי אנ עש אמנ つってニュンショーニー ニューニンシューニン ει ψει κα κο ο κα α θει ει ας 22 τας εν ψο Χει και γο μινο ο ο τη η η η τι την σαρ γα νηντες ρα δδι σμε ες τες λι θα α 一一にろしろしているシンューニューニューンで σμυς 9 την πε ρι ο ο δον τον βυθον τααναυ α α α γιι ι ι α 9 20011-11- - selection - 11-11-1000 - 12-10 θε α τρο ον ε. ε γε ε να και αι Α αγ γε ε ε λοις και αι αν リジニーラッシューニッシュー θρω ω ω ω ποις η παν τα εν υ πε μει νας εν τω εν δυ να ふいろったールールーランといったいこうこう μαντι ε σε Χρι ε στω σ ι να κο σμον κε ερ δι ε σης λί εν Χρι στω Ι ラランジーーニングニニューシューニング η σειτω Κυριιι ω ω ω ω ω σου φ δι ο δυ σω που με シューニンシンでにつんったアーニー εν σε οι τε λυν τεςτηνμνη η μην συ πι ι στως 9 α δι α λει πτως 一ろしろっていることところ ι κε τε ευ ε ?? το σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η ημων?

Tous pou orn pas tusque ya hustre Ex xhn or i e as q Hetpornas Han you seedu hu a a am m m hind a web a yr on hab i ya αμψανθεν τω της πι στεως σε ρε ε ω ω ω μα α α α τι 9 , was to E own tais a kee of the kn pur maatos? The this a year as シンターニシーニングーニーとったー ε επανη η η γα α α αγον ο μεν τω Σταυρω ω προ ση ニューニューーーへついてーでしょう λω ω θεις ήπρος Ου ρα νον την πο ρει αν ε ποι η σα α το ?? εν θα とうしているのではいいと της βκ σι λει ας παρα Χριστυ ταςκλειςε εγκε χει ει ει ρι ι ι στο 9 ο δε τω ξι ιφειααπο τμη ηθεις 9προς τον Σω τη ρχ εκ δη μη σας ε πα ξι ως μα ακα ρι ι ε ξε ε ε ε ται q nat ale do rebot ton I aba my na talkey you stid on the ton ton ふしょうこうとうとうこうにはにしている。 Κυ ριι ον χειρας α δι κως εκ τει ει ει να α α αν τα 9 ークシーートーでしょうディーーンであ δι ο ευ χαις αυτωνΧρι στε ο Θε ος η η μων?? της καθ η μας κα 一声がにできてってしているが Ta a a हि = a a he qual Thy op 80 80 हिंग मा द्वार सकृत Tu νον ω ως φι λα α αν θρω ω ω ω πος ΤΗχος & β'. 11x.

Οι των Α πο ετο λων πρω το θρο νοι και της Οι κα με νης δι δα σκαλοι στω Δε σπο τη των ο λων πρε σδε ευ σα τε ει ρη νην τη Οι κου με γα ε λε ος

Είς τούς Αΐνους. Δόξα. Τηχος λ β'. Πα. 232-26-2-23311=25-00-Η πα αν σεπτοος τω ω ων Α α απο ο στο λων ε πε δη η ころところう こって 一一 一一 こって 一 μη η σε εεν ε ο ορ τη Επ. κλη σι ι ι α α Χρι ι ころででであることのできることできます。 ιστε προ ξε νου σε σω ω ω τη ρι ι ε αν η η η μιν. μυ στι χως εν χρο τη η η σα α α α αν τες του τοι οις προ σει ει はできることととしている一色のかり me o when - Xerbe is do ain be see マーニンントンニュニュニュニーンニーンニーニー TOU W ALLER B & XTL VS - 8 SC U MO OF TOO OF TEGS いいころのころの χαιρε τε Πε ε τρε ε ε και Παυλε σ δογ μα των των θει ων θε με λι οι αρ ρα α γεις ε φι ι λοι οι οι του ου Χρι ι ι στου σκι ευ からからしている。 かっているいいい η τι ι μι ι ι α ε παριστε με ε σον η η μων α α α ο ο PRITOS OF XR TO EL OUVITES OU PE OV O U U NO OVITATAV U ーンスンシューニーデッションデスンー

MHN

Είς την λ'. Τῶν δώδεκα 'Αποστόλων. μουν τας α α α σμα α α σοι Είς τούς Αίνους. Δόξα. Ήχος 🗎 δ΄. Νη. らいころうろうちーニョッシューーニーラル Hy di nà be e te atisiv po ω ω ti sa aves κ or tou $\Sigma\omega$ th ーンドー、ニュー ニーニラング η ρος μα θη η ται ή την πλα α α νην των ει δω ω ω ω いっきょういろろろここうできるこう ω ω λω ων ως υληνκατα φλε ε ε ξα α α αν τες βτοις δι δαγ シンスポンテーしいってっこうシュニッシュー μα α σιν υ υ μων τα ε Ανη εξ α γνω σι ι ι ας βυυυ θου 💸 ----#ρος την θει κ πν γνω ω ω σιν λ σα γη νευ σαν τες ε σω ω ω してにいる。ころが、こののののころに ек к к к та в мя учу тра в ввачек и та Храз ото о いいこうこうにしているというこうこう TO WE I LEEWE YE UN N N N N TOL OL N N N LIV ev en n prese pa a a ene nos is os e e s we

MHN IOTAIOE

ΕΙΣ ΤΗΝ Α΄. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΘΑΥΜΑΤ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ ΚΟΣΜΑ ΚΑΙ ΔΑΜΙΑΝΟΥ.

Είς του έσπερινόυ, Δόξα, ήχος λ β'. Πα. Α τε λευτη τος υ παρ χει των α γι ω ω ων η η χα χα α こっとうからかしゅっしの一ついろうによっち ρις σην πααρααχριιστε ε ε ε χο μι ι σα α α α こっていしついっている。 これにいいーまり το x ο θεν αυ τωνκαι τα λει ψα α να x εκ θει α ας δυ να α α

he s s e me ge a as me sme e ash don m at s soil ga an ha a しっちゃくいっとこういとのいいのいいいいい а а отле оплата о ло о о на а ата и от ем и оте от ニューニューニュニュンシューーニュッティーニュ εε πι 60 ο ω ωμεεεε νατων α νι ατων αλ γη δο ο ララールーハーンコーラッドにしていて ニーナーラ vων α α α παλλα ατ τω υ υ ω σι • οι ων Κυ ρι ラーニッシー・コー ショニッシュニュー っこ s xat n n n has two the do Xue xas an ha a tot us a gove to ーニュードインシーニー θε ε ε δω ω ω ας ο ω ως φι γα α αν θρω ω ω ας 300 (201) 5- 5-15 Els rov ortgov. Adda. II av to the a gov the as $X_{\beta 1}$ is a store The $A_{\beta 1}$ He. 一ついででしてコーーニューニュー $\mu\alpha$ toup yet at the E by to 0 0 0 $\mu\omega$ a obs ye by tag de a しのニュニーショーショーショーショーショーショー μων πη γη υ παρ χει α α νε ξα α αν τλη η η η τος αν τλυ ーーーに至りコンデューニンシーニンシ he AN GE ha ay youn web ex gynnn get et - xxx Xe o he an ac ころしい ニーニーニーニー bea aen e e acto, na be natur ne en he e e au natur go se 20002 -1-00 = 5= 5= 0000 ==he es e and ma at No bu La a an an an an mu yet as

με ε ε νη = xαι οι α ρυ ο με νοι χο ρεν νυν ται 一つできるから ニーにっこうかいい L a a a passa ta a sai au ty di a pe e vei a a a da wa a an a a socie se ma n ha ac sa ye e e am m ニュニーニッススポッツーンスでいる。 ω ω μεν θε ρε πον τες ι α α τρυς ψυ χων τε και ει ει σω μα 1~2~ 2-02-23500mg, 20--« « των» ε « τη ρας πα θω ων « « « νε ε α των » δω ρε αν ι ω με νους α α α παα α αν τας ει λη φο τας χα ρισματα ーー・一一一一つのないいーーーー wa pare $\Sigma \omega$ th n n n poc X_{pl} is start to we pe con toc n μιν το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος "Ηχος γ'. Γα. A γ_1 or A varyo por xer as θ as μ w toop γ_0 e π_1 θ as ころいろしている ---いまいった ψα σθε τας α σθε νει ας η μων 9 δω ρε αν ε λα βε τε δω Είς τους Αίνους. Δόξα. "Нхос б'. Па. be an go o te au his こーにいいでにんかっかいかっかっつ ΙΙη γην ε α ματων ε χο ον τες α α γε οι οι Α α να α αρ しいこうこうこうこういっちょう γυ υ υ ροι 9 τας ε α σεις πχ ρεχε ε τε πχ σι τοις δε ο ο με ε ε ε νοις 9 ως με γιστωνδω ρε ε ων ξι ε ω ω

فروشود ادر ای در سے دور سے در مے اورد to severely me partically we will an in the ton Emmin in in でについてった。一ついーーかりとこ so ot u u u frond du at Labuset n frut so s Robitot 一にうしょうりょうこうしょうこうにして ως ομοζηηηλα αςτων Αα ποο ο στο οο ο λων ο & いうでできるいっとっている THEY A ME DEARPHON OF STE 20 TH SE EX EX EX 2 ASIV Λ やーールスペンシュンシューンニュ хат ве би шел его их акал лово аел или из иг их и им и и 1-5-25-25 -00 ----Az z z z z t t t t zv q čt e rott mpo eray pa ett au retuz 5-332 -- - 200 -- - - 325 e ha be e rede do pe av ma a pe ye e red e a recessorat ra a ひがでしてごう~~~~~~~~ सद द द है। रक्षा देश प्रथ अप प्रदा रक्षा कि कि कि कि

ELE THN B. H KATAGENIN THE TIMEAN ENGHTON THE SECTOROY.

Είς του έσπερινόν. Δόξα καὶ νῦν, ήχος β'. Δι. シーニーションティーーニュ Per t un un u fan en fan tot nat mi une mut det Ay ye kottune a hint as a a su to to the contract of the plant of the contract of the contra ニュューニーシーリーシーはニッシーー at hier art gu ge ar e nab. ber e o yen ge e o went an er

α νε δα α Νο υ υμ φην του βα σε λε ως Χρε στου α α α του シーニーシューシーニションラーニション θε ου ου ηη η ημων ο α να στη η η θε Κυ υ υ ρε ε ニューニュニーニューニョッルーニー । । ह का प्रेड पूर्ण पहत् हाद पत त्राप क स क प्रव क क्या का १४ वर्गा ハンゲーーウンンニーニンディシニュー συκκι η Κι δω τος του α α γι α α σμα το ο ος σε σεσως γαρ πα λατιιον τε ερπνο ον ταυ την κα τε ε ε κο σμησαςκαι κα τε ニッシューニーシーニーニーニ κληρωσας αυτην τη πο ο λει συ Δε ε ε σπο τα πε ρι ποι ει σθαικαι σκε ε επειν το εκ πο λε μι ων βα α αρ βα α α 1ーシューーーニシューニョンスーニーニ ρω ων τη κρα ται α δυ υ υ ναμειεισε ταις ι κε ε σι ι Είς τὸν στίχον. Δόξα καὶ νῦν. ή Ηχος δ αὐτός. Δι. i ai ais a a av ths 一年のシーニンストーコンジーニーニンス Ως στεφανών υ περλαμπρών πα να αχραν τε ε ε Θε ε ε ο TO O XE WE THY ZWYNY OF THY A A YE I LAY IN EX XXII OF A シーニンシーンニニュニュニュニーシー τυ θε ε ε ε το το και φαι δρυνεται 222-1-2-2 2-- 232-1-1-2-u Xararbs ca an u he bons sar ho are not to be e en er er ニューニショーニー(がニュー・ニッシー Δε αποι να αααεκδο ω ω σα α ασοιοδο χαι αι ρε δι

アンシーノーゲーーテーアング 一つ一、こうつーーーではないべー単行でい α αυ του ενω χαι αι ρε η μο νη δο ξα το πλη ρω ω ω μα α ニュニーションニーションニュニューニュ α α τος και Δι ω ω ω νι ος ε ευ φρο συ υ υ νη テンコーニニュニーリーニーとって Nat be 200 sed as ubo o o abs No o on 2000 ye had xat at वा मा०००० वर्ष वा । व व्या स्था विक रम म १ । व व म - 3/ - 3 - 483 η η μω ω ω ων 'Απολυτίκιον, 'Ηχος γ'. Γα. $Θ_ε$ ο το κε α ει παρ θε νε των αν θρω πων η η σκε πη Λε σθη τα και Zω νην του α χραν τη σε σω μα τος q κρα τας いっしょっしているのではっとして αντη πο λει σε πε ρι 6ο λην ε δω ω ρη σω εξτω π σπο ρω のってしていっている。ころうい TO KE OU OR OF PRAP TO DE OR HEE VON TO 9 I THE GOT YOU WELL OU OLG प्रया पठ पठ महा प्रया था प्रवे १०० ४०६ की है। o हैं। वस मा महत्र वह मा 2,,,______ ρη νην τη Οι κου με νη δω ρη σα σθαι 9 και ταις ψυ χαις η μων 22300-5 to the day a ye o so od

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΔ΄. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΥΦΗΜΙΑΣ. Ζήτει 16 Σεπτεμβρίου. Είς την Διτήν Δόξα, Ήχος κ α΄. Πα.

さるらっ ーーー こうこういっ \sum 71 pre e por the e 15th por ve ou for one e has a way 71 -=>>ハニーニーニーハーニーニーニー a me an toe No o of on good an yet et et et et au un ニューーニッシュニューカーー n n has & spos & etc a ein senen ha to e ann En du his e ニーシーバーでションショングバンーメヤーー…… 5321355 E EU PPEN DO W W HEN 9 EN TH TOW OF E E E ETO CE OU THE A και λαμ πρα α α παν δαι αι αι σι ιι ι α ή κα θαρ θεν シンスモンデーケーーニシュッシンデンストン TS EC TEM NO DE EN GREE DERE RE REC TRE REC OTO O D DREE 9 NO. τη γλα ι σμε ε ε νο του θει ει ου ου Πνε ε ε ε ευ μα ニュー・ニュー・ニューー a a tos q au th yap we a yun me pe ote e pa tw the map be ーシーニーングーラッシュー νι ι ι ας καλ λειει τω Τι ω νυμ φε ευ θει ει ει σα ο λι NOS THE A PER A A BAA ON A OU THE N OF SE 「一と一一でいる一つですっとっと σω ω ω κι ι σα α α το η Πα τε ρα και Υι ον και Πνε ευ

(-2-200 = 200 - - 200 και πο θου ου σα α και ζη η τε ε ε σα α ε νη η η η θλη η η η σε 9 δι ο ο ο και συμ δα σι λιυ ει αυ ω ω ει εις αι αι αι ω ω ω ω νας ή εν τοις ε πε --- かっこうごう ρα νε οι οις σκη νω ω μα α σι 'Απολυτίκιον. Ήχος γ'. Γα. χ ロッニッピーーンジャーーショーー Λιαν ευφρα νας της ορ θο δε ξης 22 και κα τη σχυ νας της κα κο いがっ一つところのでのできる δο ξες?? Ευ φη με α Χρι στου ε καλλι παρ θε ε. νε 9 της γαρ τε ταρτης Συ νο ο διε ε κη ρω σας η α οι Πα το ρες κα λω ως ε δογμα τι ι まっているいいコーーディー σανή μαρ τυς εν δο ξε Χριστον τον Θε ον ε κε τευ ε ή δω ρη σα agas w his so he sa e ye e of

Τὰ δὲ λοιπὰ ζήτει 16 Σεπτεμιδρ. Μετὰ τὴν ΙΓ'. Κυρ. τῶν ἀγ. Πατέρων, Ζήτει 11 Όκτωδρ. ΕΙΣ ΤΗΝ Κ', ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΕΝΔΟΞΟΥ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΗΛΙΟΥ.

マーニニッショニュューニョッス(シュー her e and he at I I o or he you a son as see go for ear so ニーラーコンニージニュニュー ひろきっとこら Σρι στον το ο ον Θε ο ον η η η η μων και εν χα α ρα και αι 「こう一章コココニニューニーニューニー α α α γα α αλλιια σει σ α γα α α 60 η η ニュニーニュッシャペーにもったーニューシャ ω ω μενωχαι αι αι αι ροις ε πι ι γει ε Α α αγ γε ε ε ε λε και ου ρα νι ε α α αν θρω ω ω ω πε Η λι α με ε εγαλω ω νυ υ με ε χαι αι αι αι αι ροις ο δι πλην την χαρινπαρα Θε ου ου ε ε κο μι σα α με ε ε ε νος ーーニュスペーニッションリッドニッピ toreー Ε λισ σαι ε πα α αν σε δα α σμι ι ι ε εχαι ρε τε αν : TE AN THE PE SC DE EP μ OL μ NOL TPO OTOL OL OL TOLNOLS L OL TPOS ラーニスーラッショーラーニスーラー των ψυ χων και τω ω ων σω μα των συ φι λο χρι ι στου λα α α ου α πο πα σης προ σδο λης ε ε ε να αν τι ας σ και πε 一ついる。 λυ υ τρω ω σα α α α σθε τους πι στως εκ τε λε εν τας την πα γε ου της Διτής. ε ε ορ τονμνη η η μη ην υ υ υ μων *Ηχος ά. Πα.

ニュッシー ニッシー ニッショルニジャラー Η λι κς ο ζη λω τήςκαι των πα θω ων αυ το κρα α α τωρ 9 α e po ba the e geb ne to an he bon 33 the way no ahe a sho n n enter am en de arbo o o Xer er be ço o o he e e e ででールとうションでのいでは、ラーーニック not de go que a nouthante neu ge m are do n fe me en de コルールーーとーとうぶとろーニュ Προ φη η της και Προφη των ε ξαι ρε τον ε εγ καλ λω ω ω にごうできるこうこうからいっと me e e e ahad s ace dab en am haze Ad de you was a aab noe 少いでしていてきている一世行でに वर्षिक मन्द्री हैं हैं हिरामका नगद मक व क्य मन्छ छ छ मक क क क वार प ころでではらるころころのできるのでしょう OV & THAT VIS HYTEG EL EL EL TO WW HE EY A AV TI DE GUT THOU co o os ev th h he ba a the rbs of as a s os od υμνοις τι ι μη η η σω ω ωμενή Η λι αν το ον θε ε οδι ι ことところシンシーニショニニシで、エンシー THE POLYCE THE THE THE THE THE SE AND A CHARPONG HE THEY AP AT The Aym m mach ton on on by a non m are go so bin o Xx = sy KE E EU 05 9 KAL THY YNY THY EU XEP WOY?? X KEPWOY & WELL OF SE

ת א א א א מבט עש דבי שת מט אים א דפי ש או אנ עסק מע שפים א הפיקות いて、一点のころのできる。 on box ARC LON R gue e e Xer er era n e e Lon RX e e e e (元にころ (なるので) この一つの一つの一 δω ω ω ω κεν 9 ω τις θα αυ μα α α τος ε ο φθαρ τος 0123-0-20132-12122-122-12 αν θρω πος α φθαρ σι αν εεν δε ε ε δυ υ υται η και 一一つつついっしょうできるが一一点ができ ε ρανουζα ανα ατρε ε χει 22 εν πυ ρι ι νω α αρ μα α α α τι - τη μυ λω τη Ε λισσαιαι αι ω δι πληντην χα ρινχα ρι ζο he e not d ba at yet et et et e e y yet yat yat ya on a set 2122/25-2-201325/252000 on you know m m ge a does es es es bes 2002 s e bes 22311-25-11-25 εις της αι σχυ υ υης πε α αν τα ας κα τη η σχυ υ υ ニーニーでのランジニューションジーーニション ve - wat the Ku bae ton Le nr o on ye do no a re e eth u ニューショーンニッショーのリーニューニー η η σεν 9 αυ τυταις ε κε σε ε ε αις Χρι στε ο Θε ος η η μων 9 ールーシューシューとっているとうに ει ει ρη νη δι α φυ λα ξον τους ορ θο δο ξες βα σι λει ει シグラニニュー・アーハンティーシュー et etc n n n n pewy q xat ta the vi xne tpo o mat a xx ーンーーージーニシーニシー TE BED Ex por au Tois de e e pnn n n oas

シーーンランシューーラングニンテンティ ΙΙνευ μα τι ποιοις α σμασι τυς Προ φη τας τω ω Χριι στω 🥊 とうによる一里ではこうで α παν τες ε ευ φη μη η η σω ω ω ω μεν 9 Η λι ας γα 23-122-16616-2-2000 ε ε γο νε η και μη λω τη Ε ε λι ισ σαι αι ος την χα ριν ε δι ξα το δι πλην πα ρα α α Θι ε ε ε ε ε ε ε και φω στη ρες pai Spoith Oi xu he e e an a re gei ei ei eix qu u u これでいることにしていることに उस्प व किहा विहार वर्ष पहेंद्र स्ट क्ष क्ष क्ष क्ष वर्ष ए कहा का अप क्षेप -= 21 -= 25 Ήχος Δι. YOU OO ON N N N N KON Una 2- - 252/-2-2 222-Φω ω στη ρες α νε ε τει λαν τη η η Οι οι οι κω με <math>ξε νη η δυ ω παμε φα α εις Η λι ε α ας και αι Ε ε ε シュニーショー ニーニュランニーニュー ye to our at at of one o her get o yo ho a bu at at at a lo 222-20-11-11/22-20- 20-0-20 o o o vac a me e e xlei ei ei ee en xai ba ei lei eic de ランショントラーションションションションションションションションションション n n he e ex gen e a ab haa al l' ge e e un hi

SIZ TEXYOUNTE E A A A A A A A A B TO U U U U U 一つでに、一つつきっつう έα α α α τα ω και δι πλην δε ξα α με ε ε νος χα α 一一一一一一一一一一一一一一一一一 ρινίως Ι ορ δα νου τα ρει ει ει θρα ε ε ε ε ρα α α α σε 🗠 και νυν μετ Αγ γε λω ων χο ρε ε ε ε ευ ο ο ον τες εωου περ η μων πρε σδευ ε ε σι σω -11-36 22-1-12 - 12-2-1θη η ναι τας ψυυ χα α ας η η η η μων -- ついこうにしいうーニッパーラン Το εξαραναρμασε που υρ φο ο ο ρο ον ως εν συσ σει ニートー でってってってって σμω ω εις ιι ρα α νους ππυ ρι πνο ον χα ριν σοι πα ρε ε 一一ででについうううがでしている。このの一 ιε σχε το Η λι αααθε ε σδι ι ι τα του μη ιδείν Ba' va' a tov i we av xn n pu u v Ene en the ton ta a a מע דשע סטע דה נ אבר בנ בנ בנ מע פשי סנ ס אמ פב סס סנ סער א א אוז דשי ששי אמ דסף שש אמ דשי און שו ט ט א א א סוא Εν πο ρε νω ω ω μα α τι ι ε πι δι "Ηχος δ'. Πα. シャーシャーニュラーニュラーショントーラ ope of a ab goid oit Im bandon to or gu ho to a to to gu buy

φη τας κα τη η η σχυ υ υ υ νας σ ο τον Ου ρα α νον いったとうできるというころ λο γω ω δε σμε ε ευ σας 9 ω σαυ τως λυ σον και η μων τα πται σμα τα α - ταις προς Κυρι ο ον πρε σδει ει ει αι αι αις _______ Екстом отіхом. Доба. σου και σω ω σον τα ας ψυ υ χας η η μω ων "Ηχος & β'. Πα. Προ φη τα κη η η ρυ υξ Χρι ι ι στου του θρο νει τη ης με ι 一二のいいこうしょうしょういいい και ε κα στω ω ω α α α σθε νειν τι σ α ει ει πα ρι ι の一つでは一つとういろがまってってっ στα α α σαι εν τοις υ ψι ι στοις λει τιι ουρ γων την Οι κα με νην ευ λο ο γεις σπαν τα χουδο ο ο ξα ζο ο με ε ε و المجاري المج voge at at at the hour at at at at at at at at at λα σμο ον ται αις ψυχαι αι αις η η η μων "Ηχος δ". Δι. χ いでっしいこの一一ラッド、一いつ Ο εν σπριος Αγγε λος των Προ φη των ηκρηπις ο δευ τε ρος Προ ορο μος της πα ρε σι ας Χριςε Η λι ας ο εν οο ξος ενω ε νω mexa

ラーク さひでに ショーでひのでき ハーニ τα πεμφας Ε λισ σαι ω την χαριν νο συς αποδι ω κειστοκαι λε πρυς ニッシュ ーーレーニーショュニショニー κα θα ριζει δι ο και τοις τι μω σιν αυ τον βρυ ει ι α μα τα ---- τούς Δένους. Δόξα. Ιων Προ φη των τες α α α κραι μο ο νας και "Ηχος € δ'. Νη. ---シェニシュニュシュニショルーシェハント παμ φα εις φω ω στη ρας τη ης Οι οι κα με ε ε νη ης εν υμνοις τι μη η σω μεν πε εστοι ή Η λε ε αν και Ε λε ε ισ σαι αι いってころいろうろうと αιον και Χριστω εκ 60 η η σω μεν χαρ μο ο ο νι ι ι ικως 🔥 ευσπλαγχνε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε ήπα ρα σχε τω ω ω ω λα ω ω ω ο ε ε ι κε σι ι ι αι αις των Προ φη η η τω ω ω ων σου δι α φε σι ιν α μαρ τι ι ων δι και αι το με γα ت د ت کر شر ت کر شد

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΒ΄. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΥΡΟΦΟΡΟΥ ΚΑΙ ΙΖΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΜΑΡΙΑΣ ΤΗΣ ΜΑΓΔΑΛΙΝΉΣ

Είς του Έσπερινόν. Δόξα. "Ηχος λ δ'. Νη.

Τω ε κε σι ως πτω χε ευ σαν τι η την πτω χει ει αν την ε ε μην κ υ περ 60 λη η η ε ευ σπλα α αγ χνι ι ι ι ι ακ Αχριστωτω θε ε ω η Μαγ δα λι νη Μα ρι ι ι κΑ

のとうコンツガガニコといとだっちにごニコピ we ha guatic a contert of a second こしまずかりったこりとうしょうとう ε πι ξυλωτα α θεε ε ε ε ε εν τα q και τα φωσυγκλει ころしいり一一できょうシューである σθε εν τα α Δ κα τε δου σα ε 60000 α δα κρυ υ ころいとうしている。 ひつきし ひこう υρ ρο ο ου ε κ σα λ τι το ξε νον θε ε α α μα - ο ことこうだしまっているいいいこうい As whom as one can we see on why works who of your r , rこっているいかのできるしょーζε ται € ποι α μυ ρα α α α κο μι ι ι σω ω δη τω α παλλα ξα αν τι ιι ι με 9 δυ σω δι ι ι α ας των 三にっているころとうニーラーラーラングランシー δαι μο ο ο ο νων εποιοι οι α δα κρυ α α χε ε ε ω 二十二つついににしてい、 ニーニス・こことなる τω ω ωων δα κρυ υ υ ωνοσοτην ε μην με ταμ φι α σαν τι ٠٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ who hu u u u soo o o ball ay yo son en n 20006-3-4-500-32-50 イーシェラニーニュンニーニュンスニューニ er er an do o yag de a nere y goo ar alm em en con n " H コアルニディングニーションシーナーションール ρη η μα αατων Έντον κα αυσωνα Α ρα τι ι ι ι ζει うらいいにはららいとうという ειν λε εξας προ ο ο ος α α α αυ την ος Ευ αγ γε λι

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ'. Η ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΑΝΝΗΣ.

Els του έσπες. Δόξα ζήτει 9 Σεπτεμ. Είς του στίχου Δόξα. "Ηχος 🛊 δ'. Νη. ニューションスニッショーシーニニーニー ευ τε πα α α α σα κτι ι σι ις εν κυμ δα α λοις 一一一一一一一一一一一 ψαλ με ι κοις ή ευ φη μη η η σω ω ω ω μενή Αν ναν την θε ε ε ρογα 2 την το θει ον ο ρος α πο κυ υ η σα α σαν εκ λα γοο νων α αυ της χαι προς ο ρη νο η η η τα α ?? シーニーニュニュニュニュニュニー και Πα ρα δει σε σκη η νω μα α τα ση με ρο ο ον με ε τα 一一一つででででしょうとりの一一 δε δη η η κυ υι υι ανδη και προς αυ την βο ο η η η いった。このころころのころ σω ω ω μεν 🐧 μα κα ρι α η κοι λι α α σου ου 🤡 η βα ニッツンニューニッニューニッツッツ उपक्ष उक्ष कि के जा में अधिद निष्ण कि कुछद मध अ०० व विकास के अधिक कर अधिक

シャンところでに言うで、ことというちょ λι α βα στα α α σα α α α σανή και ει μα στοι σου ου ου からいいしいとうこうころにいるこ w pai acac or or or on ha aa av tes the by ha a on one 生ったののであると言うできた Not a stor of the to don the con h he has a h hon of on 当から一つつうとーーでからべきっとで ι κε τε ευ ε του ρυ σθη η η η ναι η η μας α πο ニャララーニョンショー としてひにこころ πα ση η ης θλι ι ψε ε ως ενω και προ σδο λη ης τε ε εχ θρε Α και σω θη η ναι ταςψυχα α ας η η η η μων "Ηχος δ'. Δι. χ こっていっというこうこう Ζω ην την κυ η σα σαν ε κυ ο φορη σας 🛰 α γνην θε ο μη το --- 3211-50 -03 -33--ρα θε ο φρων Α α αν να εω δι ο προς λη ξιν ου ρα α 一一、こうこうではの一世っつです。一 νε ον εσω εν θα ευ φραε νο με νων κα τοι κι α εν δε ξησω χαι ーラップラーニーラッド しつハーー ρου σα νυν με τε στης τοις τι μω σι σε πο θω σεπταισμα των αι του Είς τούς Αίνους. Δόξα καὶ νῦν. Ήχος β'. Δι. νη ι λα σμον α ει μα κα ρι στε ガーニュー ションシューニューー Δ ε ευ τε φι λο πα αρ θε ε ε νοι πα αν τες $\frac{1}{2}$ και της α γνει α シュシューー・ニュューーー・シュー・ニュ वद ह वद वर वरवाक्ष्य वेड हण रह ह वव रव वक्ष महत्र मिन्न वह विष्ट क シューシュニーニュニーニュニーニュニーニ a a after on Kot or fru u u atherenxxt Lab a text a meb da a

Els του έσπερινόυ. Δόξα, ήχος λ β'. Πα.

一つーーにのできるのできょうしょう Παρθε νο μερ το ους ε α εθλη φορε Πε ρα σκευ η η THE VE EN DO . O EE . THE THY OF BYN OF IN THY BYN ON 一一ついっていいいい できょうしょう a Ei we e e ex te lu u u u v ta aço ai th'n dai pu こうんしさーージー 単れてにこうによっ σθη η η. ναι αι πει ρα σμων και θλι ι ι ψε ε ε ε ων ταις προς BE O ON THE OPER EL OL OL OLG SUCTOR THE MEN YE ON IN ME NOT ニニュラーニーニーララーラッション ι ισε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μα ααρτυς πα α να οι οι οι δι ι ι με Είς τὸν στίχον Δόξα. "Ηχος 6". Δι. Ev To herre Or B B B B M HOW EV O PER A YE I I W 230年3年 へのろころうだしとしまつから w a au th eas a nei na te onn n yw w of a av n n n n

ус с и сое тпу лин ни би А и обе соу тп рп п ви и и σα εω α χε σω μεν της Παρ θε ε νου εγ χω ω ω μι ον ω ロンーニンンスーニングにデンディングーラン ω παρθε νι α α Να ο ο ος Θε ε ε ε ε ε ε ο παρθε νε ι αα μα α αρ το ο ο ο εα ω ω παρ θε νε ι 1 Coc - Too 33 5 - To State Anodurinov. α α Αγ γε ε ε ελωνσυμμε ε ε το ο ο χε "Ηχος ά. Πα. χ I'my amou ony earn kin est ka tak in how of se ya ea he in os pu シュートーションルストーンショートント An thed sun a from an treatest as a set wa set we wan boreat Ilw 22 20-0-10-0-12-0-23 ρασκευ η α θλο φο ο ρε λ ο θεν προ χε εις ι α μα ταλ Είς τούς Αίνους. Δόξα. και πρε σδευ εις υ περ τωνψυ χω ων η η μων ΤΗ Δος Α β'. Πα. 2,332-1-1030-2,33-1-132-30-

Δε ευτεπα α αν τα α της γη ηςταπε ε ε ρα α αταν πνευ μα τι ι κην χο ρει ει ει ει ει αν ε πι κρο τη η η σω ω ω ω μεν και την Χρι συΠκρ θε νο μαρ τυ υρα ευ φη μη σω ω ωμεν λε ε γο ο ον τει χαι αι αι ροιοις Πχρχ σκιυ η ο σι ι ι α α και θε ε ε ο τι ι μη η η τι χαι ει αι ροι οις η το μαρ τυ υ ρι ι ον κα λωωως υ υ πο δι ε ξα

μι ε ι νη χαι αι αι αι ροις των μαρ τυ ρων ι σο

στα α σι ι ι ε και των ο σι ω ω ων ο μο ο σκη η

η νι μιθ ων ι ι κε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε τε τε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η μων
ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΣ΄. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΚΑΙ ΙΑΜΑΤΙΚΟΥ
ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝΟΣ.

Els του έσπερινόν. Δόξα, ήχος λ β'. Πα.

E ge yak he an he e ben an ae ga ahe of han a a ha η του Δ ναρ γυ υ υρε τες πι στες συ υγκα α λε πα σ הף בני ש צו מי עים ט סדו ו אחי אמו הף סך המ יח עי סוי ב סף とうべーでに ここでで ラーニッツー ον κ α α γε ε ε ε α των φι λε ορ των τα α α συστη η μα α α τα ε ε ε ετη γαρ η η μιν θαυ μα τυργος ι α α τρος π τας νο σους πα αν των ε ω ω με ε ε ε νος π Πχν τε ye w han o o o ceb bo oe a a gyn w w ace exact whe 一元二 ニューニュニューニュニューニュニュ εθευ ει εκ τε ε νω ως τω ω ω Κυ ρι ω ε λε η θη ναι τα ας ψυ

ت. د تـــ د ایر است. χα α ας η η η μων Ιδιόμελα της Λιτής. "Ηχος ά. Πα. Α γω να κα λο ον η γω νι ι ε σω και δρο μον το το λο ε 2-10-0133-0-0135-0-0 κας του μαρ τυ ρι ε ε ε σουλλ μα α α αρ τυ υ υς Παν τε ε λε η η ημων η διο εν υ ψι ι ε ι ι στοις μετ Δγ γε 元ションニールーーーシーグがディーへつ λω ων χο ο ρε ευ εις αν τα ξι α των πο νων σου ει λη φως τα ανωωβασι ι ι λιιει ει ει α φαλ λα πρεσθευ ε ι α ショーニュニーニー ラョーニョョュー τρεπαμ μα κα ρι ι στε 9 δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε = 2/ = = = = = εε λεεε ε ος *Hyos B'. At. Α ναρ γυ ρως την χαριν κα ρε χεις τοι οι οις αν θρω ω κοις Παν τε - 6 3 min 20 - 11 - 2 (- 2 (- 2) - 2 - λε η μων μα αρ τυς ε ε ε ε εν δο ο ο ξενωναι 925-16-2 -col-2-2000 πνευμα τα διι ω ω ω κεις τη ε πι κλη η η η σειει Χρι στε ε το φλοις α να δλε ε ε πειν δε δω ω ρη η η η GRICHA OS AU TEE BEE PARON TYN N GI I I CO CO αλ λα πρε σδευ ε ε α α τρε παμμα κα α α (MOYZIKHZ KYWEAHZ)

(1 0 TE can TH OW PR ON VAL TOW NO O O OHO EL PR VA 3年2-1-025年1-500 EN BE E PRY COLO XXI TOLG GE NO O BY Y Y OF PE & YX X 1-5-1-201-200 <u> ニーファックァールーにだっいこう</u> A me can ampundant to ma the of ma as a set of eニュニューー コリーーテンシー e e ge com net tec yo hat the hun that the doe o hot ge ge a a he had soo a week her al al al al al al al 「元二」ので、一一コーニョンラディーンの pn n n तक कर रह रह राष राष रह Ku pt t t t ou ou pe w 二、シーーニュングンジーニュー un nues xai e a ros a a pe i ero o os e des es uns la re 一一つついっついこのではでしている。 λε η μω ω ω ων μαρτυς ε ε εν δο ο ο ε ξε « δα: νων δε 一一ついろういろでしょうこうできょう Ev Xet pl a Te e ev Th e e de conserper xet et ple e ver xe ples 二二三のこのころころのころには、こうでは me ec un nation o mo e XI i bung bei et et eix beve- mai ーーらしい。 一一点のシーニョンンンーーユンニュンシュー whos ge on e e en ga he e not mai en le no ont go n am au n sac and su buc toural at ba A us a sty n n next まーニッショニーのニョッパでしている και το θη ρε ο ον διε ι ε σπα α ρα α α αξας - δι

e had be as a xx a a hone ton sa as essent to ye sa ton Els 2- 11-13 = 2: ייס עיא א ווים ס ס סט ט אסץ 一ついいってこうごうらし 一一 My thee so as but a me no by h h eat me t ative to ma TOOK OF ON WHO WE THE SE SE SE EL SE RYCH TRIC TRIC TRIC PRO EN ME いっちょうーニョッシューニューニッ λα α α ου στη ρι χθεις δι ι ι δα α α σκα λι ι αις --- 20 του α TO NOT TO BUNTILIBRUE TO E AS E E OUGHONIAN TE ÀS η μων μα αρ τυς ε ε εν δο ο ο ξε²²⁰ του ε λε ションデュージーニューシー・ אן ערם פי אסן פו בי דמא אס סטטידשא פו פי אב בי דמ אבן דמי אד פו שא 311/22=20 - 20 20 - 20 20 - 20 δι ω ω ωκ τα ε πρεσδευ ε λυ τρω θη ναι εκ πε ε ρι στα α α σε ε ε ε ως com τος εν πι στει τε λε ουν τας την α ει σε θα α στον μνη η η μη η η ην σου "Ηχος 4 ά. Πα. H water da se son trab in 60 of than is is is but you were me 一つショューニジーニジーニョンティ n al o of tort the e e pa x a a or q xxr a may other on a

α ατα θ νο ο σους α πο σο ο θε ε ε ε σα και παθη η まいしいころになっている。 θε ε ε ρα πε ευ ου ει ει κα τευ ει γαρ α ει Παν τε λε η μων τω Χρι ι στω ή δω ρη θη ναι ταις ψυ χαι =51 === = = = = = = Aoga. αι αις η η η η μων το με γα ε ε λε ε ος "Ηχος λ ά. Πα. 2) -- " > " | > " - - - " - - " Δευ τεφι λο μα α α αρ τυ υ υ ρες , ο μο φω ω νω ως α παν τες ευ φηη μη η η σω ω ω μεν ή τον το Χρι στου α Byo o do o o bo on of ton o me eb the en es e get et et et et ac xa you we a you or at a at at at at the ε ε νον 9 και το βρα δει ον της νι ι κης α να α δυ υ σα α α με ε ενον στον φως η ρα της Οι που με ε ε νη ης やーーへいこうシニーニンニ(シニシー και α ει λαμπεια στε ε ερα α της Ε εκ κλη σι ι ôs o mai mpos au tou 60 w wu te es es es es es es es 122-25 x-16-25-52-52-52 πω ω ω μεν ή Παν τε λε η μων με αρ τυς ε ε εν δο ο ο ο ξε Ϋ γε νου η η μι ιν ψυ χων τε και σω μα α

των σω ω τη ρι ι ι α η και σκε ε πη α σα α α α λι
ευ το ο ο ος ή πρε σδευ ων προς Κυρι ι ον υ περ η μω ων
α δι ι α λει ει ει πτως η εις το σω θη η η ναι η η μα

a a as

Εὶς τὸν στίχον Δόξα. "Ηχος λ δ'. Νη.

Μη τρι κην α γα πη σας ε ε ευ σε δει ει αν πα τρι κην ここのでしいっ一点できたっこう--α θε ι αν βδε λυ υ ξα α α με ε ε νος ή τω Ι α τρω 一一二 ションシーニンンシャーーニンシュージ των ψυ χων στρα τε ε ευ σα με ε νος ι α τρι κω ως σε κυ τον ε 一一三江でにニューノーののでっちゃ हैं ज्या का का के ह ह हा उबद हैं। प्रवा महा क क प्रक का ह का מני סם בפ לסול בח פש ארו ו ליחא לל בחא עם פחא ם ס עם פלב בה בשל של のでしているとうできるというできている。 και των ψυ χων θεραπευτης α να δε ε ε δει ει ει ξαιδι αλ λως εν α θλοιοις το ο ε ε ευ το ο ο νον χαι εν πρε ages as are to o e s sh ho o o non y xs xtw he e s (一)ででにデュラングニアンディー vo of Ilav to he is how hap the ton Xpo o etable ex to NOS I XE E S TE S S SU E A TOU OU BY H VXI TEC OU Α θλο φο ρε α γι ε και ι α μα τι κε Παντε λε η μων \ddot{q} πρε εδευε τω ε λε η μο νι θε ω \ddot{q} ι να πταισματων α ρε σιν πα
Είς τούς Αἴνους. Δόξα.

ρα σχη ταις ψυ χαιαις η η μων "Ηχος δ'. Πα.

In the bear ε for you do a the size of o do o o シジーシーニッドニットーニッ ρυυ η η η μνη η η η μη 9 δευ τε πι στοι πνευ μα τι κως ευ シャクシャー ーーのコンニョンニューー किवा हिला का मारत कर प्रवार 2002 का विमयवा दिल का का अस दक बार है है 10元につってーーしいりいシーロー ψω ω ω μεν η τον γαρ α ο ρα α το ον ε εχ θρον λ τη δυ テンジショーニーンーはいいのことのこと να μει ει τα α Στα α αυ ρε αν δρι κως ε ε ε τρε πω ω ω εκ α ラマーーで子ンーーーンーンショウンジ स अ TO प्रथा TWY TU PRYWYYTHS अ जारा Pus विस का अ अ अ अ कि मिन वेहर 1ーシーテニシューーーー ラショー λι ι ι α α α α α α σας 9 νο μι μως το βρα δει ον ε ε δε いいったったっとっていっている Ex a to of the a a ve e e axin n n as a s es of xac ver her シュュシュニーニーニューションニューシャン Ααγ γε ε ε λων Ά εις αι ω ω νας συ υ να α γα α αλ λε ε ニューーシャンニューニーニュニュニュー s s tat q ax has pur tou Xpt t att & Ha av to s hs s n n

λε η η μο νι Θε ε ω σω θη ηναι τας ψυ υ χας η η μω ων

ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ Α΄. Η ΠΡΟΟΔΟΣ ΤΩΝ ΤΙΜΙΩΝ ΞΥΛΩΝ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ, ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΑΚΚΑΒΑΙΩΝ.

Els του Έσπερινόν. Δόξα. "Ηχος λ δ'. Νη. Οι α γι οι Μακκα α δαιαιαι οι λετω τυραν νω ε ε ε λε ε ニューニーニョンコーニーニージニニュー E E YOU OF IN HE IV W W A CENTE I I as ye sand o o de s s of years a her s do now when Kue uboe on e ue arbs e s boo o o ben y no e abree he nes or ay you a whin y son o bon he son n ha a a ye o e e 255年からいろろと一まりによって TE EE E E POG XXINO VE NO W W TE E E E POG & TEX TPE I IE OE N N HON Y I E OH OK K NH N KOK THE R A KAN KE α ανω ω ω λε ε εθρος και νη η η η η η γυ υ ρε

THE ON AN HE TO AT YO NOW SI A A A YOU W WYN A 408 ションージャーニュー、ことのいろろろと Κυριι ε πρε σδει αις α αυτων ή ε λε ε η σεν και σω ω ω Είς τὸν στίχον Δόξα. ΤΗχος λ Νη. ao os w w w hat Ψυ χαιδει και αι αι ων αν χει ρι Κυυρε ε ε ου λ κα θα πιρ Α δρα αμ και Ι σα α ακ και Ι α α κωδ β οι προ νομιι προ ο πα το ο ρες και Μακ κα δαι ω ω ων προ γο ο νοιτων ランシーがしまりでによっているよう אטע בט קאוצ וופ אשע הב מ מף א א א א א וושע לל סט דסנ למף כו אמף τε ε ρο ε ο ψυ υ υ υ χοι Α βρα μι αι οι υυ υ παρ シンシーのラーディンシーーでデンジング χον τες την πιστιν ε ζη λω σαν έτου ε αυ των Προ πα α το ρος Δ 一つー, ーロックラングロッグ -----βραααμ χ και με χριθαα να α α του λε η γω νι ι ι こうこうこうとうこうによって ma a a a v to e e e e e e e e e e e e av & ev or 6 or シノーニーションシーニーーと γαρ συ υ υν τρα α φε ε εν τες δ και εν νο ο ο μως συ να αθλη η η σα α α αν τες ή την α σε βει ει αν δι म म रेड ड डम् हैंबरक्क रस ड मब हुव व रस किए रह है। ह

ס ס ס אסח לל אמנ ליא פנה מלס בני ו ליא ממא בול בהה באל עם פסח ου ου σης ζωω ης ζζ δια την αι ω ω ω ω ω ω τι ι のこうにして ションスラーングー・アンシー・ γηναν δρει α α αν αι σθη η σιν σω ω μα α πα α α λον 🔨 και α μοι θα α ας των α αγνει ει α τε θρα α αμ με ε ε e your of was pe time a su me a four a the walker a fixe 一一つつうっととこといいいことにしている α στη σα α τι Μα α ακ κα α δαι αι αι ει ο ω μη τρος α α ニーニューニュューニューー The e ac of the te fa he suctor e as be in mon the δόο μα α δος α ρι ιθ μον 77 αλ λι κε του ο μεν υν μκε ニッシュラーニュー・サーーーのだったー Manana Exi ai oi soo to un per to per to se ho o vn & xxx xm oo pm I a pn B ha a a Ca a = pm 2 o na. アングラーニーニーニーニーニー TO PE OTH TE XPE OTO O W TO U DE L L L A TE ガーニューランニニュニーのニーラー m a mila a a a a a a a m A ma a m m m m m m

テンジーニンジーーのいてにアンジュ I T I NE GI I EN SE MOI N EX CL ES O MES ENC EN SECO -=うでにニュールンジュールションラー mo o o Th n n n tos of mos es yap o ou a boule stat kat ころにいっている ひんしょう シュック πλη ροι οι τα θε λη η μα τα υ υ μων των φο δου με ΄. πολυτίκιον ζήτει 9 Μαρτίου. ε ε νω ων α α αυ τεν Είς τούς Αΐνους Ίδιόμελα. ήχος ά. Πα. ニーニュニュー・ニーニーニー Η πο λυ αθλος μη τηρ προς α γω νας συγ κα λε σα τες οι κει ους παιαιόπε ε ε ε λε ε ε ε γε 9 τη Α βρα μι αι α no her a A no he by saw to 22 i va ty spa yn the I sa an συγ κοι οι νω νη η η ση η η η τε θαυ τοι δε προ ε yetr per nen inn o e ou u len en een sussimile e etr 200 on inn νου ου θε του ου ου σαν η επ αλ λη λαις τιμω ρι αις τας βα ニュアシューニアニアンニーニッシュニー on a vous ble e e mo a ov tes q av tais eu xai ais e de ラーンクダーニングーニー ε ος ε λε η σο ο ον η η η η μας "Ηχος δ'. Πα. E TTA OTU DOLOL E EX DE E XTOLD EX LL AS TE ETPAS DO YE 1020年の一方ででででででしてい t t xu Me; you to o hun u u ge se s sh tet d or gor year

一つコンドーニーンのしゅうごうで、ここ אפן פע עע עע עע פא אפן פע עפד אפן פע עפד אפן פֿנ פאן פּע עפד אַפּאַ אַפּן פֿע עע עע עפר אַפּאַ אַפּן אַפּע このだったとこう こうちつかとこ ευ δο ο ο κη σον Σω ω της δη εν ει ει επ η η νη φυ λαχ °Нуос 🎍 а. Па. θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων Or you so how on ya nee war the Do yo ho ho and or or or dea στα δι ω ω α α θλου συν τες χπρος Αν τι ι ο χο ον ε 60 ο o o wy of n press w A av te t τρω ων νο ο ο μω ων εγ κα α κρ τε ρε ε ε μεν q ου χω be and go w hat d so waba go s i bet so gw bit a ha のいろってのころーまりでは THE LYES A WA DO KOU TE E BYN EO O O HE and hu shedu u ba a yar ar a nar gre ga ana a a a a シェシングニューショラリシーニーにはこう New wo wa a a tot of Low sec was every you as as po a se tes of シーンーーニッシューニュー εις της α τε λευ τη η η της α ι ω ω ω ω $v\alpha$ ς Δ όξ α . Ήχος δ'. Π α. ceces-iseee-n-esson= Τον κα τα των Μακκα δαι ων συγ κρο τη θεν τα κ πο ο λι ι ι tron d gen is ge man fre e ga me e ator or at it it it an goes et

ニュニーショーベニューション ει ει αν 9 τυ ραννος γαρ βα σι ι λευςπαντων των Ε θνων κρα τη η η ニューーーとっしっしゃーニュー σας λε αν τε κρα τει το υ πο γε ρου τος και παι δων ε ε πτα xx int a a ae ho n hat at moe d gt o so Xate a an 1 - 3 - - - - - - - - - - - Kai vūv. τω ων ο θε ο ος ε λε η η σου ηη μα ας "Ηχος δ'. Πα. Ο συμ μα χη σας Κυ ρι ε τω πρα ο τα τω Δα α διδ λ υ πο τα ξαι το ον α αλλο ο ο φυ υ υ λον η τω πι στω η μων bx at yet et et anh 40 ye e e hu u u u am m m m m ar at からしょうとうこうできょういいいいい τω ω ο πλω τε Στα αυ ρε κα τα δα λε ε τους εχθρες η μω ων Δ ニーニュットニーリー δει ξον ευ επλαγχνε εις η η μας δ τα αρ χαι α α α ε 一一ついっしょう ショーー・ニー he e e n n n n oou q xai quates ouve hn ous o ti su si SE E OS A NEL EY GOL TE TOL UL UL BO O O TE ES VI デーシューニョッのシーーニッ χω ω ω ω μεν η πρε σδευ υ σης συ νη θως της α χραν του ου σου ου Μη η η τρος 9 δω ρη θη η η ναι η μι ι ιν το με Είς τὸν ἀσπασμόν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ -11-1101-3 ye a & la & o og "Ηχος β'. Δι.

でんだって ーー ニョッシュ マールー Δ ευ τε πε ε στοι το ζω ο ποι εν ξυ υλο εν προ εκυ νη η η はごニュー こういここ ころらー σω ω ω μεν σες ε νω Χρι στος ο Βα σι λι ευς τη η ης داددائي يا دد چوده دو چ δο ο εξης ε που σι ως χει ει ρα α ας επ τει ει νας υ ψω ω σε ev n n hat we ere the ab Kar as ha a a a he bi o . th ニュニー・ニアンのごうだったーニッシュー n n tasse out teper a ex abot ge u u u go o o nu u ut an yu ニーンシーニュンーニョンローン η σας εξο ρι ι στους Θε ου ου πε ποι οι η η η こ にからしいこうこうこうこうこうこう κε - δευ τε πι ι στοι οι Ευλο ο ο ον προ σκυ υ νη = 3 = 6 = 0.00 or En vo o o ov repo and o vn n o ow on on her some ge on as ge on gut as her eon a o becar eon e ex 一一一一一一一 ション・ラッシュー θρωνους συν τρι δει ειν τα α ας κα α α ρκς δευ τε πα εαι αι πα ラールニュー ーールランシーにしていー υ υ υ μνοις τι μη η σω ω ω μεν ο χαι αι ροις Στα α α αυ 一、そのころをかっているこうで ρε ενώ το πε σο ο ον τος Α α δαμ η τε λει ει α λυ -υ τρω ω ω σις εν σοι οι Οι οι πι ι στο τά τοι Βα σι λεις η μω シングシーニンシューーシージー we was an tomortaine to an go has I she to be the

シー、 ーーーニットラーニー でによって、 二 E OV CO OF THE W W W W TO THE AT TO O OV THE SAME OF ころうごうりょーニーンーーのうべーー? e An na here e zar do o gon Xbraze a Aor a ezar Co o e 「一つで、してついったがってい με ε ε ε νοι ··· τον εν σοι προ σπα γεν τα Θε ε ον ··· δο ο ξα ラントラーニーンでによっている κακζομεν λε ε γο ο ον τες ο Κυριε ο εν κυτωπρο ニュー こうこう ニーー ニーニー one a yeic es a noorn hac we a ha doc xai oi i ha a αν θρω ω ω πος Μεταμορφώσεως. Ήχος δ'. Δι. χ Χρι στου την Με τα μορ φω ειν προ υπαν τησω μεν φαι δρως πα νη γυ ρι こっている。 一つっつにってい ζον τες τα προ ε ορ τι α σος πι στως και βο η η σω μενοσο ε φθα つっつでのーールつっしょうっつつでんーー

σεν η Η με ρα της εν θε ου ευφρο συ νης α νεισινεις το Ο ρος το Θα δωρ ο Δεσποτης της Θε ο τη τος αυ του α παςραψαι την ω ραι ο τη τα ΕΙΣ ΤΗΝ ς' . Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.

Els του έσπερινόυ. 'Ιδιόμελα, ήχος δ'. Πα.

Προ του Σταυ ρε σου ου Κυ ρι ι ε κο ο ρος Ου ω ρα νο
ο ον ε ε μι ι ι μει ει ει ει το Α νε φε λη ως σχη
η η νη η η ε ε φη η η πλε ε ε ει το η σε με τα μο

22-11-26-2- -- 32332 e se den a he e e sen 🖞 n me II w seo e ge e hat an bus he ニュニーションショーショービューニュニュ ε ε νε η πα ρην ο Πε τροςσυν Ι α χω δω και Ι ω ω α α W WA AN d me treyyon see on her ART WE GOT Y XWE EN LON WHE EM LA してるこうこうしているこうこういっしょ 7) 715 TER O. POR 60 0 OE E E E W W W WG ER G L YK OE W क्ष वसर रहत रस किए प्रस स स स स हा । स マーニンショニューションスに ラニンシー ニョン・ルグッシュニッシューーーー = 2 - 1 331 - 300 - - - - 1 2 - 1 - 5 31 - 5" τα αξι ωω σο ενδι α το με ε ε γα σου ε ε λε ε ο ος σ Про ти Эткори он и Кирг с Жин ре да быч тыс на п Tag sig a o pog v on n n ho av Il pe te pop que ong ころではから このできる 一つ シーでいる ε ε εμ προ εθε εν α α αυτων 9 α κτι σι δυ να με ε ως しいしいこうこうこうこうこうこうこういろいろう xa a rau ya a a ζω ων a a au rus q sv θεν φι λα α av θρω ω SELECT ON NO HE S VOCTNE & VOL OTHER W WWW; TH THE REPORT OF

TO N N N TO Q NE NOI N HOU N OS O ON WE O YOU OO OF NOI

-11-11 sol = 3 φι ι λαν θρω πο ος Εις ο ο ρος υ ψη η λον 92 με τα μορ φω θει εις ο Σω -celection--ce-----ω τηρ 🐧 τες πο ρυ φαικς ε χων των μα θη των εν δο ξως ε ε ξε ε ε λα α αμψας 9 δη λων ο τι οι τω υ ψει των α ρε των δι ααα πρεψαντες και της εν θε ου δο ξης α ξι ε ω ω θη シーングラーー ションガニョン ここ η η σο ο ον ται 9 συλ λα λεν τες δε τω Χριι στω 🐧 Μω υ いっかいっちゃーーのいと こっちーいるにこい σης και Η η λιειας ε δει κνυυ ον 🐧 ο ο ο τι ε ζω ων いっていっている των και νε ε εκρω ω ων κυ υ ρι εε ε ευ ει 9 και ο πα λαιδι ανο ομουκαι Προ φη των λα λη η η η σα ας υ πη η ηρ ニョンのニュー ニューショーンシューー χε ε θε ε ε ος 9 ω και φω νη η η του Πα α τρος εκ νε これについる。こうこうにしていいい pe a los per ter er une of a page to u perer la 一点できる。一ついではあることで ε ε γου σα ή αυ του ε ε α χου ε ε ε τε τευ

----δι α Σταυρι τον α όην σκυ υ λιυ σαν τος 🗷 και νε κροις δω 70 ps pe vw Zw n n n nv The ac ac w rec o or いっこころう ましょうしいいちゃん Ο ρος το πο ο τε ζο φω δις και αι κα απνω ω ώτς νυν τι but on wat a at he on a satisfy a new or mo get don a 120120-20-12=20-4---=35 στη σα αν Κυυ υ ρι ι ι ο 9 προ αι ω νων γαρ κε na yok here e so on ho ard a a be e e on d a me ランーでのいろの一手までするでにい axa tons e du ne den u der xiu an he ia he ob he m on ようコンテントラニューシーデーン σις Πετρω Ι ω α α αν νη η και Ι ι α α α κω ω ω ω で、子とうーートラーのうでしている bu q or the section of the same to the section to the section of t マンニーニンンデーニーニンショーディン ARE SK NOR LUN YORK Who IN LO LON ANN AND AND SK . WE Who am non 一きなるところにこうでんるころ BIG THY NO TE EX PU U U VO S S OV TO A DI XXI TH EX STOR OFF an he No he e hot ge e gw an ha w a ton gye ma on the Won 一つ250000 1-1000-1000 u any asi H m hi i a as he aud ha hirs taggor ta pe el hoy ta a TO OU BELOW BY BY BY BY TOLY MEN POW TO IN THE IT IS THERE . (MOTEIKHE KTWEAHE)

Made to a but st ye e e e hon on on any on tot e atth 30 = 30 = 30 = 30 = 30 = 30 = 30 = 50 e Le o serre o o a La sed de son do go o o 上にしていている このかりとうしょう o co xnn nn ca of au ru u u a a a u u u u の一つではいいいいからいっちょう * E TE 9 05 TIG XXI DE PEI TXI TW W XO O O O THE TO O -- 11 m (33/ c- 3 με γα α ε λε ε ο ος Δόξα καὶ νῦν. "Ηχος 🏃 β'. Πα. $oldsymbol{1}$ ρο το πων την $oldsymbol{A}$ να, α στα σε εν την ση η ην $oldsymbol{X}$ ρε στε ε $oldsymbol{s}$ о Өв в в вс то тев та а а расах хир. ва а а νεις πους τρεις σω μα α θη η τας Πε ε ε ε τρον και Ι « « » » » « « « « « « »»» « « « « »»» « 1-2-2000-1-20-000 τα α α μο ο ορ φου με ε ε νου το Θα Εωριον ο ο いっているこうとういうしょういっちょう po o of Topo tette se oxes e se smesoxes πε ε το σοιμα θη ται που Λο ο γε ε ερρι ι ψα α α αν 323203 - 32113151 -500 - 4180 ε α αυ της εν τω ε δα α φει τη η η ης γης Δ μη φε

ショラニューとといっこうションニーランシュニー ρο ον τες ο ο ραν την α θε ε ε α α α α το ον μο ο ε οι οι ε εφριι ξααγγηηε τρο ο ο = = ... ο ο μα ξεν το ρων το ες ε πο ε γης της δο ξη ης τον Κυ υ υ 222-62 ρε ε ε ε ο ο ο ον Ποτόμελα της Διτής. Ήχος β΄. Δι. Ο φω τισε απαασαντην Οι κα με νην α ααγι α α excess sic o por u by her per to pop ou us us but a a year 一方、ショーーニューニューニューニュニー स्वर वर्णान्त्र । या प्रविधान प्रेण ए यह स्वर्ण स्वरत्ण स्वर Kar Kobite com man art hon No a at wa walnut O ay to a partural and parture the first to the an April of 4 1 4 2 2 Be e a apren ann a feifer ein an fe fe

420 MHN THE AL BUT THE THE DO ERV THE ON HE DE O O O THE H 下った。 一つ コードラー しゅっしょう n n toe eme xa tauya gov xat n n hat to oo te the on n n ne ニュールニーリッドニーニーニョッドー e mi har on as s e s oc not o gu hu a con sa an ランジーシーニッシューニーニーニー बहा । हळ छ पछ छ छ । इ हा पठ प्रेक छ । वह छद मेर नार क रेक рос жиг के र प्रय अ अл рбю ю ю мог Το Τρισηηλιίο σο ον σε εελας Χρι το στος σω μα τι 222-102-2222-20 ι ιν του ο Στα α αυ ρι 🛶 α καν τα τα της φρι κτης οι κο es o her a see is ye sand go o ube e und au he bon en Θα δωρ τω ο ο ο ρεινω μυ στι κως της Τρι α δος τον τυ υπο シーシーニーにこうこうこう en a me get et et man n n at ever and Aub who whe and abet et ama μαθη η των Πετρον και Ι α κω ω 65ν και αι αι Ι ι ι ω α 一一一一ついて ションジャー (一つで) ET THY - OUT OU TO OU YOU YOU WY XE OUT IL OL C LOY ---4-000 - 2011-1-1-1-2 3113E2 was his whom n n was a whin has sale and we see so who a

からっと、べんところらーニョッファッ eyn who has se thoo boo du we se strubo ages a an ニュールショーーニューションコールール TO CONTROL OF THE TO THE RE EX NO HE THE E 13451-50 4000 5000 300 305105 או בו בו מי ביי אמן דמטדאי א א אצ ס אס ס אאא א א א ~ ニーラーでのうちいっちっちー ρον το μεν πλη ρο φο ρων α αυ τες α μα δε ε και φει δο ο ο he not the hun was con in a ba cer was to the was no ye e このがたって、一つとうかのろうとして ε σω ω ω σιν οσι αλ λως η δυ να αν το χω ω ρειν στοις σω μα ει ποις οφθαλ μοις πε ε ερι φε ε ρο ο ον τες 👡 και Προ φη The the α upar ar μ 00000 o vas \longrightarrow $M\omega$ 0 o suntar H λ 1 o α 2 ™ पह ह हर अथ रठ व पथ ठे० पूछ्द ध्या प्राप्त विषय रथ छ छ छ। ニューニーランニーニシューニシューニラリング THY OF O O TH M TH TARES HALL O THE AU ールーニューションニューーション ππ π α αυ γα α α α σμασως ο κυ ρι ευ ων ζων των και ニュー・マーン・ラーン・ニューの一一 The Roman of O has he de yn ha ga web and u hu we be e e σχεν α α αυ τες - και φω νη η α νω ω θε εν του Πα α τρος

いころが一行で、コーララーでランスと ex thurst sede a year a Xu to xmc abot hab in be a is a av いいいいいいいいいいいいいいい MEL AS & YOU & H GO --- II TOG & GTEV OV O PEUGOG EN TIN ON THOS 一ついっちょういっちょうこうだんしょーテンパ тро выпроры в учини пах Ть о обо о а а а умасти 一二年 こっこっとっっーーー το ος μου τε σει λα σω σαι τες εις Πα τε ρα και Τι ον 一つうこううだんでしょういったしん και Πνευμα αγειο ον βααααπτειιζο με ε νας και ο με --=ここのニューシューシューシュー λο γοι ιι αν τα ας πε ε εςωςως α δε αι ρε τον ε ε STEV EN TO XPE & TO OF THE OF O O TH IN IN TOC COM OU THE B アニシモンシーニション・一一一 ション・ α κα α ε ε ε τε ο αυ τος ουν φι ι λαν θρω πε Χρι στε ε ε ο Θε ε ος --- και η μα ας κα τα α αυ γα α α こと、コーニーランとできょうこうでんしょ व वर्ग कर रम कि पर स्मिर व मिर व पर वर्ग कर वर्ग है। 一一一ついて ひっつい 一つっちゃっちゃ ENGON XXI a gi es a na a gei ei gon xxu u u bo no a hacen ーラーーでのなった一里には「」のとこう The α te heu th the $\beta \alpha$ or her er er α a a a a or or α 132-12/200 πειρα α α γα α α θε Δόξα. Ήχος λ ά. Πα. Δευ τε α να δω ω μεν εις το ο ο ο ρο ος Κυ ρι ι

200 × 200 = 3 3 20 2001 - - 25 25 / 30 アングートーテンノーニンバーシート n n pay q xx 80 a so pe 8x thy do o o Ex xx the pe ta 一つでいるいで、まっついかっち μορ φω ω σε ως α αυ τα λ δο ξαν ως μο νο γε να α α α ρα α Πα α α τρος 9 φω τι προ σλα α α δω με εν φως 9 και με ταρ σι οι γε νο ο με νοι οι τω ω πνε ε ε ε ευ μα ニュロー ころいしこのいとしまるから a a ti q Tpi a da o po s oi i ov u pronow were sie the ت ي المصدد الدور ـــ د αι ω ω ω ω ω ω ω να α α ας Καὶ νῦν. Ἡχος λά. Πα. 一川一ところのできょうころう No ο μι και Προ φη τω ω ων σε Χρι ι στε ποι η την καιπλη po Th ny se hab in n n n n and o bonzee ex ニューニョーニョンションニーー THY VE E OF E E AN MO U ONE O BE E O D TITLE ME HE AL していてに 3元についいしによりこう as a sir an bot ab ha a tu u ya a tue xat a byentoe u ba AO O gho a o ho oe e aer aue he an a hob son on as a m me and hop maxin hat in an imministrate or ge or and by and o TO 9 0 HARLA OR SIC THE ST PT PT PT PT PT TO A T T T T T T T

Είς τον στίχον Ίδιόμελα. O == lei to Mosei ei oul la a la "Hxos á. Ila. m mart a me an above he has ge as an ohe go a your? コルタランニーにできているこうころころと s s you et et pe s s s s you ou o o o Dy q on pe pou en a pre Baa Emp 22 per ta pop que dete e ne two pa du n 一つってしているのであることに THEY 22 & GET EE TO OF YE TO MOV XXX DOG TH MG BE BE NO O VOG 72 ev e au to the ar ope me ene a sa ha a be e e e e e 「京一コーニーのコーニュンー」 or i i av 9 mai the toi au the Xa pi toe hap tu pae ma pa oth as he e notes Men n an u un mar H ye e e an d אפנ ענט אפטב ב אפנ בנ דם דאב בע פָּרָס מע ט ט אאב ק אבףס ווא עט アーニーニョンシャニュー アンドについる ον τας την ενδο ξονδε ε α Στα πυρου 22 και σω τη ρε ο ον Δ να α α στα α α α α σιν 一つシューーションニューロットロ Ι τον στο μο νο γε νες Τι ε προ ο ρω με ε νος εν Πνευμα τι διι α α σα αρ κος ?? προς αν θρω ω ω πει ε ες, ε πι ι δη μι ι αν 9 ο θε ο πα α α τω ωρ Δα α βιδ 22 πορ ρω θεν

2-- ニュンシーニンシンルールー איף בע שףס שט איזא שטץ אמ אבו דמו מו דיזא אדו ו שני 22 אמו אייב קא TI XW W WE R R R VR XPR R R R CEI 9 OR SWPREIEDLWV 14 रण ० ४० मिल रह वस क्य के क्य के प्रकार का अ ται q εν τις τω γαρε πι δας τω ο ρει Σ ω τηρ με τα των με π θη η τω ων σει 22 την α μευ ρω θει σαν εν Α δαμ σο υ υ σε いていたっといういろいろーまりにで मह तक में के कि तह का का मिल के के कि के कि कि कि कि कि कि 10500 100000 n n xx q he ta stol yel www sx a au thy els thy shaths 81 . (ショー, いっとうだしったー = 51 とどしら ナーウンデー カーーーレーのっている οι ο 60 ω μεν σοι 27 Δη με ερ γε τε παν το ος Κα ει ε -- 2/ ----To a system the sine parto xu or i i at war a spo st to ês o o Exa a a sor こころしょう シーのシーラー THE CH O THE TOTAL BY IN MAINS NOT THE W. TO SEE SEE STORMS OF THE who tanged a me are a bad and her are hold an one and a second 「ニーニーニーニーニーニー」 No. 1 1 1 and Q one for my on his as Se new as now a new S

was we go ha me puhapoper to so per a ter so un 22 par sac a me シューニーーショーのいろいろしょうシュ en me abe a moral be gas a aute as tro and be a on and and a no engles 一年ができた。としていまって一年から πη η η σεε ε εως 9 ο τι εις υπαρχειζκαι με τα σαρκω ω ラーニッシュニュウンションシーニュニックリスにしていた out To of moodo he sand us xxi xi Xi xi no the xo o o other Ιιτρωκαι Ι α κω δω και Ι ι Δόξα καλ νῦν. Ἡχος λ β'. Πα. 211/21-12-1-23-30 10 ω ακ καν νη τοις προ κρι ι τοις μα θη ταις σει Κυ υ シングーショーーディーデーシャークッ ρειιι ε σημερον υ. πε ε ε δειειειειξαι εν τω ο ρει IL THE OR E GOD O THE SERVENCE OF I AN ME OF THE OP OP ONE OF 一方で、一ついいによる一一である ϵ the we evyap ta ϵ yar a a ϵ to ϵ a ϵ to ϵ a ϵ or payar ta a . « « धर रव वक्ष्यर मार्य किव विक स्था वह व कि रवा मा मा 12-20 - - 23m 32011- 6020-At the overset my de bon it et o o ban a to agrenton inc σης ελ λα α αμ ψε ε ε ε ως εις γη ηνκα τε ε ε ε ε というでででして ここでのでして こうこうら ε εε πι πτον μη δολως α τε νι σαι ι σχυ υ υ ο ο ο ο ON TEE PO UNE YER IN HE ON " LEEP TO PH B ONE OF OR NO

www Deven so top a sorter to Te of per o a se ye できるからでしていることがあっまりょう व क्या मामा मा पठड ० हो छिला हाद प्रथम १० क्या का प्रथम व -135-36-'Απολυτίκιον. "Ηχος βαρύς, Γα. χ а, кл вы п п мол M_e to map go one ev to o per X_{pr} are o De of 22 Ber Exercise この一一コントラファンスを一つという On take on the do Enven xa Owe is durante of hap you was in his toke a WERE IN YOUR TO MOUSER TO A I DE ONTE THE OBEL SIS THERE O TO SHE φω το δο τα δο ο ξα α σει Κοντάκιον. Ήχος βαρύς έν τοῦ Γα. χ E are an a o but he as hob don on one xer on a Xm テーンションーニショーニション・ウンジ・ウン ριον οι Μαθη ται αυ την δο ξενσω Χρι στε ο Θε ος ε θε π σαντα?? ι να ο ταν σε ι δω σι σταυ ρε με νον το μεν πα θος νο η σω σιν ε = 12 4 = 10 3 = = 13303 = 3 3 3 3 - κα τι ον η τω δε κο σμω κη ρυ υξωσιν ο τι συ Σ παρχεις α λη θως Είς τους Αίνους Δόξα και νύν. "Нх«с 🗎 о". Nт. τυ Πα τρος το α που γα σμα α α 一世ではないとうこう こうこうこうこう Πα ρε λα θεν ο Χρι ι στος τον Πε τρου και Ι κ κω ω δο ον και ו ש ש ש מ מ מ מ איז אלן בנק פ פסק ע שיח דו אלי

こ。 30年ラステージーンルー・ーー・ー co 27 mat is the termination of the temporal 四次でにしったときっと、こらいっというろ goodn a su mpo aben a an ama of the a yak he to who am or mon a au tu wwi oon n n n hi i i os A ta de i 子がは一、一子がって一年によって一つで per transu to be a heart year to year to be and an on one to o o both 一一一一一一一一一一一一一一一 xxx w gonn oav & Mw v one xxx Hn n he reach per a コラーーででにっていたがでしていまる αυ τω Η ε συλ λα α α λεε ε εν τες 🐧 και νε φε λη 334, 5334-5125-52, ----क्षा प्रस् भग मि ह सह द्वार क वह ह हम क क क क क प्र प्रकार है अवस र वेष्ठ ニューレーションリーランドーディーラビー on on ex the se s yn he has se se se se had こころができる。のこういろん ou s s tos e e e oti in ad o Li os has o a da मा भ रवद है हर w भ भ भव ठेंठ ० ० ० ×भ भ भ वद द Au 33-=のんでによった τε α κου ε ε ε ε ε ε Εξετό Έξειρέτως. "Ηχος Α δ'. Νη. ニニュートラリンニニーニーニーニーニー Νυυυντα α νη η κυ ω στα α η η ε α πα τωρ γαρ Υευι ος ε εκ της Πα α αρ θε εε ε ε νουβο τη πα τρω ω ω ω α φω ω νη εν δο ο ξως μα αρ τυ

では、こうでに、ショーだったーニーでは υ ρει ει ται δε οια Θε ο ος και α α αν θεω ω ω ω 1-55003-11-5500 80 of o a au tog et etg the at at at a a a a ag _____Υς Τη 7 Αύγούστου. Είς τόν στιχεν Της Θε ο τη το ος σου Δόξα καὶ νῦν. "Ηχος Α ά. Πα. ニュニメーーロンラングコルニディーラビ Χρι ι στε ζ α μυ δραν αυ γην πα ρα γυ υ μνω ω ω σας ζ τοις συ प्र प्र विवादाता मा पर ० ० ०००६ रियाइ ए सह २० व्या σου δο ο ο ξης ε ποι η η σας κοι οι οι οι οι νω ω 100 9 0 0 θεν θε α στι χω ως ι « χρα « κυ γα = 2 ζενή na your area where a are mem ge se se se nat d will on on テアンジーーニューニーニュッシュー m m m n n n heic d as ton he ta hob dm gs = sa ta Im THE NEW TON BY A XOL T GLOS A AND WALL IN HE AND HE To 12 Adyobarou, Ele for éamipiror. ωωωνα α α α α α α κ Και τύν. "Ηχος π δ'. Νπ. Τον γνοφοντον νο με ε κον η φω τει νη της με τη μο τρ ことのこのこのがっちーニョッジ,ニーラー ev n Mw v one xai H hi as yes s vous see 2 xxx

μνοις α ει ως ως Θε ο το κον δο ξαζο μεν ΚΙΣ ΤΕΝ ΙΕ'. Η ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΤΠΕΡΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΣΠ. ΗΜΩΝ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Είς του Έσπερινου Ίδιόμελα. Ήχος ά. Πα.

Ω τιν πα ρα δο ο ξιν θαυ μα κ τος η πη γη η η η τη ης ζω ης

ε εν μνη η μει ει ω ω τι ι ι θε ε ε ται αι η και

κλι ι ιμαξ προς Ου ρα α νο ον ο ο τα φο ος γι ι ι νε

ι ται αι η ευ φραι αι νι Γεθ σι μα α νη ή της θε ε ο το ο

-2000-2000-15-00-3-1-00 NO TO a a a a ye o ov TE EE HE EE VO OG9 SO N N σω μεν οι πι ι στει τον Γα α δρι η ηλ κε κτη με ε ε ε νοι οι Τα α ξι ι ι α κρ χο ον 9 Κε χα ρι τω με νη η χαι αιαι αι αιαι ρε ε ε ε με ε τα α εε ε ο ο Κυ υυ ρι ι ι 1-34-1-232200-23 3045 ம் மே விழிந்திரை விரும் விரும μέγοι ει ει ει ει ος あきってで、のいっというできる Bu Guidini di di Atonomino ett pri me A = Yea == T デジーランディーラーニッテーラーラーラングラック ψε στου θρο ο ο νο ος δι α α α νε δει ει χθη τις Δε . . ディンショーニョンン(のシーランション σποιοιοι να α 9 και γη η η η θε ενπρος Ου ρκ κ νι ον με τε वरण भट वम भ भ मेरहह ह हैव वन में में देन वह समा में be a a del le e and ex ya a a the wea a a x = x = x = xっちしょうしゅんしとういきっちゃ ιι σε ι η παρ θε ε νοι συν τη Μη τριι ι ι του Βχ # 22 mm = - - - - - - - 5 = 5 1 2 3 - 5 5 or er he well wood u u u for e ma ap on n To a A 一一では、一つのできるできるできている。 Ка ха ра то на в уп п двамат па па на рав в в на в

Θε αρ χι ω νε ε ευ μα α α α τι η παν το θεν οι θε ο

φοοροι Ααπο ο ο στο ο ο λοι θυ πο νε ε φων με ταρ ランスーニシーニシー σιω ως αι ρο ο ο με ε ε ε νοι 9 "Ηχος Α 9 Πα. ecc-25122-11-0222 Κα τα λα δον τες το ο πα α να χραν τονκαίζω αρ χι κον σου σκυ 3500 1000 -- 5300 3500 9 nn vog a ϵ go $\chi \omega \varphi$ n ora α α α α α o ov to Δ 一一二十二二三年 Αι δε ε υ πε εερ τα α α α τοι 200 των Ου ρα νων シロシーニュント・シューニュニーニューション Δυ υ υ να α α μει εις συν τω οι κει ω Δε ε σπο ο ο The new acceptable to o he e e and \sim Hyor $\stackrel{\wedge}{A}$ β' . Το θε ο δο χον και α κραι φνε στα τον σω ω ω μα προ ο 🗯 ニックグランドランニハーショョンニュール εμπου ε ε σαι τω δε ε ε ει κρα του ε ε με ε ναι αι Δυ περ κο σμι ως δε επρο ο ω ω χοον το ε και α ο ρα α τω ω ως ε ε 60 ο ων σ ταις α νω τε ε ε ραι αις σ Τα ちいらーニッパーラーニーションガーニッション ξιαααρχιιι αιαις το ι δυ η Παν τα α α να α ααν σα θε ο παις πεα α αρα γε ε γο ο ο νεν Δ А раате по о о дже части а а и и и (MOYEIKHE KYWEAHE)

Εις τους αι ω ω ω νας κα α γλα ο φα νως μα α κα ρι ι ι
"Ετερον Ίακώδου Πρωτοψάλτου.

ζο ο ο ον τε ε ε ες ΤΗχος ά. Κε.

μα α α α α α α τι ι ι ι ι ι ι ι ι η πα α α 一一つこうらいらして一一つつつったりっちー φο ο ο ο ο ο ο ο ροι οι οι οι οι Α α πο ο ο シロスターンとした。 シロスターンにできるションが一つ一一ラッド με τα α αρ σι ι ιι ι ω ω ω ω ω ω ω αι αι 一とのうなでとうというというころできるこ ararar 6000000 ar boo o o o he e sor or or or

οι οι οι 'Ηχος Α ά. Πα.
Κα τα λα 60 ο ο ο ον τε ε ε ε ε ες το ο ο πα α
α α α α να α α α α α α α χρα α το πα ναχρα αν το ο

436 とういうでしている ニー できたっつい η η η η η η η η η η η η η σπα α α α α α α いっつったっついっこうででですっこ ми чими и и и и и к бо о о о о о о о о о о さる ニーローコンニッグ Ήχος β'. σπαζον9 το ο ο ο ο ο ο Αι δε υ υ πε ε ε ερτα α α α α α α α α α α τοι αποτων ことが、一つででいるがからから Ου ρα νωω ω ω ω ω θωωων Δυυ να αα α α αα λα ニコマーニニュニニニュニュニュニュニニ σπο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ση αποπα ρα α α α γε ラッジニングーシーニーニョンコーランコルラ 3330 - 33 - 11 - 333 -"Ηχος 🏄 β' . Δι. pa a ye vo o o e pe vae at at at at at ここに ニーランシー ニュー こういろう Το θε ο δο ο ο ο ο ο χον και α κραιφνε ε ε ε 一つこうでは一ついでにからいっと ε στα α α α α α α το β, σω ω ω ω μα α α α προ πε ε (25-"1) == 50 == 50 == 50 == 500 ह ह हो भारत से से से से से से से किस्ता अंद के हैं।

2-11-12-201-20 32. 32. 30 = 300 = 300 ニューノーラーニューニューニーニー வ யாம் xo ahr r ர ர ர அனை அனை அனி அரு வ வை ஆருக்கும் ஆல் வ 8-5-5000-60-50-50-50-6 ω θωω ωω χοοπροω ω χον το ο ο ο ο σχαι ααοορααααπωως ε ε ε ε 60 000 0 シャーシャーニンジ(シンデューディーン・ジーン のきざいっさしいこうらならって α α α αρχιι ι ι ι αις ε ι δε η η Παν τα a av va a a a a o o a o o o o o mai ai hai ai aik πα α α α α ραα α γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γο ο 2001-11-200-232 " 10 11-2000ο οπα α ρα α γεεεε ε εγο ο νε ε λεεε ε εν Ήχ. γ. Τα ローランクロコニーニューニニュニーニウ ε πο ο ο ο ο ο ο ο λα ας λ και τα α α α α 一一一二方では、一一一ついとかっちょう α λα α α αυτην ζ υ περ κο σμι ι ω ω ω ω ως υ υ 一一つらんらしのしていまでないこうべんの一

438 THY TOU & 8 84 NX & TX X X X X X OU DO TO O 72 OF HA 一名しる一とつい Ήχος βαρύς. Ζω. ρα λα α α α α α α α Διαταα αυ τη ης γαα α α ααρη η η η いるニーンできることかいっていかっち שמץ עב ב אחח ח ח אל בתח של ה ה מו מו מו מו מו מו コッシーーー・ニージーングのアンニューリー ニュニンビューテンシンだっこらいい e e e yo o o o o o o o o ye yo o ve e ke e e ニ ニュニューニッシュニュニュニュージ EA SS M N N N N SN N N N N N N N N N N W N W シンジルデーニーニンスのシャーニーシ TE E VI I I I I I I I I I I E EL EL EL EL OU B BX I シーニーにいいいかったいいっちょういい ιι εκι ισχυυ υυυ υυυο ο εκισχυο ο με ε デッシュールー・ランデューーでできる Le e e e e ev xai ai रवय के विष के व के के के やっているこうこうこう ニューニューニック THE REACTER STREET 子えるによるションーデュステーシュ va a a a a a a a lea a preiva do o o o o o o o να βαααα το ο ο ο ο ο ο ο ο ο Ήχος δ'. Πα. こいでとしてしているところで Τα α α α αυ τη η η η η η η η η η η γαρ η το υ πε cococo les es soco o la ococo ex de v me a pacaca a cacaca a a 2002 -11-222-522-5000 TER ABOUT BE EN VOLCE OF OF OF OF OF OF OF OF AN "HYOG & &". NY. ーしてたいいっとーニューションシューショー 一川でなるできっつる。 かんらっ まって ニュラン シャールの一一ラススニーラーションストーラ хра ач то в о о о о о о о о х в в а и el el el el el el el ouv ζω η φο ο ρω Βκ σε ι λει ニュロシニニシニニションスコンジューデジ και αι το ο ο ο ο κω ζω ω ω ω ω ω ω σα α α α α α . * * * ρε ως πε ριφρυρη σαι αι αι αι και αι αι σω ω ω ω ω

MHN а непенен ф и же же сп п пстре обе о дл ラッドニューニー ディューションニュー The man of the year one man on a t t and as wen in -10002-200100η η κε ε ε κτη η η η με ε θα α α α α "Ηχος ά. Πα. でいってるかでは、一つしてのシールニ The section was a rackly or that a doc non man m ノーキューシャーニシューニシューニシュー ω ω ω ως μααα α α λαα α μα α κα ρι ι ιζο シーントーシーラ ο ο ο ον τε ε ε ες Ιδιόμελα της Λιτης. Ήχος ά. Πα. チャッショーショーテョンデュルニューショ E mps ms rote an remrate to he have u mn n ps s s tate xat THE ME THE GED HE HIM TOOK OLOU TOURS THE ME IN OUR E & & シンニーニークシーションの אם ב אדם ב בט סמו ל דם אנט דמו פי ש סמי ביה מט דין עט סדין פינ ソージャでところう ニッシーストンラーーニュニュー va barry be a con the 12 ay ya and the te me one and to the ta こいっぱんいューニー(シューショー) θε ε ε σειμαρ του ρη η σω ω ω σι η δι ο περ παν το σ ニンコーニックランニーニューアップランニー Den ger ar go nat ar ar ar bret et me bat ar m ge e en met dans -- ロンニョンスートトトーニンステスニュニョンノーンス Σι ων κα τε λαμ βα α νον και προς Ου ρα νο ου ε ποι γο με ε ε νη κι といってーニョンニッスニュー・ラ who e were mon that a not te e e ban to ma Xe be a given make the コンコーランジーボーコのいとだったとって N here ann an are ore abo o o ann n ar R R herd me whe るしろううらいろーニショニ σδευ με σαν υ περ των ψυ χω ω ων η η η η ημων "Ηχος β". Δι. Η των Ου ρα νων υ ψη λο τε ρα α υ πα α α α αρ 12/5/052 000-105-3003 00 TH N N TREE THE R 1 81 H OUN MI 1 at go her o on he e e he e en nu tre e nu en exit des Le テジャーニンシューニーニション co Xe eb at an tre bon the Ma Ax Ar an maba te e e e e e tar からい ールーニュララニアーラン שעט עת מעפים אמו פטע מט בת הצא ח פט שב באו דב מט טע (いらしについいこうし) ニーーラット πα α αν τα α χα α α ρας σος και π μιν δω ω ριι

Η Πα να μω μος Νυ υυμ φη και μη της της ευ δο κι α ας τω Πα α τρος του Θε ω προ ο ρι σθει σα εις ε αυ του ε κα TOU OU OU NA GIA THE OR GAL AN AR E E AM OR E OR ON με ρον την α χραντενψυ χην τω ποι η τη και Θε ω ω ω ω πα ρα τι ι θε ε ε εταί 😂 ηνα σω ματων Δυ να α α μεις θε επρε πω ως υ πο δε ε ο χον ται προς ζω ην με -=->>~-->> TO TE DE 8 THE N ON TWE FUN THE THE YOU W NO ... N DOLL THE THE O προ σιι ι ι το ο φω ω ω τος 2000 η σω τη ριατων シーニーラジューニューシー πι στων και ελ πις των ψυυ χω ω ων η η η μων "Ηχος γ'.Γα Δ ευ τε απααντατα πε ε ε ρα τα α τη η ης γης qシーーニンンコーニュンニュンフェンンバー την σε πτην με τα στασιντης Θε ο μη το ρο ο ος ε ευ φη η μη η म कल ल ल ल कि हा व हा प्रक्रिक का प्रव की यह हा ता स स ~ x 2 - - 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 1 1 - 11 - 12 3 2 η ή την ψυ χην την α μω μο ο ον ε ενα α πεε ε θε ε

コーラーニューニョッラール ह रव द व व वहर रम व पृश्व प्रवा मम म म न वहर प्रवा रम्द व = 500 1 - 500 3/ 25 - 1/2 1 - 30 11 ο πο ο ο ο σίτος α λεε ε ζω ω ο ο μοι μ μ n on n q nv ev had here xar as u u u peror ore xar as dar वाद क्रम्हण मूळ रा । प्रवाद 🐧 मृह रव रक्षण व वक्ष मृत्र व व रक्षण प्रवा 🛦 α α πο ο στο ο ο λων ε ε ορ τα α α 322300-Δόξα, "Ηγος λ ά. Πα. ζει ει φαι αι δρως -100 - 100 -Δευ τε φι λε ορ των το ο συ υ υ στη η η μα ή δε ε ευ τε και χο ρει ει ει α αν στη σω σω ω ω ω με ε ε θα δευ τε κα τα στε ψω μεν α σμακ σι την Εκκλη η σι ε ι ι いたかってきませるというとう υ ε τε ε Θε ε ε ε η ση με ε ρον γα α αρ Ου ρα α -x2-62-22-22-13---222 νος \dot{q} ε φα πλοιτες κολ πες δε χο με ε νος \ddot{q} την τε ξε με νηντονεν ma a or hu u so or be a s a s he e a non d war u the me wan the com one of me of go at the to you in the

AL TEST THE THE OUT THE REST OF THE REST OF THE SERVE OF ニョッコーーラッととううじょんしょーラッ Αγγελοιχε ρε στα το σι συν Α πο ο στο ο ο λοις πε ρι δε ως ε να TE VE E E E ÇO O O OV TEÇ HER ÇW MG ELG ÇW MY ME Or othe he e syny the te will se ou as too ap in yo o アニシューシューシューシャー e e ou th me to e e me q कवर रहद क्व o and un n ow prea デンスでのこうひとしいっているでーー or or and ge a o he a dot or and de and a me or or wer o o ο ο ο τη η η τος 9 μη επιλα θη η Δε ε ε σποι οι シーシーニーニーニーニーニーシーシーシーシー οι να 9των πι στω ως εε ορ τα α ζο ο ο ο ο ντωωντην πα να γι α αν σε Κοιοι μη η σιν Καὶ νῦν. "Ηχος δαὐτός Πα. A a sa te e ha a a or the han the te Θ e who have っと、一一ついるいではってっている ον γαρ 🐧 την ο λοφω ω τον ψυ χην α αυ της εις τας α χραντες コルランニューーンシンシューラ πα λα α α α μας τες εξ αυ της σαρ κω θε ε εν τος 🧸 α ランニのデーーニングにいって、 veu ono pas na a pa te e e e e e On n n our q w xae noe

AND HE AM SI SE DA M M AN MARK TO HE AM SE S YE O

0 0 0 0 0 00

Είς τον στίχον 'Ιδιόμελα. "Ηχος δ'. Πα.

Δευ τε α νυ μνησωωμεν λα α οι δί την πα να γι καν Παρ δι ι ε νον α α α γνηνη ε ξης αρ ρη τως προ ηλ θε σαρ κω διις ο Λογο ος τυ Πα α τρος δί κραζον τι ες και λι ε γο ο ον τες η ευ λο γη με νη συ εν γυ ναι ξι ι ι μα α κα α ρια α η γα α στηρη η χω ρη η η σε α α σα κ Χρι ι στον η αυ τυ ταις α γι αις χι ερ σι την ψυ χη ην πα ρα α θε ε ε με ε ε ε νη η πρεσδευ ε α χραν τι σω θη η

ναι τας ψυ υ χας η η μω ων

一つこうションーーニンシニンシデュー τι μητηρ γε γο ο νας η τυ ποι η τυ τωνα πα α α αν τω ων Χρι στυ 一ついって、ころうで、ころうろう в в тв в в в в в 9 ан точ с ка тан и и оа 20. и тар 一つったいいっこうーにごうでーーレーニ η μωνμη παυ ση η δε ε ο ο ο με ε ε θα α α α τω ων このりょうらっしょ こころにしょうしょ as any same a tax De a ov 9 tax and the a doc de a 一生が一つでしていったっつう =-11. 1201 = 3 α . πει ει ρο γα α με ε Δ a 60 to xmv w onv onle spov la a or λ a a sw less Χριστω ω ω τω θε ε ε ω η α πε νε χθη σον ταιφη σι τω ρα σι λει Παρθε ε ε ε νοι οι ο πι ι ι σω α α αυ της σ α πε νε χθη σο εν ται εν ευ φρο συ νη η και αι α γα αλ λι ι 一一ついたしてしていることできること ι α αα α α σει ει η γα αρ εκσπερμα α τος Δα α διδ φ or me m here e e be e. w w w on m m her d en saie xeb ランーーでがからった。 σε τον ε αυ της Τι ε καιΔε ε σπο ο ο του λε εν δο ζως και υ περ 一いでしついっこうでしている こうころ λο ο γον με ε τα α τι ι ι θε ε ε ται ο ην ως μη τε ρα

デューシーシーニーニーションシーニーラッジ Be a n of a no trans are go on the en nat ye a a do 上っとしていまっとしていまってい SO HEN & OR DON IN WHICE THE O HO YO LA HEN IN WE DE ニューラのでにしていて、ことというごうこ πε ρι στα α σε ε ε ως === χαι λυ τρω σαι κιν δυ υνων τας د مادد اسان

ψυ υχας ηη μω ων

Δόξα καὶ νῦν. "Ηχος δ'. Πα.

いーーーととといううちもっちょう Ο τε ε ξε δη μη σας Θε ο το κε Πακρ θε ε ε να Άπρος TOV EX OU TE E E XOE E EV TE ROE PPE E O R THEY シートランシーーニッシントロンテレー παρην Ι α κω 6ος ο α δελ φο θε ε ος και πρωτος Ι ε ε ρχ が上って、こうしいーーと当り α α α αρ χης η Πετρος δε η τι μι ω τα τη κο ρυυ φαι α των このでになる一一ろりかしまがまって Он о оо хоо о том ака кроосо отпе 9 жан マンハンダ(ンラーーニシーニンのニシュ antimato per of im m min y to ass o a ym min to o o bot d en par to pe naic Os o do ye e e ai aic a paro do yu u u マニューニョンシーニョンスーーコンロット HA TEC 9 TO BELOV XXL & EXECUTE ON THE XPL OTH THE BE IN OL ME 一ついいでは一声ができまってっ TO per er ac ho oth is to be er e condition of

ZI NOV NEI DE « DO YOU ON ON HE KY DEU OR EV TE EC & & XXI 120122-12/2-2-12/2-2ре оч Пак чо о и имп п п те д о пер де сч бе в на пж ラックトーーのルグートングッルブラージ WE YE KE KEE THE OBD THE TOE TOW AY YE KOW AU WE HELD TO BAU HE BEN MANT TO B B HE E E VAL 9 NE NO PUL AL ARA AN N ACEC 一量ができる。ちゃーーでのかーラッツ ε ε ε λε ε ε ε γον 9 ε ρα τε υ μων τα α ας πυ υ υλας ラーー・ローンランジュニューの一一で xee u no de Ex ele try te xe cav tov e px a ve xae yn n no жοι η η η την 9 δο ξο λο γι αις τε α νυ μνη σωω μεν シーのシーでの一点ででしょう το σε πτον και α γι ο ον σω ω ω ω μα 9 το χω ρη σαν τον η μεν κ θε ω ω ρη το ον και Κυ υ' υ ρι ι ι ον 9 δι o mep xai n here and han han an a a o ob ac for all ac go -262622-162-2-2-c-c-cω μεν σοι πα α νυ υ υ μνη η η τε 9 χρι στι α νων το κε -__(3)(-3-23) 3-___3=3)-(-1)=3 ρας υ ψωω σο ον και σω ω ωσον τας ψυ χα ας η η μωω ω ων eeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeee. Εν τη γεν νη σει την καρθε νι αν ε φυ "Ηχος ά. Πα. χ ーニーニンショーニー रेक देवह 🐧 हम राम अंग्रेट मिम वहा राज्य सा विमान सा सक्ष रह ते। जहद \varTheta व राज

ダークシンシーニニンパーシーー we do he seasochockens for wa hus sub a wa a ab Xx ex Luc for ニューーーの一一一一一一つコココロー ne of nat tale upe ober ale tale sais & you the he was ex ba va to tal 5-201330 Κοντάχιον, "Ηχος Αβ". Έκ του Δι. χ ψυ χα ας τι η μων Την εν πρε σβει αις α κοι μη τον Θε ο το ο ο ο ο κον και προ στα σι αις α με τα θε τον ελ πι ι δα 🛶 τα φος και ーニーとうがかーーのいっとっしい שב אףש פוב שא ב אףע דיון סבע שב לעף לש חב ואיו דב פא הפסב דיוע לש אין וב ラッドーロンーランとこの一言 TE OTH GEVERS O LIN TORY OF KIN GRE a EL TRAP DE VO O OV Un ____ Mera vov N'. Ο τε η με τα στα σις τε α χραν τε σε σκη "Ηχος A B'. Ila. やーニンニュニッショー・ーレンンスリンーン VEG MU THE E THE E GE E E E TO THE TE OF A THO GTO AGE THE -0-333 - = 3311 - V - 311 3, = 1 - 2 pe no xya a an tectul xye i nu u ny e o o o o o o o ニーニーーーーニーラリッションニニーデ OR a ROL OL MEN OL TE VI I GO ON TE E EG TO ONN N N ニュニューシーションニーシーシー ALLE BET ET ET ER ER AR NOT ET XO O ON LOS SE The a spoc sur on x xpu v our s s 60 o a a x x s s d w ω Παρ θε ε ε ε νε 🐧 ο ρω ω ω σε ε τρχ κ π νως (MOYEIKHE KYWEAHE)

でしるいいによってるころのいいによった א אאש ענ אאי ש ש אין ציי באין לש א אין דש שמי ב אי ב ב ב בי こっこうしいっていること שא אמן את מ א דע האח ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח די בס עמופים פע ח פ exy we as the mey has ane to have to he has no a ha a au oice ax xw a xpay to 1 xe teu e Ex te e e voc de TO TE W GOU XKE BE S W TOU OW GE GOAL THY WO AL IN GOU Είς τοὺς Αἴνους Δόξα καὶ νῦν. *Ηχος Α β'. Πα. व्यक्ष क व व व व ラーニョッダーーしてこののででので Ιη α θα να τω ω σε Κοι μη η η η η η η η η η σει σ ニーニースニンションでニング イーション OE O O TO KE HUN N THO TH MS ZO W W MS CO VE DE E シャーシーニッショニュ マーニュッツー λαι τε ε ες Α α α πο ο στολες ε αι θε ρι ες δι η 年がにデーニーニックシャリーでーで! η ηρ παααα αζον και κο σμι κως δι ε σπα αρ με νους ο μο ο 一一にいってのできることのことできること χω ωωωρες πα ρε ε στη η η σαν π τω α χραν τω ω ω σου 一つでは、一一つ一ついいに 11-ce dece 22-1-22=11ce construction es se e e e e e e e e $\pi \tau \omega \omega s^{\alpha}$ $\tau \eta v \phi \omega v \eta v \tau \sigma v \Gamma \alpha$ $\delta \rho s$ sテートニューニンシンシーニンバージ×エンス मी प्रक रेक कुत्र महर क क तह ह ह ह क क क का क प्रमा का के

ニラーラッジニリーラー ラー Κε ε χα α α ρι ι ι τω με ε ε νη Παρ θε νε μη η τηρ α νυ υμ φε ε ε ευ τε ο Κυ ρι ι ε ος με ε τα α ε σου ς ーマラーーシージョラーニー 事ができ hel man at it on an nati be on all hon it is e e e te e e See - De la Livoustou. ευ ε σω θηναι τα ας ψυχα α ας η η η μων Είς τὸν έσπερινόν. 20002-00-0100-0 Δ ε ε ευ τε την παγ χο αμε εν Κει μη η σιν της ΤΗχος λ β. Πα. πα να μω μου Θεο το ο χου ε ε ε υρ τα α σω ω ω ω ニュララーーとうない一事行で言うと here on he box Jab Th Le you was Au Lo be e i go a m as としいうこうとできてのとうりがだっち THY OF ITTHY LLE TO GTOSIN THE OS E E O LIN 71 TO = 00 boto- xat whose so on the an w where a rat lu he ast sit an a ココルニーシー・コーニーニューニュー uy xx hu u u at " tu po av a at ya n n tw w şu ニイーションションションションション m m m nu - Xuibr u he trata a ar a wo o har a sai whole a ba at set his ax at he e e wor an u = = = aa = Xar ar ar ar bort - a sen ha gu sen an an an de a bang gr a 一二いにできていることできることでき AE केंद्र प्रथिट अठठ स स केंग्रेट इंटर इंग क्रि तक क क क क क क क χαι αι αι ρει οι οις η η ε ε ελ πις και προ ο ο στα

σι ι α α η η η μων σε γαρ Χρι στι α νω ων το ο

γε ε ε νο ος α πα αυ ςως μα α κα ρι ι ι ζο ο

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΘ΄. Η ΑΠΟΤΟΜΗ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ ΚΑΙ ΒΑΙΙΤ. ΙΩΑΝΝΟΥ

Els του Έσπερινου Ἰδιόμελα. Ἦχος Α΄ β΄. Πα.

Ωρ χη σα το η μα θη τρι α τυ παμ πο νη ρε ε ε δι

シンニージーンーのコーシューアニアル ιια α δο λουσ και την κε φα ληνσε Προ δρομε με σθο ο ον α φει se he e e to \sim ω oup to or e s π hn n ps oug ショーニューシューショーノーシージーニ αι αι μα α α των σει θε μη ω μωσας Η ρω ω ω δη α α しまきっことというというとう पठ ० ० मह प्रेट हर ठेड ६ १० ० ० पह के उस क ションニーレーニッショー・ニッシュー・ μω σα α ας μη ε ευ ω ω ωρ κη η η η σας κρειτ τον γαρψευ σα ションニーションシーニッシュー アンコーニッショ με νον ζω ης εε πιι ι τυ υυ χειν σ και μη α λη θευσαν τα αλ λη μεις το ον Βκα α πτι ι ι στην σ ως εν γεν νη τοις γυναι

- ニューニックーニッティーニッショニッステ πω ω ων μετ ετ ζο ο ο να ε πα ξι ως τι μω ων τες μα α xa pi i i ço o o pien Ουκ ε ε δει σε ε ε ω ω ω Η η ρω δη τον της μοι χι ι さついるーと言いいいできることでいうだっち as a hay you do a so po ta sou ta ve a now was or or troop on the η λυυυμα ανι ας θα ανα α τω κα τα κρι ι ι ι ニーーシューーーーランデッジャーニック ναιο σε εδεί σε τε την παντιμον κα α ραν πα ρα νο μω ω こうにしているにはいいいに YO YOU OU NI BOL OD NON OD XU U OR & OC MO DE BRANCE シェンのデュー でいっしゅうだしい opa a le e e puço o mus e e rol un n n oxe roi ou rov po o vo o ov te e de e e cal a mos de a ma te ple xon n a σελ γης ορ χη η η στριιι ια ε εν με εσω τε ε υυμπο σε ε ε κα πενακιδα αςα α α ζω σα TA a a au THYSOAN AN HEIR TO ON BANA MIL I STHE ーンーニンンデューニシー שב בע קבע אח דסוב קט עמו אשעים שבו בו בו בס ס ס ס עמים ב אם ξιως τι μω ων τες μα α κα ρι ι ι ζο ο ο μεν Ήχος Α β'. Πα.

Γε νε ελι ων τε λε με νων τε α ναιδε στα τε ε ε Η η ニューニンハンハーーーウンンニ ρωδιστης α σελ γες ορχιςριδος ε πλη ρε το η διι α α De are the o o op xue to yap Hoo doo he in we ou him (U2-= 33311= 2 G- 65 32.0-30-当んなこうでーーーにひっちょう E E PEEE E TO E TIL TIL YOU ON ILLITOR ORG ニュニュニュニーニューニュのでのいで पद द सहा मह ह ह voice o o out 100 वा 88 मा वम म रह ανο σι μρ γη η μα απος καιμι ιαι αι φο νι ι ας πλη ニュニーニュシッグニュー m n puse an m meis ton Ba Ati i other we see you un τοις γυ ναι κων μει ει ει ει ει ζο ο να α α α α α α ションニューションションションションションションションションションションションション α α α α α ε ε πα ξε ι ι ως τε μων τες με ε γα λυ υ υ Ίδιόμελα τῆς Λιτῆς. "Ηχος ά. Πα.

Τι σε κα λε σω ω μεν Προ φη η η η η πα Αγγε λον Α
πο στο λο ον η μα α αρ τυ υ υ υ ρα η Αγγε ε λον
ο τι ως α σω μα το ο ο ος δι ι η η η ξας η Α πο στο

さールシンニーニーーニッツーシューション αλον ο τι ε με ε θη η η του σα ας τα Ε ο ε θνη 9 μα α 一つーニーとのでのでのでのこ α α απρτυρα αδε ?? ο τι συ η η κε ε φα α λη υ σε ニーニンジングニールングリンデー so X_{p_1} stougue than an θ a qau tou e as the su アンニュウィーニシュニシニ 電 λε η θη ναι τας ψυ χα α ας η η η η μων <u>ーラーラットーボスコルードしてい</u> In a so thin be one as far has the Theo deo of the tale han μο συ να τε ε λε ε ε σω ω ω μεν ή πο τε μεν ε πι πι प्रव सा गर हर होरा देश स जगह सा वा वा वा वा वा वा वा वा मह रहते पण भा シャークシャーアンシーニシャーニシャー δε Εν τοις περα σι προχε ε ση ης ι α α α μαα α α τα 9 Z w heben w a no at the Le the owed hw wend the de see o o o ve 9 the eg at vo he out are nut a an the sant ager Yn n n ou u ya to a a a pa - xx to the the tour Hos du u ann ge o wos wor an her to o notes do no abs men anhen yu ので一声ができた。一つつつ一きつい в ожен о о о рим и и тое ти упредвита Н рокова as yencocantrato at a tondan a an an an ar go the son he a se

一いっしつ ニュッシュートーリート ελι ι μ ?? μεθ ορ κα αι τη σα α σθαιπα ρα σκευ α α σε 9 την θαυ このってしていてってあーいこうとうに μα το δρυ του το θε ο κη ρυ κος τι μι αν κε ε ε ε φα α ニっとしいっとういっとっとっ α αλην 9 ο και τε τε λε κεν ο παραααρρων θυ με λι κα ορ ニッシュートーのいとりつーニックシーニッ χε εμα τος δες αυ τη α τι μι ε σθο ο ο ον ε ε ευ ορ κι ι 一つが一つで、つってーニンシーニッシューニッ ας χα α α ριν q 0 μως εκ ε παυσα το 0 μυ στης της Xρι στε ε 2000-11-11-2-1-000 near per er e e e a e q env de o aruyn per e e Ecv a au 一一一一一一一一一一一一一 ラリング THE TE TO TE DOG OTH IN AL E TE EU ELV ?? OIL DE E DE E ーニーンーレジーラーーーとうろいろい ε εγ χω ων ε δο ο ο α θ εκ ε ξε στι σοι οι λε εγων 一二ションーニュンコーニュンシーニュ HOL NE E EN EL ELA LE & gey de e e en De yeure LNA LOS ACE. していっこういいいいいいいっしゃ αι αι κα 9 ω γε νε θλι ε προ φη το ο κτο ο νε και ι μα των いかりが一一二二人が一つでしてい Le s e ho e en cot en nir se et s s d si here ge en at go שף פס ס טשק בע דא ב אס דם עא דטט צ חףס ס סףם ס עציין אבט צבו 一歩からしいからこうででして he AR HA LEE & Ob LET ON OR OR OR OR EA EA ON THE n n he e e ba y xx yr a a a a a a he e e e vor d war yr

一一ラッコルデリーショーシー シーーニッツ τη σωμεθαατωμα ω ε το ο ον λεξευ με νι σαι τη コルールしていてってついっついっちゃっちょ Τρι α α α δε 9 των πα θων της κ τιμι ες ρυ εκασθαι η η μας?? και σω σαι τας ψυ χα α ας η η η η μων "Ηχος λ α. Πα. Της α νομικπραξεεως τις ε λεγ χως εκ ψο γειν ο Η μω ω (35/2 = 30 × 30 - 20 35 50 - 50 5000 So me bou la o beie q ame ne oa lou au m Ilpo e ope a me me ρα νο ο μω γυ ναι αι κι σπα ρε δι ι δα σφα α λε ε ε c=ニュールーニッシューベーショントール ρως θου γαρε πε γνω ο δειλαιαιος στη λι τε ευ ω ων ε α αυ τον ζε πι διεχου πε ε ρι ι φε ε ε ε ρω ων α α αυ ご --- - で こ と で 1 >> - - - で 1 3 - - - - - で x रमार्थ स्थे रेक्ट स मुख्या व्यक्त सक्त सरा २०६ की र के स स स स म रेक्ट में και με τα γοι οι οι ας ο δη γο ος Σωω τη η η η η ει ι 1 11 9 TO 10 BA WEST OTH B B B TO XII I TO GOL THE 一年ンンーートーチンンメリンン・ハーボー THE DON'THE & TE HE AS NO THE OR & PLANT THE The state of the s Inc we ta you as a know $E I \omega$ and which B x "Hyper $B - \Delta x$. ニューパーティックングとのできる WIL I GIRSON IN THEN BAIC GRITHVER PER THE YEAR ON THE P. P. S. S.

していているかーニョッコー ■ α σας • • τι τον νο μεν τω Θε ου τοις πι στει εις ε τρα ساءور ادر مرد مرد ما عاد مرد ما ما ما =12=1-2= 23--532=1-25 νε ε ε σας σως ως πα ρε στη κως τω θρο ο ο νω アーシーのらにこうションステンディーニス του επερα νι ε Βα σι λε ε ε ε ως Χρι ι στου σον ι 一年としてによっしているのしい κε ε ε τε ε ε ε υε οσο ε λε η θη η ναι τας ψυ υ χα a ac n n n n hon ンーーにってってってしてってい Δι α τον νο μον Κυριετην κε φα λη ην α α απετμη η で、つうううだっちーでっつうにしていた。 θης ενώς ωπα να αγιι ε ε ε Ιιιωω α α αν νη ενώς η λεγ シーとのシンスポンティーとーニングでご ξας βα σε λεααδυσ σε ε δη πα ρα νο μη η η σαα α α αν τα ενο παρ ρη σι α α α α με εμπτω δι ο θαυ μα ζω ω σι ι σε στρα τι αι τω ων Α α αγ γε ε ελων δο ξα このこので、ここころでいっこうでして ζει σε σε χο ροι των Α πο στο λων και αι αι Μαρ τυ υ υ bones it hoperarias is here in a in or had is in 一つつにこりとこう こってつい मिन्ना मा पह ह हम है । है । हि क्या है विभाग कि पूर क

シンスーニュー へいっしょうシューニット α αν Τρι α α δα 🛶 την σε στε φα νω σα ε εαν Προ δρο με μα 11 -11 3/2 1 -5of Xot of ot pt t Ο εκ Πρε φη τω Προ φη η η της και μειζωνΠρο οη τω ων γο 一二がして、一ついーいっといういと As a o free e e societé ex xor ye at tru that e u le a a aire 1050 000 - 000 - 0000 ε ενος ενος εις υ περ γι α α ανΚυρι ι ουσος ση μερον υπ -5,000 550 je 500 - 105- " >>>500 α νομεβασει λε ε ε ως την κα ραααν α α α πε ε τμη ग म विम्न प्रवा नम्म व वह मिमल ob प्रम वव मिह मम्म प्रव o o bar THE VOG REITHO THEEK TO O MINGOLD ROLLE TO THEEK TO MIN DE . . AL ε εγξας η σχυνε της α μαρ τε ι ι ας την φα α α λα α α αγγασσωχαι δι α τε το βο ω μεν βα πτι στα α α Ι ι ω できっているいとうられているとところーま a a an nul one exam wabbil at t an ex te nat t me e e το ε ε ευ ε ε ο τερ των ψυυ χω ω ων η η η μων ニュュニシュニシングニシングーラングニテ マログロリメロイ ΙΙ ρο δρομετείε ε ε Σω τη η η ρο ος δη συ υ Α δ΄. Νη. マーーニューニョンのニュー、ヒヒヒニニョッドラー ba or yer er ere a w ye e e el gacy na ba no he ran ha eb la

三がったって、こことところうさき व व देह ह ह ह विवादी है। व स्वा प्रथा वर्ष प्रथा पर प्रथा प्रथा वर ~ らってでして一ついろんとってんして κος Ά ε πει σε τον Η η η ρω ω ω όην ε πο τε μειν σου την κε ε ε क्य य य प्रमार्थी प्रया है। य रहा रहा सा का ० न य पर रह ने シュニュニュニューションディーショニー ων η λι ι ι ου με ε ε ε χρι Δυ υ σμω ων λε αι νε ε το ον το こうじょうにきって、一一していりつ O so o e haa a a conflikat by cran e e Xm en abec --- (35 = 30 ec - - 55 " c 55 " c 55 " c Κυυυ ο ρε ε ε ονήξες τε νως ε ε εκε- ε ε ε τε ε och -c = 1333 = = 1 (25 =) = "Anohurtkiav ευ ε β, του σω θη η ναιτας ψυχα α ας η η η η μων Ήχος β'.Δι. χ つっていしていっていっとっ Man hu ge see at a he tel soo into e e on an ge ab se att u hab ーションーのったっっっとーーーーーー τυ ρι α τι Κυ ρι κ Προ ο δρομετών α νε δειχ θης γκρ ον τως και アンシャーニー ーリーニョック Προ φη των σεδασμε ω ω τε ρος ω ο τι και εν ρει θρειςβα πτι っとっしっててにこうっちょーととと BELLE THE W BUT TOV KN PUT TO O LE VOYERS O BEN THE E IN BEL ας υ πε ρα θλη σας χαι αι αι αι αι ρων σου ηγ γε λι σω nai tois en a on de or pa ve pu den ta en rap misson ai bon in inn a hab it an in no o other war was be her in

CONTRACTOR KONTÉRION. п ши то не ум в в в де ос "Нхос A d. Пм. Кв. х H TO The spo has en so geterno to hall or no no he a de de νε τις Θει κη Ϋ ι νακαι τοις εν α δη το Σω τη ροςκη ου υ ξη την ニッジャーウンテンシーティンシンシールーニー ε λευσιν 9 θρη νει τω ων Ηρω δι ας α νο μον φο ο νον αι τη σα σα ο ου νο μον γαρ τον του Θε ου Ου ζων τα αι ω να η γα πη 5 CC DO - TO Eig roug Alvoug. Aoga. σεν q αλ λε πι ι πλα στον προ σκαι ρον 'Ηχος Α β'. Πα. こいろうとできるとのころにごうできる Παααλιν Η ρω διιας μαι αιαι νε ε ε ται παλιι ε εν τα α ρα α α α α α α α τε ε ε ε ται Ω ο ορ X1 atra a go o ye e e e on nat 20 tot he s s tx go o o いっきょうこうこう 0 0 you no 0 by mit cut or us is se the is 5 5 しいことっちにここ ニニションラッションシーラーラ α α α α α τε το τρε αδει αις Κυρι ε ε τε ει ει σου コココーディーーファニュランジーー υ υ Προ δρο μυ^ρ την ει ρη νην πα ρα α σχυ ταις ψυ χαι αι αις 122-26 n n n hay

ΠΙΝΑΞ

TON EN TO. A. TOMO: HEPIEXOMENON

~ j-* j-*

	ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ.	
		Σελ.
A'.	Τής Ίνδίκτου και Συμεών του Στυλίτου	1
E'.	Τοῦ Προφήτου Ζαχαρίου	13
H'.	Τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου.	16
Θ'.	Των άγίων και δικαίων Θεοπατόρων Ίωακείμ και "Αννησ	ç. 30
II".	Τὰ Ἐγκαίνια τοῦ Ναοῦ τῆς ᾿Αναστάσεως.	33
IΔ'.	'Η παγκόσμιος 'Υψωσις τοῦ Σταυροῦ.	39
I5'.	Τῆς άγίας Εὐφημίας.	51
KI".	Ή Σύλληψις τοῦ Προδρόμου.	55
KΔ'.	Τής Θεοτόκου τῶν Μυρτιδίων.	58
KÇ'.	'Ιωάννου τοῦ Θεολόγου.	62
	ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ.	
	Κυριακή μετά την ΙΑ΄. των άγίων Πατέρων της	
	Ζ΄, Συνόδου.	71
Kq.	Τοῦ άγίου Δημητρίου τοῦ Μυροβλύτου.	77
	MHN NOEMBΡΙΟΣ.	
H'.	Ή Σύναξις τοῦ ᾿Αρχιστρατήγου Μιχαήλ, καὶ τῶν	
	λοιπῶν ἀσωμάτων Δυνάμεων.	88
II'.	Τοῦ άγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.	97
KA'.	Ή ἐν τῷ ναῷ εἴσοδος τῆς Θεοτόκου.	105
KE'.	Τής άγίας Αλκατερίνης.	113
Δ'.	Τοῦ άγίου 'Αποστόλου 'Ανδρέου.	116
	ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.	
Δ^{r} .	Τής άγίας Βαρβάρας.	125
E'.	Τοῦ δσίου Πατρὸς ήμῶν Σάββα.	130
5'.	Του άγίου Νικολάου.	136
Θ' .	Η σύλληψις της άγίας "Αννης.	147

	IIINAE	468
18'.	Τοῦ άγίου Σπυρίδωνος τοῦ Θαυματουργοῦ.	149
	Τη Κυριακή των άγίων Προπατόρων.	155
IE'.	Του άγιου Ελευθερίου.	158
	Κυριακή πρό της Χριστού γεννήσεως.	159
K'.	Του άγίου Μεγαλομάρτυρος Ίγνατίου.	162
$K\Delta'$.	Ή παραμονή της του Χριστού Γεννήσεως.	
	Εὶς τὴν Α΄. "Ωραν	164
	Ελς την Γ΄. "Σραν.	167
	Είς την ς΄. "Ωραν.	169
	Είς τὴν Θ΄. "Ωραν.	172
KE'.	'Η κατὰ σάρκα γέννησις τοῦ Κυρίου ἡμῶν'Ιησοῦ Χριστοῦ	.181
K⊊′.	*Η Σύναξις τῆς Θεοτόπου.	198
	Κυριακή μετά την Χριστοῦ Γέννησιν.	201
KZ'.	Του άγίου Πρωτομάρτυρος Στεφάνου.	204
	ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ.	
A'.	'Η Περιτομή τοῦ Κυρίου ήμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ	
	καὶ Βασιλείου τοῦ Μεγάλου.	211
E'.	Ή παραμονή τῶν Θεοφανείων.	
	Εὶς τὴν Α΄. "Ωραν.	219
	Είς την Γ΄. "Ωραν.	221
	Els την 5'. "Ωραν.	223
	Είς την Θ΄. "Ωραν.	226
G .	Τὰ "Αγια Θεοφάνεια.	236
	Εὶς τὸν 'Αγιασμόν.	251
Z'.	Τοῦ Τιμίου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.	253
IZ'.	Τοῦ δοίου πατρός ήμῶν "Αντωνίου τοῦ Μεγάλου.	256
IH'.	Των εν άγίοις Πατέρων ήμων 'Αθανασίου και Κυρίλλου.	. 282
K'.	Του δοίου Εύθυμίου του Μεγάλου.	269
KE'.	Του έν άγιοις πατρός ήμων Γρηγορίου του Θεολόγου.	273
KZ'.	Ή ἀνακομιδή του λειψάνου Ἰωάννου του Χρυσοστόμου.	. 278
Λ^c .	Των τριών Ίεραρχων, Βασιλείου του Μεγάλου, Γρηγορίου	000
	τοῦ Θεολόγου, καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.	280

HINAE

	ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ.	Σιλ.
B'.	"Η όπαπαντή του Κυρίου ήμων Ίησου Χριστού.	300
P.	Τοῦ άγίου Ἱερομάρτυρος Χαραλάμπους.	306
KE'.	. Ἡ εύρεσις τῆς τιμίας κεφαλής του Προδρόμου.	316
	MHN MAPTIOE.	
Θ' .	Τῶν άγίων τεσσαράκοντα μαρτύρων.	319
KE'.	Ο Εδαγγελισμός τῆς Υπεραγίας Θεοτόκου.	325
	ΜΕΙΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ.	
KIT'.	Τοῦ Αγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου	.336
	MHN MA·Ι·ΟΣ.	
B'.	'Η ανακομιδή του λειψάνου 'Αθανασίου του Μεγάλου.	345
KA'.	Των άγίων μεγάλων βασιλέων και Ίσαποστόλων	
	Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης	346
	MHN ΙΟΥΝΙΟΣ.	
KA'.	Τὸ γενέθλιον τοῦ τιμίου Προδρόμου.	351
Ko'.	Τῶν άγίων ᾿Αποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου,	367
	, ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ.	
A'.	Τῶν άγίων ἀναργύρων Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ.	380
B'.	Ή κατάθεσις της τιμίας έσθητος της Θεοτόκου.	383
IA".	Τῆς άγιας Εὐφημίας.	386
K'.	Τοῦ Προφήτου Ἡλιοῦ.	387
KB'.	Τής άγίας Μυροφόρου και Ισαποστόλου Μαρίας	
	τῆς Μαγδαληνῆς.	394
KE'.	Ή Κοιμησις της άγίας Αννης.	396
KS'.	Τής άγίας δσιομάρτυρος Παρασκευής.	398
KZ'.	Τοῦ άγίου μεγαλομάρτ. καὶ Ἰαματικοῦ Παντελεήμονος.	400
	ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ	
A'.	Η πρόοδος του Σταυρού και των άγιων Μακκαβαίων.	407
	Είς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.	412
5'.	Ή Μεταμόρφωσις τοῦ Σωτήρος.	414
IE'.	Ή Κοίμησις της Θεοτόκου.	430
KΘ'.	Ή ἀποτομή του Τιμίου Προδρόμου καί Βαπτ. Ἰωάννου.	452

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΝΕΑΣ ΜΟΥΣ. ΚΥΨΕΛΗΣ

24 - 19-14

ΜΕΛΟΠΟΙΙΑ ΦΩΚΙΩΝΟΣ ΒΑΜΒΑ

THE H'. MEHTEMBPIOT. TO PENEDION THE THEPAPIAR SECTOKOT.

Els του έσπερινόν. Δόξα, ήχος λ 🛶 Πα.

Παρατήρησες. Μουσική μή τηρούσα την σύνταξεν τοῦ κειμένου, απόλ την Εννία κάστη λέξεως έκφράζουσα, οὐκ ἔστε μουσική, κλλά φωναί μόνον νοημάτων κεναί, κόρον τε απόλε το άκουσνει έμποιούσαι.— Απαντα τὰ ήμέτερα μουσικά μαθήματα ών καὶ τὰ δούστεικί Τδερμέλα κίπ. Γρομέν μελοποιημένα κάτα διαρορούς τρότους το έξο προκού και είς πλείσνα, άλλ ένταδύα έντεις διαιρήσεος σύντες και στο δλων άνα έν μόνος.

(HAPAPT, MOYE, KYF, TOM, A'.)

TO PENEZION 一一で、いちいったできっきついっちょう Ch wed on to on ton h w do o o o bon o gya a EN N GE EN N M HE EN THE HAM TE E E POR OR OR ORD TOU OU CO 0 TOV OR OU HOR OF I I I I I WY OF O OF NOT TWY with the state of 1251-2-1-15-32 25-1-2-25 ss so o o o ξα α α α α σοι οι οι οι Είς τον στίχον. Δόξα καὶ νῦν. "Ηχος 🛊 🧸 Νη. ことのうちにつして一つではいってにいる Νε Δο οξα Παα τρε ε ε ε ε και Τε ω ω ω ω λ και αι Δ α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α C 50 32 1-5503 . - - - - - - 55. Kai yo uv nai a si si si si nai siç touç ai w

(ーラニコーラーニッジーモッハーニッツ Δο ο ε ου το ε · ο ε δι α πα α αν τος πο ι στοι σο ーたったーーラットーしょういん οι οι οι 22προς την Παρ θε ε ε ε νον δρα α α α μω ω ω όρα α α μω ω ω μεν δι ου ου ου ου ου τας γεν σα λ του Θε ου ου η η η μω ω ων Μη η η η η της δ το --- Eng-50-50 = 50 THE TRUE DO WELL I WE KEE JUN N N N AL I or easy n tou A a pour $\beta \lambda \epsilon$ oth oa a on a pa a ϵ 6500 Aいしている。 でしている。 でしてい THE PROPERTY OF THE TOU I SO OKE ALKE AL ALL AND THE HOS tov I w a ket et et et et ket kat at A a av yng to bla a a -- いっつぶっっついーであってって、1一次 YA XAL YL I GE A YA A XXL YI L GE & 6 TXLOG TL I

THE STORE THE NEW TONE OF THE WAR THE KAN 一一年3年一つっ一二年3年3年3年2 THE E OF THE OUTTO SU TOE S S S THE OUT OF YOU TO OF TO THE BE O O TH M M TO OF SO X81 ET EL EL EL EL ON DE TE TE AD BE AT NON O OU LA CO ON JE O ここのうできっちゃと きっこうしょ be at yt no of he a a a ya hole of the m m m m -15-5- 5118 31350, 5-ш ш ш то па ра ш а а бо о о боч औ тые а пор PNNNN N TOU & E YOU ON ON ORE ON ON OR N των συ υν ε ελ θου ου σων ε πι Χρι στου ου φυ υ σε ε ε ωνδί たしてっているところりでしてころうに e te le si oup yn n n on n n pi i 一年の一一一一一つのからからにしつい νυ μνου ου ου α νυ μνου ου ου ου μεν 🐧 την της Παρ θε ε والزدائية e e e e vou q ma va a a peo o o peor ye

ε ε ε εν νη η η η σι ι ι ε ι ι ι ν Ήχος Λ Δι. χ Η γεν νη σις σι θε ο το χι χ α ραν ε μη νυ σε πα ση τη οι

και ο συ νης Χρι στος ο θε ο ος η μωνω χαι λυ σας την χα τα ραν

ε δω χε την ευ λο γι ι ι ανω χαι χα ταρ γη σας τον θα

να α τον ε δω ρη σα το η μιν ζω ην την αι ω νι ον

Είς τοὺς Λίνους. Δόξα καὶ νῦν. Ήχος Λ Πα.

ον ει εις την οι κου με ε ε νη ηνε επρος σω τη ρι ι ι ι

ον ει εις την οι κου με ε ε νη ηνε επρος σω τη ρι ι ι ι

ον ει εις την οι κου με ε ε νη ηνε επρος σω τη η η η η

ον ει εις την οι κου με ε ε νη ηνε επρος σω τη η η η η

ον ει εις την οι κου με ε ε νη ηνε επρος σω τη η η η η

ον ει εις την οι κου με ε ε νη ηνε επρος σω τη η η η η

ον ει εις την οι κου με ε ε νη ηνε επρος σω τη η η η η

ον ει εις την οι κου με ε ε ε νη ηνε επρος σω τη η η η η

ον ει εις την οι κου με ε ε ε νη ηνε επρος σω τη η η η η

ον ει εις την οι κου με ε ε ε νη ηνε επρος σω τη η η η η

ον ει εις την οι κου με ε ε ε νη ηνε επρος σω τη η η η η

ον ει εις την οι κου με ε ε ε νη ηνε επρος σω τη η η η η

ον ει εις την οι κου με ε ε ε νη ηνε επρος σω τη η η η η

ον ει εις την οι κου με ε ε ε νη ηνε επρος σω τη η η η η

ον ει εις την οι κου με ε ε ε νη ηνε επρος σω τη η η η η

ον ει εις την οι κου με ε ε ε νη ηνε επρος σω τη οι ι ι ε

ΤΗ: ΙΔ. ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ. Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΥΨΩΣΙΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΚΑΙ ΖΩΟΠΟΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ.

Είς του έσπερινόν. Δόξα καὶ νῦν. "Ηχος - Δι.

eyes y at w w vi t og & bi kat at o o ou v (ーラナンラーニックングニッニッニッスを νη η 9 τον γαρ προ πα α το ρα Α α δα αμοσο ο α πα 825- 10 10 11- 118 = --रम्भामा भा भा जल लड़ ह हर हैं। ए रेख में एक उपलप हुंब ख ωω δε λε ε α α α δε λε α ζε ε ται αι και πι ι at at of t ov q o to pay it t of t i xpa a a th (一ちか) 一年で、今年か一年では、一年から ε ως α πο πλυ υ γε ε ε α πο πλυ υ γε ε ε ται q κα τα διιι ι κης σ δι ι και αι αι ας 9 α δι ι κω ω

δι ι κη του δι και αι αι αι αι ου κα τα κρι θε

ΗΥΨΩΣΙΣ διι το ξυυ υ λον ι α α α σα α α α σθαι η και αι πα つきしょうきょ ニュニュニュニー つっちというい α α θει του α πα αθου ους ή τα εν ξυυυ λω ω λυυυυ ことうらこうしているこういっちょう sac was a a a on tou xa ta xpt t t t t trougue αλ λα δο ο ο ο ξα α Εχριστε ε Βα α σι ι ι λε ευ - τη πε ρι , η μα α ας σου φρι κτη οι οι κο ο استى سى دروسى ئى ائىدى 1-25-3-1-5-30 उक्त का क्ष कर कर कर कर कर की कर कर प्रकार कि 0 0 0 00 xas و تورد ما در ایر دار کورد استان αι φιι λα α α αν θρω ω ω ω πο ο ο ος Els του στίχου. Δόξα καὶ υῦν. "Ηχος λ ζ Νη. 一つ二二の一つっつうしょうちゃし Ο ο ο ον πε ερπα α α λαι Μω υ ση η η ης δ -- (-22/2) 3/2/2011-22προ τυ πω ω ω σας εν ε ε ε αυ τω ω λτον Α μα ληκ いることのいうこうとのいうにはいいいってい κα α τα α βα αλωων ε τρο πωωωω σαα α α το δη και Δαυ ι.ι ε ι ιδο ο φιε ο με ε λω ω ールーからこうこうちったっちったっと w w got 11 n we so ge on act or go oo m m mh who and でかった。 できるのが、 でき γει ει οθαικ δι ε τα α α α ξα α α το ο λ τι

μι ι ον Σταυ ρο ο ον σευ Χρι στε ε ο ο Θε ε ο ος Α ση いりろうではにころしてできるところう η με ε ρον α μα αρ τω ω λοι οι οι σπρο εχυ νου ου ου ου The en where so he e e ain a na a go of the E コンハーーナーへいですーニーコンデニュ 28 0 τω ω κ α νυ μινου ου ου συν τες 60 ε ω ω ω ω していていまったいまでいまる ω ω με ε εν σοιβ Κυυ υ ρι ε εσω συν τω ω λη η orn n n 22 the $\beta \times$ or let it it is a coulou λ a ξ_1 しがしよったらここうこうこうこうこうこう ww gooo oo oo n n n n haaa aa a a a いらしにニーューのかっち M_0 vov s wa a a yn to Euler Xer other "Hyor $\frac{1}{4}$ and $\Delta \iota$ x ころうきでしてで、 -- ニョンコーピーニ σταυρουου ου ου ου σου 🚗 τα θε μελια ε σα λι 一きっきっというからから θη του θα να του Κυρι ε - ον γαρ κα τε πι ε πο θω ο いら、そいいのできっと、そうとうしょうと A ônçon a se lu as spos o per es son gar se per en en ニンンコーギュー マーーニューコンギンジ The provided A = Ye a name was 50 to You may so The a State

έ λε η σον η μα ας Απολυτίκιον. Ήχος ή Πα. χ Zw cov Ku u pr s tov la o o ov cou fixer su lo いってころうでによってい THEONAL TH MY XXM DO NO HE & WY GH VE E XXX TOES EU GE (ニニーニーニョンコのシニー €ε ε ε σι δι κα τα βαρ δα ρων δω ρου με ε νος € και το sev ou le at two Λ de a tou stau pou ou ou ou se se le s 3575 το ειν μα Μετά τὸν Ν'. ψαλμόν. Ήχος Δι Δο ξα Πατρι και αι Υι υι ω ω ω ω και Α γι ι ω (-25 55-3 The s so ha te α αρχεις ο τρι με ρης Σταυ ρος του ου Χρι ι στου ου - α γι α エッシュニッション はというらきにって se e e e o ev pe q Th du va a a per er er er er er ou = 10-- - 10 25 22 22 - 2 - 210 25 - 25 ι να πι ι στει καιαιαι πο ο ο θω ω σο προ σκυ νω ω ω ω και δο ξα α α α α ζω σε ε ε Not and wat at a at at one wat at done at m m m ax am at m

2011 2 11 2 11 3 νω ων α α μη ην らっラファーニュニュージャージャーニーは、 Du mou exe e was a par a tar ar a de u ma a a p yer ere ο τρι με ρη ης Σταυρε ε ε ες του ου Χρι ι ι ετευ ου a hi a cooo o en he se an go na a a a her er er 552 -- 3503 350 -- 5350 C at all and the first at the first to o жро оно vw w w w w w ж и об ва а а а а а Έλεήμων Έλεησήμι ὁ Θεός κτλ. 13/15/250 Hyog & wo Ta. தேவை வை வை できたっからちーである。ことにもより Σταυ ρε ε ε ε του ου Χριστου ου σ Χριστι α νω ω ニーラションのニュース、第一一でいった。 क क क अ अ ह ह हुए अद दू भू अह अपन अप कि ह हह अ अपन a o gu u de a Xer ha go heee e no an yr had show on the se se hot ore at a mode or won かったったったったっちしてこう Stat & NO GOD ON ON DON THE WAY I I W W THE E & 27

Η ΥΨΩΣΙΣ 一年できたが、一年、一年、からなり、そり VE KOW W W W W W W W W W STEE SIC 9 & DE η η σο ον η η η μα α α α α α α α α Κ Ηχος 2 ΚΝη βου 一つで一手のいのでできるーーでう Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα α τος ε το ζω η φο ο ρον るっ、一一二十二ココーンシーンは一一一つ φυ τον % ο Σταυ ρο ο ος ο πα να γι ος εις υ ψος このこのできていることできることで αι ρο με νος Δ εμ φα νι ι ζε ται ση η με ε ρον δ δο ξο λο γου ου σε παν τα τα πε ρα τα 9 εκ δει μα του ου ουν 一年にんこうによることによることには一一 ται δαιμο νες α παν τες ε ω ω ω οι ον δω ρη μα τοις からくこうとう ーー・ションラッツ πι στοις κε χα ρι σται δι ου ου Χρι στε σω σον τας ψυ χας η μωνΔ - Cala 3 ως μο νος ε ευ επλαγγνες Καὶ ούτω - 5° - 2° - 3° д хтх. 12 του πα ρα δο ξου θαυ μα τος δ

Είς τοὺς Λίνους. Δόξα καὶ νῦν. Ἡχος λ του Πα,

Ση η η η η με ρο ο ον προ ε ε ε ερ χε ε

ται ο Σταυ ρο ος του ου ου Κυ υ ρι ι ι ου και πι

στοι οι οι οι οι εις δε ε χο ο ον ται αι α αυ τον σεν

13

The solution of the second of 5 71 25 ESS \$ 5 E 25 " COO - 5 - E TOGO NOL OL OL TO OL OTG HOOK DO NI I I 5- 351-51-51-55 s by the sum of the second of Na baa a a a a ge ge a sun am m bi i (一型は水水であったで、一型ラン型(25-1-53-62 8-2-5-61 25(-5-4-1-5-5-5-6) E EXMYNDED PLE E E YOU E & E & AL & & 'Αντί του Τρισάγιον ήχος . Δι.

Τον Σταυ ρο ο ο ον σου ωπο προ σκο νου ου ου ου μεν σ

Δε ε ε ε σπο ο θο ο ο ο ο σκ ωπο και την Α γε

αν σου ου ωπο Α να α α στα σι εν δο ο ξα α α

αν σου ου ωπο Α να α α στα σι εν δο ο ξα α α

ΤΗ: 21 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ. ΤΑ ΕΙΣΟΔΙΑ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Είς του έσπερινόν. Δόξα καὶ νῦν. "Ηχος A 🐧 Νη. Με τε α το τε χθη η ναι σε ε Θε ο νυ υμ φε ε -32 32 22 2 2 - 22 - 21 - 22 C 22 -va a Ku pi i i ou we to a va toa on n n n vai sis していいてころうころいろしてしている。 τα α αγιι α τω ω ω ω ων α α γι ι ι ων »ε xai Ta a spi i nà a me sta a a a àn mpos se e en nu wa a na a homo mon the dun u u u un so he e 22=25=25-1-1-1-1-1-2=25-5-5 டட தேனை வைவை வெறு கன வை வெறு வடி டி வ வ அவ வ வு 125 -11-54 211251135 531-51112 Tall e e fe e e e e e arm e fe e arm m m

2112 - 20 - 20 300 20 - 30 30 A MERADO DON TE TO THE E SU ME & TO O A & TE このいとういとうりょうとうと a suit a ye was to year as a 35 th ea en en bu ラーニュー はこう ラニューシー ニニーノッド、ニニョンシュニュールーシーニー µ8 ह ह प्रमाती Mm म म म म म म Ө€ ह ह€ ठ० ७० ०० 3、 デンシューノンシューアンフェンコンバーシ का का का का का का दिह दे दे दे के प्रकार के भी भी भी भी 'Amohutimov. 'Hyes & Ke co co co co co ハントーノーニンコンコンバーたって $\sum n$ he ben the en go at we de on to upo or he or mランーーニュンー(一たっとうので NOT THE THE WA BOW THE SEE TH TO NO AND PU ELE ----ニーンハーニーニッショニッジ EV VA W TOU DE OU TOR VW WE TO TAP DE VOE DE EN RYUTER ハーしょうしょうことっというで REI TOV XPI COV TEIS WE I A DI TOO HE TEY YER DE TEL - AU いいーニューニューコンのシュ an war at frost fire day you don on on Amelyo at and on these one 一一では、こところででしていて シーでかっ Xai ai presentaç or no vo pri i e as tou Kti i stou n 'Н прыти Катабасіа йдо; ў Пх. 2000ax myn ben are

できったらことでいってきりーがい ο ξα α α σα α τε ε η Χρι στο ο ος εξ ου ου ρα から こと いっちょ しょうちょ ころ こっと こ α α νω ων ή α α α πα α αν τη η σα α α τε η Χρι στο ο ο ο ο ος \ddot{q} ε πι γη η ης \ddot{q} υ ψω ωωω ω on n n re q a sa a a re e n rw Ku v pi ラーションバーショニニダーニーご ι ωω πακα α σα αηη γη η β και εν ευ φρο συ υ 一ついてーーラントーラーの一つでは、 υ νη α νυ μνη η σα α α τε ε λα α α οι οι σ いた一点があるっちには 0000 0 TE DE DO. 0 0 Ex a a stat

Els τους Αίνους. Δόξα. Ήχος Δι.

Ση η η η η η η η με ε ρο ο ον ενω τω Να ω ω προ
σα α γε προ σα α γε ε ε ται ενώ η Πα να α α μω μο ο ος
Πα αρ θε ε ε ε ε νος η εις κα τοι κη τη η ρι
ε αν του Παν τα α α να α α κτο ος θε ου ου σ και πα

ou eces on n n n n m m E po ov to xx 0x コンラニュランショー シンシュー かって ニューションショ τα α το ο ον α α γι α α α σμα 9 ως τρι ε τι ι ι シュモノーシーニッシューシーシー・ニー ζουσα α Δααα α μα ααα α α λι ις 9 εις τα α α γι ι ι α τω ων α γι ι ι ι ων ει σα α -1-5-13-50 α α α α α α α γε ε ε εται ενω τα αυ シシューニュ アンニシモンシーノーショー ηη εκ 60 η η η σω ω ω ω ω μενε ως ο Α a ay ye do og esso xai ai ai ai pe e e e e po o o 1-5- 30- 30- 30- 30- -- 1-०० प्राप्ति हर पूर्व रवद हैंद दर हर ते ०० प्राप्त मिह ह 200 3 T AND

THE KA', AEKEMBPIOT, AGEASTIKON TON OPON.

6 3- - 355- - 5113 En - 6555e sy Th a bull u u u hoe han na ofr gbull u u act and 35-135 -- 351-15-253 3125 Μαακα γους προς καλειει ει ει ει ται Νο υμ =1-2012223 3-10-10-325 t ee o es 22 ths E ax xxn de e e e loge ω ω ω ω ω ρε 😘 του ου ου ου τω ων αι αι αι per - o a o re o o o o o me in m me Ila ap os II of. 1 pe σχυ νου ευ με ε εν σου - την γε ε ε ε εν ναν Χρε -----ב ב בין יותד עבר יו ב ב ב בין עב טם עם עם עם עם עם אור דער דער ב 1-2-300 200 s sy yay Xpt t ots s s s -1-511 25 - 20 50 - 10 1 E 25 - 10 The are non on on the en and and are e en are Χρι στι ει δει ει ει ει ξο ο ον η η μι ι ιν 22 και τα

Θει ει ει α α σου ου ου 22 Θε ε ε ε ο ο φα νει α α

Ξει ει α α α α α α

ΤΗ: ΚΕ'. ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ. ΙΔΙΟΜΕΛΟΝ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Hyos AL. Δε ευ τε ε α γαλ λι α σω με θα τω ω Κυυ ρε ε ω ω ω ω ω きっちょうこうちととこととうなどでして to ma bo on ira all be e e on ex ge a lon on he e e e ع د ___ ع مناس من الله عن الله νοι το με σο τει χον του φραγ μου ου ου δι α λε ε 5. ε λυ υ υ ται ο η η φλο γι νη η ρο ο ομ φαι αι αι α α α τα νω ω τα δι ι δω ω σι ι α και τα Χι ころうのニョリーラーニョックラー ρου διμ πα ρα χω ρει ει του ξυλου ω υ της ζω η ης κα コネシーーニュューニュニューーンショス γω ω του Πα ρα δει σε της τρυ φη ης με τα λαμ δα α α νω きっつーまでしいまでしついっちーニョン ου προ ε ξε 6λη η θην δι α της πα ραα α πο ο ης ニーーに に ニ で い い い で い に で っ ー ー ニ न प्या व नव विषे रेय सर्व हा सक्ष रवा विष व रहा वह का व रूप विष सरम

うじいのーー きょうのう きゃっからでき ηρ της α ι δι ο τη τος αυ του - μορ φη ην δου ου ου λου λαμ <u>nespesse</u> ecconon-δα α α α νει το εξ α πει ρο γα μου Μη τρος προ 125-2,55010332501153 ->=>>500 - 5 ην δι εμειειει νε Θε ος ω ων α α λη θιι νο ος 🛰 και こっちってった。いっからしゅきっちゃ ο ουχ την προ σε ε λα α α δεν ω αν θρω ω πος γε νο με ε ε νας δι α φι λαν θρω πι ι ι αν εω αυ τω δο η σω ω ω μεν ε ο τε χθεις εκ Παρ θε ε νου Θε ο ος ε λε η η η σο = 13/5/-5-'Οκτάηχον ἄρχεται έκ τοῦ Δε. ο ον η η η η μας Οκτάηχον άρχεται έκ τοῦ Δι. Τι σοι προ σε νε γκω μεν Χρι στε ε ο τι ω ω φθη η ης . मा । प्रामाद का धद व वर्ष मिल मा है है। मा मा मा वद का ह अव वर्ष 02--02-1-25-25-26-25-6 γαρτων υ πο σου γε νο με νω ων κτι ε εμα α α των シーーーニューシーシーニューニューナ την ευ χα ρι στι ι αν σοι οι προ ο ο σα α α α γιι 9 -3005=0000-1-313-or Ay ye a how or or ton o o o hnones or on box has

1-5030-55500 = ----« « You та бы ш ш ш ю ра 9 ог тог ра в ча в 2= 24815= 22 = 300 = 102 ε ες το θα αυ μα ή η γηη το σπη η λαι αι αι αι on a se bu u ho o ce ann da a a anu un su u hee いたころでのかったができるで ει εις δε Μη τε ρα α Πα α αρ θε ε ε ε νον δζ ο προ αι ω ω νων Θε ε ο ος ε λε ε η η σο ο 122-10-20 Au you ou ou ou or ou me e e va ap xn n n oa a av tos ε πι ε της γη ης ο η πο λυ αρχε ε ε ι α των 一きったりではりままりがしている αν θρω ω ω πων ε πα αυ σα το ο ο Σου ου δε E ναν θρω πη η σα αν τος εκ της <math>A γνη η η ηηη η ης η πο λυ θε ι ι α κ των ει δωωωω ω ω λω ω ων κα τη ηρ γη η ται ο υ πο μι ι ι α αν βα σι λει ει αν ε ε εγ πο ο σμιι ι ον αι πο アニシューシートでこいーであること o o o heig ye ge e e e e e e e e e n n n nv

ται ο και εις μι αν δε σπο τει ει ει α αν Θε ο τη η 1-3-5-5-5-5-1-5-1-5-11-5 to of the session s the elect 13/5/-50 = -1-1-511-33/50-उपह क ह हा उदार का ह मह पूर्व के के का म उद कर वा λα οι οι τω δογμαα τι ι του Καιαι αι σα α α α α 2 2-325555555 = 5 = 5 = 5 = 5 boto a re box du u u he en or ur r azor or on o 22年226年ニョンにこうのでうらいーー μα α τι ι Θε ε ε ο τη η το ος - Σου ου του ε ναν θρω πη η σα ακν τος Θε ου ου ου ου η η η η μω さ、 ラッツニニューニのきっきっちゃーらった ων σου με ε ε ε ε ε ε γα α με ε γα α α σου το ε λε ε ε ε ος Κυυρεε ε εδο ο ο ξαα α α σειοι οι Μετά τὸν Ν'. ψαλμόν, ήχος ὁ αὐτός 🛰 ラーラーニー (できょうでしょうごとうらし) Τα συ υ υμ πα αν τα α ση η με ε ε ρο •ν からしきからとしたころ、こーしていい $\chi \alpha = \alpha = \alpha = \alpha = \alpha < \pi \lambda \gamma$ for our tax $\sim \chi \gamma c$ otou to $\chi \theta c = c$ εε ε εν το ο ο ος εκ τη η ης Παρ θε ε ε $\frac{1}{2}$

Έξαποττειλάριον αὐτόμελον ήχος 11 Γα. . In the m m powered a va to o him a va to ho 1-5-2,3 5-5-2000-28 w w w w w w w q xa: or ev oxo o ter xar ar oxi a 99 ママーニュング ニュンシーー τυ το μεν τη ην α λη η θει αν 9 και γαρ εκ της Παρ θε ε ενουε τεχθη η ο Κο υ ρι ε ος Els τοὺς Αἰνους. Δόξα. Ἡχος λ Πα. ="= 32 0 - 1 - 5 - 2 2 3 - 2 - 11 - E Νι ο Δο ο ξα Πα τριι ι ι ικαιαι Γι ω 3-23000 3500 -200 και Α γιι ω Πνε ευ μα α α τι シロニュニュニュー シューニュニー O TE E MAI AL PO OF THE E ME THE ME POU OF I こうとうとうこうとうこうとうこうとうこう वह क्रम क क क क स्था म क क्ष्र व क्ष्म म स्था वा 一ついとうことっていいでしている NOO HEE & AM N E AS E E E E 20 00 The ex yet of an obomo of was - さいだいーコンシュー でいーしまご E ME YOU E E DE ME OBAL TE O VO O OO O MA A A

5-4-1-5-10531- -1-5-105 A THE TWY THE GTEU O BY TWY TW TO S S O O XW W レーニーー・ニーニーニョンハルシーニ 15ででしてしまるいできることのころをうにして μα υ πο Και αι αι σα ρο ος ε ξε φω νη η η η こ、ついらしていーコンジところってご θη ε-της γαραι ω νι ι ι κκκ σου βα α σι ι ι her as a to o a raap to or we have at at non end ココスクラいきっきっきょ こりココーニ e bo he e en ner or a her eres o meb tan Xbu he ir man do ニョンコニニョーランニーショーラット:x bo a a you At the way to be a go a a o o a feet on d مر در المرابع مر المرابع المرا πλε τι εμο ον Θε ε ο λο ο γι ι ι ας - τω Θε ω και Σω τη η η η ρι ή τω ω ων ψυ χω ω ω -15-13551 -55 ω ων η η η η μων

THE ET'. IANOTAPIOT. TA APIA ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΣΟΤΉΡΟΣ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.

Els του έσπερινόυ. Ήχος - Δι. Νε Κυυυυ ριι ε ε ε ε χε χρα α α ξα α からーニットラックではよっきにして ら でいっているこうこうしょうかん ия 9 вг вг важи ополяя осу пол Ки п п п п п п в 15/-50 = 35/50 00/-51-5 the sees Koupitte sees a see a se κρα α α ξα α προ ος σε ε ε 27 ει σα κου σο ο ον μου できるーになるころとではの मिन व वर्ष्ट्रह रम कि भ्रम म म म म म कि म म ショラモンシートーシューーシングラマボン who are e a -11-435-1-5υ υ υ υ ο ρι ε ε ε Karen Duy On n ra a n n n npe ne en xn n n

μου ως θυ μι ι ιααα μα θ ε νω ω ω ω κι ι ι μου ου ου ου ου οι ι ι ι α ε σπε ε ρι ι νη η σως ει ニャラーで、こうシューでニューーに一点、ション σα κου σο ο ον μου Κυυ υ υ υ υ υ υ υ ρι いた。ケーーラッスターーラックーン θρω πον το εδων ο Προ δρομος βα πτι σθη η ναι πα ρα γε νο סס עב ב ב ציייים צמו מו ףוו בו דא שי ט אח א אמו ρι ι κ δει κνυ υ σι ιν α αυ το ον και λε γει ει ει Tots ya or ore one i ge o yn the he sot ton I abar u uy one ο ε λευ θε ρων η μας εκ της ρθο ρα α ας σω ω α να μα AP TH H TE XPI OTE O DE OC N HOW ON MON SO O .

5-51-5-Δόξα καὶ νῦν. Δι हैंस स स स हा No Do o o Se He a spin was as To or a way and A 26-361-5555 γι ι ω Πνε ε ευ μα τι ι The session was and the nation and an back and τω Προ όρο ο ο ο ο ο ο ο μωνω συν ε ε ε ε ε όρα α κο ο ο ο ο ον τωωωωων 🗡 επεε ε -51-1-35050 -- 25-1-1-50 E E E E E OTTH THE SEN TOLK PEL EL EL BPOL DE DECEMBE υ υμ παν τα α ω του δο ξα α ζοι ει ειν σε Σω ω τη ηρ ω τον φω τι σμο ο ο ον τω ων ψυ υχω ω ων η η 1-5n n kon "Ετερον τοῦ αὐτοῦ ἦχος ὁ αὐτός.

-3-25-3-5-5 - 3-135 - - - - 1 x x x a a a a a vit I op da vit it a a - me pt e Ga a α α α α λου ου Σω ω τηρ σ ο ο α α να δα αλ λο ο 25/-5-5-5--325-5-aa teet et ee eug e pea acte e e oven xae e ニッショララショニッショ でいてまっこう $\frac{1}{2}$ $\frac{1$ 一ちもっちいっちーニった「でう」 ーラーラー νον με τρη η η η η η σας σπι ι θα α μη η --ι να ε πι στρε ε ψη ης κο ο σμονής εκ πλα κ κ κ κης -και αι σω ω ω σης τα α ας ψυυ χα α ας η η 19-50 म म मध्य

ΤΗ: Β', ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΎ Η ΥΠΑΠΑΝΤΉ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΎ ΚΑΙ ΘΕΟΎ ΚΑΙ ΣΩΤΉΡΟΣ ΉΜΩΝ ΙΉΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΎ.

ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε 9 Κυρι ε ε xε ε εκρα α ξα προ ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σου σο いいたいいこうくろうこうじっしい でににのうだったしているころして SE TO TO SE W W W W WG HOU - SY TW KE KPEC YO 1-51-55/1-15-55-5-50-50-5 भवा का मह ह क्रिन्ड जह हह ह ही दे हा जब व व अथ ज ०० シャーニシーニシューシャ μου Κυ υυ ρε ε ε ε シーノーナーンシャーショーデュングロ Κατευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο σε ευ χη η η μου 9 ως θυ με ε α α μαα α ε νω ω 2-322-21-2113 " -11-1-21-232 ω πιοου ο ον σου 9 ε ε ε παιαρ σιις τω ->のリーシェッシューションではいいでしまで ων χει ει ρω ω ων μουθυ σι ι ι α εε σπε ρι ι νη η 9 ει σα α α α ανου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι 2000 Ίδιόμελον Α'. ήχος ὁ αὐτός.

Ve a Le e Zo o he e o on d e e hon e en

このもったったっとしてはしつのいとはしる m my am m hall do you we do do m m m m m m m m m m n deu fo e pu mus us 88 es es de e en yun ven Eu vin in in भ भ भ भ हदद ध्रद्ध **प** ठ० ठ० さでとしているとうだしいましていること в им ст. въ Шар ба в в мои ста в убатата 💝 ом ом ом ом ом ом ом 1-5-5-5-5-000-50-25 TO D OF A A CTS 1977 O AX BA DO BA D D OF AS D D かいいっちーーニーノーコーニー ○ प्रव व व व व व प्रव व प्रव व प्रव व प्रव व प्रव व प्रव व व 一、コモの一年コンのら一年コー を一年のり ार - यह प्रमाप प्रेय हिल लग प्रदेश व व मा व वस्तु है मान मा म ラーなってってっているとうからしまっ IN STREET RESTRICTED TO SO BO BO BO E E E THIN THE STREET (HAPAPT MOYE ETT TOM A'-

ムラーー」をからいうできてきます。 TEG GE PE NOV ON N N pe por MN TPOG & & NO ON TPOG QE PE : ται εν να ω ω τω νο ο μι ι χω ω και του ου ου τον ey xx a lais sis de Xe e tatat e e mpe abos a あってころってで、そうっていううしに πο ο ο λυ υ σο ο ον 22 κρα α α ζων τον δου ου ου ででいっかいでしてで 一つい一点っ yo on o o pe and o o and o or hat o dony her or 3011-27 - - 25 51 - 5- - 5- 55 then en er er gon to am the brere o o o o 一一一年のニッシュージーででは 32/32 202 > 30110110 20 322 22/22 ω σαι γε νο ος α ανθρωωπων Κυυ ριι ι ε ε - - 35 E 201 m δο ξα σοι οι οι οι οι Είς τούς Αίνους. Ήχος 🧎 🚥 Πα. O in the age age of the target the author the ρο ον η η με ε <math>ραν σ ως εφ αρ μα α τος <math>Xε ε πפט שע פון ש אמ אלו פא א א אענ בט פט און א א א

2=1022 = 3113E 30E - 2= 4 -η η σας Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ο ος - ο και η μας τους υ μνου 8 8 8 8 8 7 τα α α ας σε λ της των THE BED ENT TO PER VECELE E E BOS 9 OR WE NOW NOW こしいでのになることのではしているできてき פט ער פ אסק אף ט פמר אמר פס ס ס פער בער ע מל אף ח 1-2-3-10013-10-5χα α α α α α ας η η η η μων

THE O'. MAPTIOY TON AFION M. MAPTYPON.

Είς του έσπερινόυ. Στιχηρου 'Ιδιόμελου. 'Ηχος Δι. 2000--20-3010-3が安心で Φε ρου πες τα πει ρου τα γεν να αι αι ω ως - χαι αι ρο ο 5にごかって一一一一一一一一一つっている o overes of tois ex mi to me a vers and mos ax his has a ha a You or at a テールでの一つコンテーニンコーラー pegeno pen nyap i partiova me do o pe e da a ax アニュンシーー アンシューアン ーノージージ λα τον πα λαι ον α αν θρω πον α πο τι θε ε με ε こ、ではってについいとしてこういかしつこうし θασο δρι μυ υ υς ο ο ο χει μω ων μ αλ λα α γλυ χυ 511-50 3055-51-51-51-35-50-35-5uv u us o o IIx px & a det et et es of 4 a 2 year

1-2-5-2002-11-202 " BEEVIνη η η η η η Η η η η πη η ξις σαλλ η δει エレニュララスシーニーシスシーニョンシー μη η ουν εκ κλε νω ω μεν ω ω συ υ υ στραααα τι ニニース を売い シーニュラーー ש ש ש דמו בא אפר אסטי ש הים עובו בו אש ש עובא ס" ב אפר דפטק פדב **ニッフラのスーーニーンボッグででして** ρα νες της νι κης α να δη σω ω με ε ε θα πα ρα Χρι στου ου του ου θε ε ε ε ε ε ε Σω τη η η η η === 1 3 = 1 = 1 = 1 - 5 = "Аподитилоч. ρος 🧖 τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων "Ηχος 🦣 Πα. でしまったっついっちょう Τας αλ γη δο ο νας των α γι ων ας υ περ σου ε πα θον δυ 一一一一一一一一一一一一一一一一 σω πη η θη τι Κυ υ ρι ε η και πα σας η μω ων τας
οδυ υ νας σ ι α σαι φι λα αν θρω πε δε ο ο με ε ε θκ η ΤΗ: ΚΕ'. ΜΑΡΤΙΟΥ. ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Είς του έσπερινόυ. Δόξα καὶ νῦν, "Ηχος Πα. Α πε στα α λη εξ ου ου ου ρα α νου ου ου β Γα δρι η η ηλ ο ο Αρ χα α α α α α γ γε ε

באי שט ט ט ט ט אא אָנ נ ני ש אמנ פא פש שי EL EL ELG Na a Za a pe et en a lo yell ニッシューニックションとしているころのリーでで ι ι ε λο γι ι ζε το ο ο εν ε ε α αυ τω ω ω 当二三コマーでは、こころがりららって το θα α α αυ μα α εκ πλη ητ το ο ο με ε εκπλητ το ο 0 M8 8 A02 8 0 LI 1 MM M2 0 8A 0 AI I I 0 LOIL & 4-20/25/32/25/25/25/25/25 α κα τα α α α α λη πτο ος ω ων ?? εκ Παρ θε 8 VOU OU ΤΙ Ι ΧΤΕ Ε Ε ΤΧΙΟ Ο 8 8 8 8 ΣΧΟΥ ΘΡΟ ο νον ου ου ρα α νο ο ον α και υ πο πο ο ο δι 35453311-5x4455-51-55 ιι ο ον την γη ηνοσο εν μη η η τραχω ρει ει ει ει ει ει なるかのでいているこう。ニーノーシーデ ται γυ ναι χο ο ο ο ο ο ος ··· ω ω τα εξ α πτε ε ρυ υ υ γα και πο λυ ο ο ο ο o ha a a xar so yo o oh ha a a tampa te miss e ass ようかららって こういんにんしついたっ ου δυ υ υ ναν ται λο ο γω ω μο ο νω εκ τα αυ της σας

EIE TON EYAFFEAIEON 一一元シンションシーノーショニアニアリンシノーたった 一一ついしらったいいから一年らんできる θε ε ευ ε ε ετε ι Λο ο γο ος ο πα ρω ω ω ω ω ω ων - τι ι ι ου ουν ι ι στα α α μαι και ου λε ε シーニュンショニーニングーニューランニスペーニーロンシー ε γωω ωτη η Κο ο ο ο ρη καιαι αι ρε Κε ε χαα ρι 200-11-1-2232-33-30-10-5 τω ωμε ε ε ε νη ο Κυυρι ος με ε τα α α σου ου = χαι αιαί αι ρε Α γνη η Παρ θε ε ε ε The granan an an pre a 27 No o o op on a VU U UH PEEEU TE EN XAI AI AI AI AI PEMNIN TIN N ηρ τη ης Ζω ω ω η ης ε ευ λο γη με ε νος o o xa ap no oc q nn n n nc not hit i いっちかんかいがっち a a aç 500 छ छ छ छ छ छ छ छ

n n n ple e e e por es xx e o Ti o o oc tou ou -=>- 1500 1500 2005 (-5-=== いいこうに、こいにはいいいでしている VE E E TAL Q L L L L VA COS TOU XEL EL PO O 255521-5-203 " 5-311-3323 νο ο ος με τα α α λα δω ων ε τα δω ω μοι οι του ου であったいとうだろうでしょうしていまって、ままって ε ψε ε ευσθη σπα α α α λαι αι Δ α δαμ σκαι αι Θε シデュッマーランシーダラデンンチーンコン e o of enes a me go fruunu u and on on he en he e he o - 23 35050 - 11 5 3 2 - - 25 1 - 20 OS & I I VOR OR OS 8 O OV CON TOV A OOR OR OR Common water in the contraction of the common of the commo コンシャーニュランニーシャノンシャノンシー ы я я я фо в в в с та Ар да в а

Ό Είρμος της Θ΄. 'Ωδης άντι του άξιον έστίν.

Hyog heyerog A 30 % For any year in the second of 20 00 pm x x 101 01 22 81 20 H 77 NV 60 0 = 0 a = Fa 5112 一つでできるといいでまるでしてしていい Ως εμ ψυ υυυυν χωθε ου Κι ι Εμιμικ τω ω θε ψαυ ε ε τω ω μπ η η η δα ε μα α: χει ε ε a moon white way of the min you and a min シューケートーニョンションでではいること total an Be o to o ke was a or it is you 20 α α α α α με ελ πο ον τα α λ ευ ε γελ λι ε ε ... (一さい)一一一一点がした。 かっていり 一になってい THE SECOND SECON 1-2- - 2- - 2 - 32 32 215 - 4 45% on on on on so an on to be so so

ΤΗ ΣΤ ΑΤΓΟΥΣΤΟΥ. ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΝ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

'Ιδιόμελον ήχος A Πα, ω ω δε ει χαι κα α πνω ω ω δες € νυ υν τεμει ι ον でからうちょくーニュー、あーーノーニー x a a x 1 1 1 0 0 00 8 8 551 4 00 01 700 0 Se e es esu e e sin n ou eu Kuu u pe e e e q mpo 一一ついってででしてこうことがいいでからいっち er on no ma lab xe xx you his e no e en his eru er e en x EX 8 GX E EN MA 8 de A A 8 8 8 600 00 QEAN M det ニュラニーションのできる かだっろう KTN N TO GEV HE TE HO OP DE E O OIS 9 TE E TOW I W a a a a a v vn n n x a l l l a a a a x w w w w w w w w w w w e t t vec the a ket t va a tou too ow w m men m m de s po en 122 monar 11 yak mbo 11 5年5年2年15年一学ったっちゃん マダウラニョンコニーショーションショニ πον εις γη ην κα α τε ε δα ρυ υ νο ον το ο Δ οι οι

のかしてきょうとうこうのデージング xxx ac ac th ex ath a a cel don e Xo o he e e see e es つかっちゃいきつっちゃ でしょうこうじょう αυμα κα ζο ον έλε πο ο ου τες 9 Μω υ ση η ην και κι at at H n ht i i av A out ha hou ou our ex a at one としついったっていまりはいしつという रय मार रे रेक्प नय य काम दिया यह यह यह प्रा हा हा का का प्रा वा क्ष ニニーンによって コールカー 一一一つらい WY TO THE TOU OU THE E TROC 22 & MAR TO PET BE DE LE YOU DE E E YOU GO OU OU OU OU OU OU TO DE ! 211-2 : = = 21-2-21-21-31-3 MA ACCC TO SA NA NA GO O O O O NA M M M で、あいっちゃしてうしていしたで、一つー BE S STE MED IS S TO B STIC MAL δω ρει ει ταιαιαιτω κο ο οσμω το με ε ε γα ε 251000 Δόξα. "Ηχος λ • Πα. 1100 TO TO O O O O O O THE 2 WE RETE OF

ο τε πα ρα λαμ δα α α νεις τους τρει ει εις που μα α θη η τα す。 ららまでー ラックシーニーニー ας Πεεε ε τρον χχι I α χω ω 60 ον χαι αι αι Iの一年が一年のできょうできょうだった α γελ θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν 🌦 Σου ου ε ε ε δε Σω ω τη το ο ο ο ο οι μα θη ται αι σου ου Δο γε ερ ρι ショシュー 一一一 ニュー にって ここう ニューニュー πην α θε ε ε α α την α θε ε ε α α α το ον μο o op on no an res you or n n xo o o o nonner ニューラニッシーニュート・イーシーントーシ ம் முறை விலை கூடி வடி வடி வடி முற்ற முறை முறை முறை முறை விலை விலை கூடி வடி வடி வடி வடி முற்ற முற்ற முற்ற முற்ற

ο ο μω ω ου ρα γοι οι οι οι σι σι ορο ω ω ω ω τες ε ε ε ε εν σο ρω ω ω ω ω τες ε ε ε ε την νε δο ο ξης τον Κυ υ

Els του στίχου. Δόξα καὶ νῦν. Ἡχος λ Πα. 一川のうででです。 ショニュールでは、 > Νι ο Δοδο ξα Πατριι ι καιαι Γιυι ω ω σκαι -23 3113233021-25 Α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι 500 - 500 5 - n - 500 5 500 y ΙΙ ε ε ε ε ε τρω και Ι ω α α α αν νη και Ι ι ι ι α α α κω ω ω ω ω δω ζ τοις προ κρι ι ι θα δω ωρ στην δο ο ο ο ξαν στης θε ι κη η η ης σου

222-2-2-2-20 ♦ « « « « « ω ως το ο φω ω ως 9 χαι το προ σω πο ο ον = 500 31 35 = = 3 = 5 = 5 = 200 x = 200 n pe e e pe ov tes o por oc oc 32550 x - - 550 35 - 50 x 4 « a ote s a ntove the one one sh ha a ap ye s a we g see こうらしてここのこうこのでいいい γη η ην κα α α τε ε πι ι ιπτον κ μη δο ο ο λως π το νι ι ι σαι ι σχυ υυ υ υ υ ον τες δ φω νη ηηη ηης δε ε η η κου σε ον μαρ τυ ρουσε ニュルニニションニュニニュニー ου σης α α νω ω θεν σ ου ου τος ε στι ιν ο Τι ニッシューローシーニッツででしたがいい ος μου ου ο α γα α α πη η τος σ ο ελ θω ων εις τον o o chor es em m m ext at at ton an bom 20 o 1-15-'Απολυτέκιον. 'Ηχος Τα γ Με τε μορφω ω θης εν τω ορει Χριστε ε ο Θεος 37 δει

The observation of the state o

Ο φω τι ι σου ου α πα α σαν την ει κου με ε ε νην α για α α α α α ας α εις ο ο ρος υ υ υψη λο ο ον το με τε μορφω ω ω θη η ης α α α γα α Ex _ - 55- 5- - - 5/11 - - 25 - 36 θε ε 22 δει ει ει ξας τοις μα θη ται αι αις σου ου --- την ου VA STELLE AN ON NEW O TE NO SHE ON NOW TOOLED σαι εχ πα ρα δα α σε ε ε ως » δι ο δο ω ω ω μεν σοι ٥٥٠٠ - اعزار - المريوار - وار عامة σον τα α ας ψυ χα α α ας η η η η μωω ω ων Els vous Alvous. Abta. xal vov. "Hyos A & Ny.

ж ж ж ж ж ш ш ш ш боу ж кжі І і і і ш ш m m ho o ov 23 xx at it di it i i av of xai 一でっちーリーシーとうっつしている he is e s ho ob do m m he is hob do m m m m Com m m e sh mbo o age e sh an an man ye rat e =2-25-25-32-32-30-2 ε ε ε λακαι ε ε λα α αμ. ψε --- το προ ο σω ω πο ο ーニットートウンいいましていた。たーール ον α αυ τονδι ως ο Η λι ι ι ο ος 22 τα δι ι μα シングニシュ マーニュニーシュラシュンション ω φθη η η σαν ή Μω υ ση ης και Η η η λι ι ιας μετ -1-2-2-2002-202 αυ του ου ου ου συλ λα λου ου συ υλ λα λου ου ου ουν こ、ことらいでこうこのが、あーしているこ रहत की सका पर केर प्राप्त केल ल महा का महा करा है है 2 一一一ついって コーニューニー euc & xai i dou que un & ex the ve que a la me la a a

ニッションニーシーシーシーニーシー \$ 5 5 YOU E B B GX 3 OU OU OU OU TO SC E 6 871 1 W 22 常一にこれっているこうでいることのでき ο λι οι ο ο ος μου ο ο ο α α α α γα πη η το ος οπ 00 % X00 00 00 00 00 00 00 E E & X00 00 E E E

'Ο Είρμος της Θ'. 'Ωδης αντί του 'Αξιον έστίν.

Hyos & Ny. η κου ου ου σθη η 92 ο α κα ατωωργακαρ Σε υι ος のこのうののころしている。 דיו אן אה Ila ap de e e voues דיו את דף シールのでったっつべしージャーーにこうとうご क नम इड हत १० ० ट्रंल लट किस्टी कत त त त त त त त हा हा عقر في المستر مر حرب مي مي وسود ει ται αιδ οι α θε ε ες 22 και α α α αν θρω ω πο ο ος.... 一一つのシーデーールニョッのラーニーデー o og st sig rovsig at at at at at a

w w yaaa a a a a as ΤΗ: ΙΕ'. ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ. Η ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Είς του έσπερινόν. Δόξα καὶ νου, 'Οκτάηχου δίχορου (1). "Ηχος ή Πα. No 5 o 9 Do Ex IIx TOI I XXI 21 AI TO W WX21 21 D 2 (1) Είς Ικαστον σμήμα του παρόντος δοξαστικού, το τίλος του δεξιού χορού γίνεται του (HAPAPT, MOYE, KYW, TOM. A'.)

-121-Y & w IIve & & & U Ma a a TI at at wat aig toug at w YUY KOLL OL YOUG TWY CLL T 4 2500-115-100 ap XI W VE & & EU MARATI 9 TO OF EV 22 θε ο φοο ο ο ο ροι Α πο στο ο α λαι 9 व मह रवक हा tt tt t w ws at at ME 8 YOU m = 150 = 500 3 Κα τα λα α 60 ο 0 OV TEGO TO BOX VOX XPR RV TOV KRI 600 0 0 07 600 exy n vos q e -----at n sex at Cov to o Αι δε εε υ υ πεερ τα α α τοι σον 00 POC YW 2302-230132 2-2-210 u va a a preis - sur to or MEL EL 0 0 TT === TX PX YE VO O O O O O O ME TX PX

άριστερού βάσις, έκ τῆς ὁποίας οὐτος ἄρχεται, καὶ τὸ τέλος πάλιν τοῦ ἀριστεροῦ χρησιμεύει ὡς ἀρχὴ τοῦ δεξιοῦ καὶ οῦτω καθεξῆς. Ἡκ τοῦ ἀρμονικοῦ δὲ τούτου συμπλέγματος ἀποτελεῖται ἐν ὅλον τέρπον καὶ καθηδύνον τὸν ἀκροατήν, ἀποκρουσμένης οὕτω πάσης χασμφδίας καὶ παραφωνίας.

-0215-3123 = " °Нуос А вы Па. 78 40 0 0 0 hs & Aur ar == Το θε ο δο ο ο ο χον σ και α κραι φνε στα κ το ον ニュンシューロー ランボッシュング このによりに生 εωωωωωμεκτρο ο πε εμπου ου σι τω ω δε ε ε ει κρα ころしきまっとしたったしい του ου ου ου ου με γπι αι αι το περ πο σμι ι ラーーとりっちリーショニニョー() ω ως δε προ ω ω ω ω ω ω χο ο ο ον το 一一一一当りがもっっしつ。「一つ KELL OF O DE LOS E E E E DO O O ON ON TEST OF 一元いから、それでに2002-2020 62 ×2 νω τε ραι αι αις σ τα ξι ι α α αρ χιι ι πις -- ι 815-125- == 550 g= 25- = == == == 5 δου ου ου η η Παν τα α α α να α α ασ σα σ Θε ο ο o e स्थाद सब pa पृष्ट ह ह ह सब pa पृष्ट ह ह पृष "Нуос 22 Га. V8 & EV τα α αυ την υ περ κο σμι ι ι ως υ πο δε ξα α α (2)ーーーったっちょっちゃーニーニョックラー την του α εν να α α α α α ου φω το ο ≥ Мτ π * *

Нуос Та. Δι α ταυ τη η ης γαρ η παγ γε νη η η ης τω ων βρο ο των Α ンーニールしてだったいらしょうしょー ow the per a yer you very ?? nnnnn n . n or te νε ιζειν ουχ ι σχυ ο ο με εν σχαε τα α α αυ τη いいしんに までいるこうションドー α ξι ον γεε ε ε ρας α πο νεεεεμει ειν α δυ υ υ να α δυ υ υ να α το ο ον λε "Ηχος δ'. Δ Ταυ της γαρτο υ πε ε ερ 6α α αλ λον 2 υ περ ε ε ε 20103-"Hxos A & Nn. Δι ο ο ο ο ο ο ο Α α χρα αν τι Θι ι το ο ο κε ελε α ει συν ζω η φο ο ο ρω βαασι ι -+ 325050 35 mil-2-5-5-5-5-E MDE E OPE E EN E CO M M NE E XO O O O OCTE ME DE -05...- 05.5.5.5.0.5.5.0.5.5.0.5.0.5.0.5.0. φρου ρη η η η σαιαιαιαι αι και αι σω ω ω ω σαι δη α πο

いるについてでにでかっくらしっだっこ 一一一つったったつりったりったり אמף פא אי הףס פדמ פנ נ נ מי אנ אדא א א א אנ נ נ נ A xai a . pa a a tos s 60 000 . o ov -Tais a vo te e e pai ais ta Ei e e a a ap XI i THY TOU a sy ye a a a a a a o po TO O O O O O KN N TE E E SE PA W TAY YE E VY ME TO TOU PPO TO Di a ta au th he ya ap n may ye e un ne ?? Tou ppo to ON ON TH PI I A A YE I I I I YO O WE IN & η α τε γι ι ι ζει ει ειν ου ου ουχ ι ι ι χυ

こうしょうしょうしょうしょうしょ ο ο ο μεν χαιτα α α αυ τη αξι ον γε ε ε これでは、 かっ ニュッシー リングランドーでいるが ε ρα ας 22 α πο νε ε ε ε μειν α δυ υ υ υ 'Ιδιόμελον μετὰ τὸν Ν'. ψαλλόμενον.

να α το ο ο ον λε 'Ηχος λ ως Πα. 0 0 0 TE 8 71 ME TO OC OC STOC SIG ** TOU OC 1-2-1-25,325 = 320 " 2-8112 עף מ מע דפט פט פטט סט פאח א א אפט פטק פייחט דף פ אנ 5.1-135-50 = 500 0 0 TE OI A TO 0 GTO AOI & פנ אט אלפט פט סט פטץ דבק דאץ אלנ נ נ אאץ דףס ס ס ס 一つででというをデーリーランで、「いーの ο μω ω ε ω ω ρω ω w w wy or net at of of HE E E EV CO A TE VE COV TE EG TO O O OXN N N () 25 = 20 - 25 - 25 - 25 - 25 - 25 - 25 νει θα α α α α α α α α α α α α α βει ει ει ο συν 2013/22/20-1-21-21-21/22/20 ει ει ει χο ο ον το ο δη ο δε - Πε ε ε τρος συν δα α α 一たりり一にあってでしているでは α α κρυ υ σι ι ε 60 ο α α α α σοι ω ω ω ω Πα αρ θε ε ε ε νε ε 72 ο ρω ω σε ε τρα νω ラーボルーニーニッコロシーニッシェーー של של א האש עב אא אי ט ט ע הדו ו ב מע פים דאי לט

عال مر المحال من المحال אין דש ש ש שי מ אמ מין דשי פפר אמו אמ דע אאח א 一きりっちゃってるこうまっちにが一点でい η ητ το και κα τα πλη η ηττο ο ο μαι κι δ εν η and all alma on as the frey year you on all to me all a 2000301125 151050 0 0 0 0000 α πο ο ο λα α α α αυ σις ο αλλ ω Α χρα α αν τε 一つには、ころいろでによったっちょう E NE E B TS EU E B E NE E TE E SU E SK TE 1-5-5-5-5-5 νω ω ω ως τω Τι ω ω σε ε ε και αι θι ε 1-2-1-12/3/21-2-12 Ιη αθα νατωω σου ου κοι μη η η σει ει Θε ο ο TO O O XE MN N N THO TH NG YOU N N NG SO VE QUE & E 一道でーーデーシーラディッシューー λαι σ τους Α πο στο ο ο ο ο ο λους αι θε ρι ι συς δι η η η η πα α δι η η η πα ζον στο και κο αμι κω ω ως δι ε ε ε ε απαρ με ε

s sonton o tro Xmm m m bont wa be e e e e (25-55-6) = CE 25- E032E1-56E στη η η η σαν τω α χρα αν τω ω σου σω ω ω ω µ स रा 9 οι οι οι και κη δε ευ σα α αν τες σε πτω さ、「一生のころに」というに ως την φω νη ην τε ε Γα α βρι ι ηλ με λω ω δου ου OU OUY TE E E EÇ 22 & VE E E E 60 0 0 0 0 2011 - 011 - 21 - 22 20 11 - 2 - 1 - 2 - + ω με ε ε νη η 22 Παρθε ε νε ε Μηη η η η τερ α νυ ύ υ υμ φε α νυμ φε ε ευ τε 🐧 ο Κυ υ ρι ο ος με τα σου ου ου ε ε ε ε μεθ ων ως Υ' ο ον σου και 聖ところしょいいいところにのでに θε ε ον η η μω ων ή ε ε κε ε ε シェーニーランをシシュータ でかいいのとというに ε ε ε κε ε τε ε ευ ε 😘 σω θη ηη η γαι τα α ας ψυ χαα α α ας η η η η μων